



Un profe y sus alumnos en el CEIP Santa Mariña. // Pablo Hermendo

Colegios que destierran libros

Centros de Vigo empiezan a trabajar sin manuales, apostando por una enseñanza más práctica / Pág. 4



Pilar Rodríguez Prada, nunha imaxe de arquivo. // María G. Brea

Adeus a Pilar Rodríguez, a guardiana da memoria familiar dos Paz Andrade

A esposa de Valentín e nai de Alfonso morre aos 102 anos en Vigo / Págs. 30/31

Comunidades de vecinos recortan en calefacción por el precio del gas

El encendido se demorará y se reducirán las horas de uso | Las facturas crecen un 30% y ya temen más morosidad | Los gestores advierten: "Será un invierno convulso"

Pág. 19

Más de 3.600 empleados de la Xunta renuncian a la flexibilidad horaria

Un 30% se borra del programa para facilitar la conciliación | Los sindicatos atribuyen la caída a una reorganización de las familias tras la pandemia

Pág. 21

La música derriba fronteras

Medio centenar de alumnos extranjeros, entre ellos alemanes, armenios, ucranianos o chinos, estudian en el Conservatorio de Música | La cifra se duplica en un año / Pág. 6



Estudiantes extranjeros del Conservatorio de Música de Vigo, con miembros del equipo directivo. // Ricardo Gribas

Los docentes en Galicia se reciclan: pueden hacer tres cursos de formación

Educación oferta 95.000 plazas, un 12% más | Habrá actividades para los profesores recién llegados

Pág. 20

El emblemático edificio de "El Louvre", del siglo XIX, será reformado para acoger siete viviendas

Pág. 2

PEINADOR

El aeropuerto cierra el tercer mejor agosto de su historia con 114.000 pasajeros / Pág. 3

CASO DÉBORAH

La Policía solicita a la jueza acceder al móvil hallado 20 años después / Pág. 5

EMPRESA

Estrella Galicia lidera el incremento de producción de cerveza en el mundo / Pág. 37

ECONOMÍA

Escrivá descarta ampliar a 35 años el cómputo para las nuevas pensiones / Pág. 38

ENTREVISTA

CARLOS ALCARAZ ■ Tenista

"No soy un elegido, me lo he trabajado"

El murciano se convierte en el número uno más joven de la historia tras ganar el US Open | "Como tenista tengo miedo a defraudar a mi gente, no estar a la altura de lo que piensan" / Págs. 44/45



Alcaraz, con el trofeo del Abierto de EE UU, ayer. // Ele

El Valor de ser directo
Cámbiate a Línea Directa

TE BAJAMOS HASTA

150€

TU SEGURO DE COCHE

917 701 701
lineadirecta.com



linea directa

Consulta condiciones.

Porta do Sol acelera su transformación con la reforma integral del emblemático “El Louvre”

Una promotora proyecta convertir las dos plantas superiores del edificio, del año 1892 y proyectado por Alejandro Sesmero, en siete viviendas ▶ La dueña es consejera de una de las marcas de bolsos que más utiliza la reina Letizia

LARA GRAÑA

“En breve esta casa inaugurará al público un nuevo establecimiento, para el cual se está construyendo en los mejores talleres de ebanistería de esa ciudad, de Barcelona y París, una elegante instalación, con todos los adelantos del comercio moderno. El propietario se encuentra actualmente en París haciendo importantes compras de los últimos modelos del mejor gusto [...] En breves días saldrá para Londres a comprar artículos de gran novedad para caballero”. Es parte del imponente anuncio publicado en las páginas del FARO DE VIGO en marzo de 1914: llegaba a la ciudad El Louvre, un proyecto comercial impulsado por Segundo Gil Dávila para atraer a su “distinguida clientela” con ropa blanca de lujo, blusas, canastillas, echarpes o “vestidos de sociedad”. Aquel establecimiento se instaló en un edificio de Porta do Sol, promovido por Leopoldo Amaud en 1892 y ejecutado por el entonces arquitecto municipal Alejandro Sesmero. Ahora, 130 años después, la nueva propiedad del inmueble dispone de licencia municipal para las obras de rehabilitación integral del edificio y autorización arqueológica. Es el penúltimo vestigio de una edificación sin rehabilitar en la zona, después de la reforma completa de una plaza que ya ha tomado forma como punto neurálgico para vigueses y visitantes.

La promotora es la mercantil Amade SL, ahora domiciliada en Madrid y que preside Teresa Lilian Debelius Kinsey. Es una empresaria vinculada al sector del transporte (como consejera de Seur, miembro del patronato de su fundación) o la moda, ya que a día de hoy cuenta con un asiento en el consejo de la empresa de bolsos Reliquiae, cuya popularidad se ha disparado gracias a la reina Letizia. Pero también al de la construcción, con una promoción de tres chalés en la codiciada zona de Cabo Estai. Amade ha confiado el trabajo arquitectónico a Ramón Varela Barreras, que se encargará de la rehabilitación completa de las plantas superiores, toda vez que los bajos comerciales no son de propiedad de esta compañía. En ambos casos, el estado de conservación es “es pésimo y peligroso, tanto en el estado de conservación de los acabados como el de la estructura y fachada trasera”, como expone la memoria de ejecución del proyecto. “Es necesaria una rápida intervención en el edificio –continúa– a fin de evitar un deterioro total del mismo, e intentar ponerlo de nuevo en funcionamiento por completo”.

El antiguo El Louvre –común-



Imagen histórica del entorno de Porta do Sol.



La fachada de la primera planta sufrió numerosos cambios.



Aspecto actual del interior del inmueble, en mal estado.



Arriba, estado actual del edificio de Porta do Sol 4. A la izquierda, anuncio de El Louvre en 1914. //

Ricardo Grobas / FdV

pero en mal estado de conservación exterior– es un aspecto sobre el que llama la atención la promotora. “El aspecto estético actual de las fachadas, sin unidad y con numerosos elementos distorsionadores, y sobre todo de la cubierta, en chapa de fibrocemento sin teja, en mal estado, no es propio del entorno en el que se ubica el edificio [...] El presente edificio va a ser parte importante del escenario a dicha plaza, con lo cual entendemos que se trata de una intervención que pondrá en valor el entorno en el que se ubica”. En el momento de su construcción, el expediente de obra se refería a una edificación entre la calle Antequera y bajada al Desengaño.

El Louvre fue un exponente más de un Vigo que exhibía todo tipo de referencias comerciales innovadoras, como La Villa de París, La Maison de Blanc, Zapato Inglés o la Sombrerería Inglesa. “Señoritas que deseen dedicarse al comercio, con buenas referencias y con aptitudes suficientes para caje- ra, pueden dirigirse a esta casa” era uno de los anuncios clasificados encargados por Gil Dávila –fallecido en 1954– al Decano. Y el Louvre fue, con 150 pesetas, el mayor donante para la “Navidad de los humildes” a comienzos de los años veinte.

mente conocido con los años como Lubre– albergará, junto con la segunda planta, varias viviendas. En la primera, donde estaba el comercio textil, están proyectadas tres viviendas, y otras cuatro en la segunda, dos de las cuales serán duplex “recuperando el aprovechamiento

permitido por la ficha de la edificación”. El proceso para esta rehabilitación se vio demorado hasta que Amade SL no se hizo con la propiedad de la parte superior del edificio. También existe un acuerdo con la comunidad. El hecho de que sea prácticamente la única edificación sin rehabilitar en la Porta do Sol –el otro es el número 3 (del año 1907, según el Catastro), habitado

El establecimiento fue impulsado por Segundo Gil Dávila, fallecido en 1954

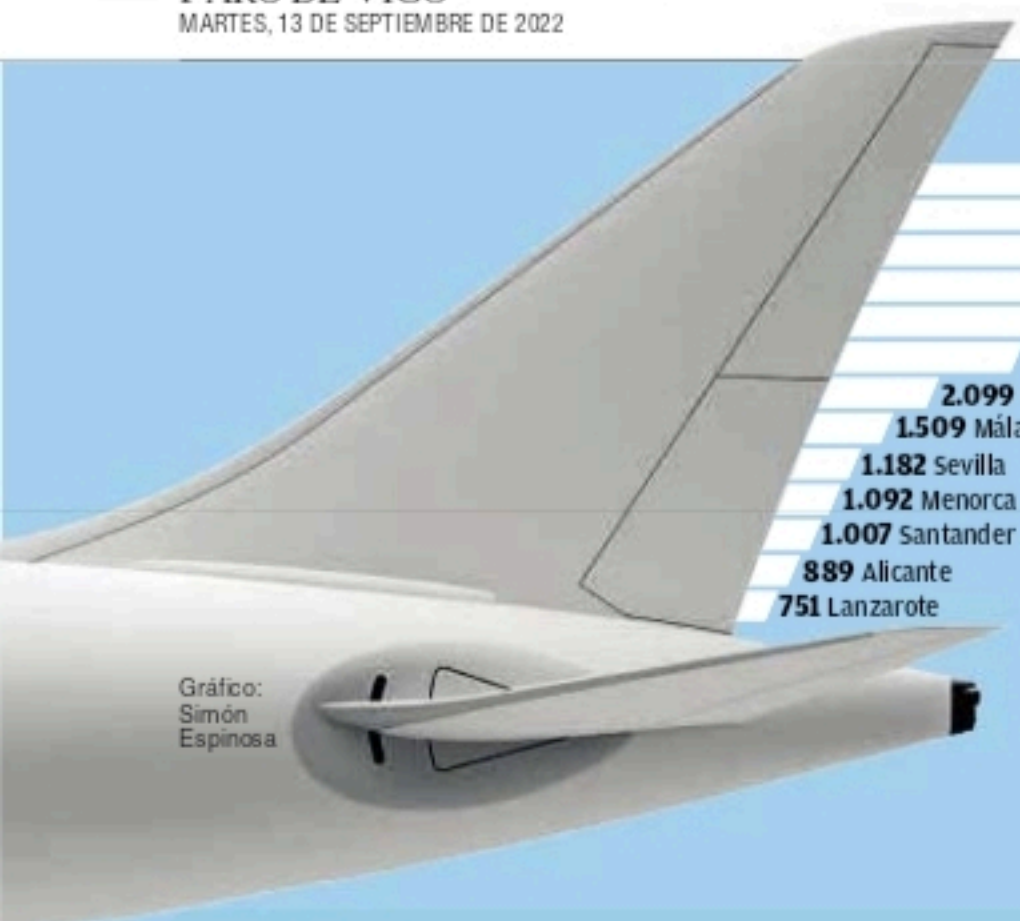


Gráfico:
Simón
Espinosa

Barcelona 27.274

Madrid 57.147

Los hoteles también "sonríen" en septiembre

Vigo y el turismo son dos palabras que podrían ir siempre en la misma frase. Según las cifras facilitadas por el alcalde, Abel Caballero, la ocupación hotelera en la ciudad el pasado fin de semana, el primero del mes de septiembre, ascendió a casi el 79%, un registro "altísimo". "La ocupación en los hoteles sigue siendo extraordinaria", anotó el regidor olívico.

Caballero destacó que la urbe "sigue teniendo un buen momento de afluencia de viajeros y un buen momento turístico" que permite *sonreír* a hoteles, cafeterías, restaurantes y bares. "Seguiremos atrayendo gente a Vigo para desarrollar esta pata de la economía", resumió. En la agenda, ya se ve la feria Conxemar, que vuelve el 4, 5 y 6 de octubre.

Peinador sella el tercer mejor agosto de su historia con más de 114.000 pasajeros

Consigue un 46,4% más que en el mismo mes del año pasado y supera la cifra previa a la pandemia ► Mejora los datos del aeropuerto de A Coruña, que llegó a 95.648 viajeros

A. BLANCO/B. MELCHOR

El aeropuerto de Vigo ha cerrado un mes de agosto para enmarcar. Tuvo hasta 14 rutas directas -todas nacionales- y la elevada demanda turística de este año hacia y desde la ciudad olívica generaron un tráfico aéreo en la terminal olívica que solo se superó en el octavo mes del año de 2007 y en el de 2018: más de 114.200 pasajeros.

Las cifras hechas públicas por Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (Aena) reflejan que el aeropuerto de Vigo movió el mes pasado un total de 114.227 viajeros. Supone un 46,4% más que el año pasado y, lo que es más importante, también crece respecto al ejercicio previo a la pandemia del coronavirus. En 2019 Peinador había cerrado el octavo mes del año con 95.761 pasajeros, 18.466 menos que ahora.

El tirón turístico de Vigo y de las Rías Baixas se ha impuesto en agos-

to -también lo había conseguido en julio- a los últimos coletazos de la pandemia del coronavirus, al aumento de los precios del combustible, la inflación o el caos aeroportuario que se vivió en multitud de aeropuertos europeos este verano. Los más de 114.000 viajeros también suponen una marca destacable si se tiene en cuenta que el aeropuerto vigués carece actualmente de rutas internacionales, que podrían haber disparado todavía más la demanda en este ejercicio.

En los 68 años de historia del aeropuerto de Vigo, solo en nueve meses de agosto consiguió superar los 100.000 pasajeros. El registro a batir se consiguió en 2007, el año histórico de Peinador. En aquel octavo mes del año pasaron por la terminal olívica 126.666 personas. Fue en 2018, coincidiendo con la presencia de Ryanair en Vigo con hasta cuatro rutas directas, cuando se registró la segunda mejor cifra: 121.939. Agos-

to de 2022 sube al tercer escalón del podio con 114.227 viajeros impulsados por las conexiones directas que hubo a Madrid, Barcelona, Ibiza, Menorca, Mallorca, Lanzarote, Gran Canaria, Tenerife, Alicante, Valencia, Málaga, Sevilla, Santander y Bilbao.

Además de en los citados tres años anteriores, Peinador también había superado la barrera de los 100.000 viajeros en: 2006 (108.671 pasajeros); 2008 (106.862); 2009 (108.835); 2010 (112.605); 2016 (102.230) y 2017 (112.718).

Aunque el aeropuerto de Vigo ha cerrado un muy buen verano en 2022, a partir de ahora la campaña de invierno se prevé bastante fría. La mayoría de rutas que operaron en agosto desaparecen y la terminal olívica se quedará con solo 5 rutas directas regulares hasta al menos marzo de 2023. Está todavía pendiente que el Concello licite un concurso público anunciado hace más de un año, que ha retrasado y para

el que no se ha dado una nueva fecha de publicación.

El tráfico de pasajeros en el aeropuerto de Vigo durante el mes de agosto fue incluso superior al del aeropuerto de A Coruña, que cerró el octavo mes del año con 95.648 viajeros. Por el contrario, el de Santiago marcó una cifra muy superior: 374.867. En lo que respecta al acumulado de 2022, solo la de Compostela ha logrado por el momento crecer respecto a 2019, último año sin los efectos de la pandemia: Lavacolla se sitúa actualmente en primer lugar con 2.120.084 pasajeros (creció un 8,8%); Peinador, con 595.150 (cayó un 14%); y Alvedro, con 579.918 (bajó un 35,4%).

Datos "excepcionales"

El alcalde, Abel Caballero, presumió de las buenas cifras del aeródromo vigués. "Estamos teniendo una afluencia y un resultado de utilización del aeropuerto excepcio-

LAS CLAVES

1 Tuvo catorce rutas directas

★ El aeropuerto de Vigo tuvo en agosto hasta 14 rutas directas, todas nacionales.

2 Mejora los datos previos al COVID

★ Mejora el dato de agosto de 2019: cerró el octavo mes de ese año con 95.761 pasajeros.

3 Supera los 100.000 por novena ocasión

★ En sus 68 años de vida, solo en nueve meses de agosto consiguió superar los 100.000 pasajeros.

La Xunta solicita al Gobierno central un impulso a la alta velocidad Vigo-Oporto

Pide la salida sur y la conexión por autovía entre Galicia y el noreste luso

REDACCIÓN

El vicepresidente segundo y consejero de Presidencia, Xustiza e Deportes, Diego Calvo, visitó la sede de la Agrupación Europea de Cooperación Territorial (AECT) de la Euroregión Galicia-Norte de Portugal, donde solicitó al Gobierno central que utilice los fondos europeos para dar prioridad a la conexión ferroviaria de alta velocidad entre Vigo y Oporto y la construcción de la salida sur de Vigo como un primer paso para prolongar esta línea, así como la conexión internacional por autovía entre Galicia y el noreste portugués.

Acompañado por la delegada te-

rritorial de la Xunta en Vigo, Marta Fernández-Tapias, y por el director xeral de Relaciones Exteriores e coa UE, Jesús Gamallo, fue recibido por el presidente de la AECT, Nuno Almeida, y el subdirector de la AECT, Xosé Lago. Durante la visita, abordaron las propuestas consensuadas entre la Xunta y el Norte de Portugal que se llevarán a la cumbre Ibérica prevista el próximo mes de octubre en Viana do Castelo entre los gobiernos de España y Portugal.

El vicepresidente segundo del Ejecutivo autonómico destacó que la Xunta lleva reclamando de forma reiterada al Gobierno central que se comprometa con esta línea de alta

velocidad de la misma forma que ya lo ha hecho el gobierno portugués. "Para eso necesitamos la salida sur de Vigo, que sigue estando en trámite de consultas de los diversos trazados", reivindicó Calvo, solicitando que se pongan sobre la mesa las distintas propuestas con presupuestos y tiempos.

También consideró de importancia el impulso de la conexión transfronteriza por carretera por Macedo de Cavaleiros hasta la localidad ourensana de A Gudiña, además de un acuerdo internacional entre los dos países para el impulso y el avance en la autovía Celanova-Frontera portuguesa y la construcción de una ci-



Lago, Gamallo, Tapias, Calvo y Almeida, en la sede de la AECT.

clovia en el puente de la Eurocidade Salvaterra-Monçao. También se habló de la elaboración del Estatuto del Trabajador Transfronterizo entre España y Portugal, fijado como medida prioritaria en la XXXII Cum-

bre Hispano-Lusa celebrada el año pasado en Trujillo (Cáceres), del que se esperan avances en esta próxima cumbre con la finalidad de mejorar las condiciones de trabajo y movilidad de los empleados.

Coles que cambian libros por gallinas

El Valle Inclán y el Santa Mariña introducen nuevas metodologías que apartan los ejemplares de texto y apuestan por material manipulativo e investigación

A. BLASCO

En el Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) de Santa Mariña, en Cabral, se dieron cuenta de que sus alumnos aprendían contenidos, pero no sabían leer un horario de autobús en una parada. "No salían preparados para la vida cotidiana", explica el profesor Alberto Bouzas. Así que apostaron por introducir nuevas metodologías. Ahora, por ejemplo, sus alumnos de sexto de Primaria cuidan de un gallinero y un huerto en el patio, recogen los huevos y las lechugas, los venden a las familias, llevan la contabilidad del "negocio" y con lo que sacan, se van de excursión. Y, en este escenario, los libros de texto no tienen cabida. No son el único colegio que los está apartando. Esta tendencia también se observa en otros, como el CEIP Valle Inclán, de Lavadores. No les resultan útiles porque "no todo el mundo aprende al mismo ritmo" y buscan personalizar al máximo posible el aprendizaje. Con estas nuevas formas de enseñar, ambos centros han aumentado matrícula.

En el Santa Mariña ya no usan libros de texto en ningún nivel y en ningún formato —ni papel ni digital—, desde el curso pasado. "Nos encorsetaban, eran un recurso más, pero no eran útiles", sostiene Bouzas. El cambio más grande lo han hecho de 3º a 6º de Primaria. Los niños no esperan los profesores de las distintas materias sentados en sus pupitres. En vez de por cursos, el colegio ha repartido sus aulas por contextos —el científico, el matemático, el lingüístico y el artístico— y son los alumnos los que se mueven de una a otra.

La base del trabajo es la investigación. Sobre un mismo tema, el docente les hace varias propuestas y les da las pautas. Por ejemplo, si el objeto de estudio es Australia, en el contexto científico, una de las tareas será sobre su geografía, otra sobre sus animales y otra de construcción de un búmeran. Para resolver los objetivos de conocimiento que les plantea el profesor podrán buscar información en internet —cada niño tiene su *tablet*— o en los libros de consulta y revistas que tienen en la biblioteca de clase. Usan infinidad de *apps* para geolocaliza-



Aula del contexto científico del CEIP Santa Mariña. // fotos de Pablo Hernández

ciones, infografías, presentaciones... Y el trabajo se lo mandan por *mail* al profesor.

Para completar los contextos y trabajar de forma conjunta todas las materias, también tienen que completar el proyecto de las "cajas de investigación" con temas como Sadako Sasaki, la boba de Hiroshima y las mil grullas que se convirtieron en un símbolo de la paz. "Aprendiendo a investigar les estamos enseñando a seleccionar", sostiene Bouzas.

Pero no solo trabajan eso. También ponen mucho énfasis en los esquemas mentales, para que organicen la información, y en las habilidades sociales. "Trabajamos en grupos y van cambiando. Juntamos a gente que no se lleva bien, para que aprendan a colaborar y a respetar a todos", expone. Buscan "competencias y habilidades que les sirvan en etapas posteriores".

El material es "social". Lo que adquieren las familias se usa de forma conjunta en el centro. Se han puesto un tope de 50 euros por alumno y el resto lo completa el colegio. El próximo curso esperan extender esta forma de aprender también a 1º y 2º de



Alumnos del Valle Inclán en clase con material manipulativo.

Ambos centros han aumentado matrícula este curso con estos cambios

Primaria, donde ahora trabajan por rincones y proyectos, como en Infantil. "Si no nos diferenciamos, nos morimos", pensaron cuando implantaron los cambios. Y les está funcionando.

En el Valle Inclán también han aumentado la matrícula este curso, —alrededor de un 30%— y la Consellería de Educación les ha concedido tres unidades más. En el centro creen que el cambio de metodología puede te-

ner mucho que ver. Les ha llegado gente de diferentes partes de Vigo. Su nueva directora, Paula Rey Silva cuenta que han iniciado el curso con la intención de eliminar los libros de texto en todos los niveles. Salvo algunas excepciones: los ejemplares digitales de E-Dixgal se mantendrán este año como textos de consulta y en inglés, la docente que da a todo el centro hará una adaptación progresiva.

La eliminación de los libros de texto es una consecuencia de cómo entienden el aprendizaje: cada niño a su ritmo. El objetivo es eliminar la frustración; tanto del que va más lento y no llega, como del que va rápido y se aburre. Los alumnos trabajan con una "hoja de ruta" en la que aparece lo que tienen que aprender a lo largo del curso. Cada día, la profesora se reúne con varios niños y fijan los objetivos para esa semana. "Lo ideal sería personalizar uno por uno, pero no es viable, habían falta más profesores en el aula", explica Iria Mosquera, coordinadora del grupo de trabajo de metodologías activas. Por ello, organizan actividades o tareas adaptadas a 3 o 4 niveles distintos que se pueden desarrollar al mismo tiempo en la clase.

Subrayan que no son un centro Montessori, sino que usan lo que funciona de cada metodología. Utilizan material manipulativo porque "lo que les motiva más es lo físico, lo palpable". Y la idea es que todo lo que se pueda lo creen los propios alumnos. También investigan en internet y con la biblioteca de aula, que reponen con libros de base científica. Tratan de que el material salga de partidas del colegio, pero parte lo ponen las familias y piden un cambio en las ayudas para que pueda incluirse.

Con su hoja de ruta, un niño sabe en que punto está de los objetivos académicos que tienen que alcanzar a lo largo del curso y qué es lo siguiente. Si no los logra todos, repetirá, para darle más tiempo para conseguirlo. Pero, tras el verano, no volverá al punto de inicio, sino a donde lo dejó. Las docentes explican que es un sistema "secuenciado y autocorrectivo, que favorece la autonomía y la responsabilidad" y con el que aprenden a "gestionar el tiempo".

O BICHERO



Luis Davila

FARO DE VIGO

DAVILA 2022

El club de lectura del MARCO acepta desde el lunes inscripciones

Los interesados en formar parte del club de lectura del MARCO podrán inscribirse desde el lunes 19 de septiembre a las 9.00 horas a través del correo centro.documentacion@marcovigo.com. Se formarán tres grupos de 18 personas como máximo. Uno celebrará reuniones virtuales el tercer jueves de cada mes y los otros dos se juntarán de forma presencial: el cuarto miércoles y el cuarto viernes de cada mes.

La Policía pide a la jueza del caso Déborah acceder al teléfono hallado 20 años después

Unas obras en dependencias policiales sacan a la luz material "desconocido" ► Junto al volcado del móvil, solicitan digitalizar varios vídeos VHS que estaban en el mismo legajo

MARTA FONTÁN

Despropósito tras despropósito. Y sorpresa tras sorpresa. El caso Déborah sigue sumando inexplicables episodios. El último se conoció este domingo, al salir a la luz que unas obras de reforma en las dependencias de la UDEV Central del complejo de Canillas (Madrid) de la Policía Nacional derivaron en el hallazgo de material "desconocido" relativo a esta investigación sobre una muerte criminal ocurrida hace ya 20 años. Un legajo en el que, junto a una serie de fotos y oficios policiales, aparecieron un teléfono móvil y varias cintas de vídeo. La sospecha es que ese terminal, que ha sido encontrado sin tarjeta SIM, podría ser el de la joven viguesa, que, de hecho, permanecía extraviado. Junto a dar cuenta de este hallazgo, el grupo policial al frente de las pesquisas desde su reapertura en 2019 ha solicitado autorización a la jueza para acceder a la información que pueda contener dicho teléfono, así como para digitalizar los vídeos en formato VHS, de los cuales se ignora su contenido.

El oficio de la Policía Nacional dando cuenta del hallazgo de todo este material tiene fecha de este pasado 5 de septiembre. Fue en la fase final de las obras de reforma, con motivo de la digitalización de la documentación que se acumulaba en la Sección de Homicidios y Desaparecidos, cuando, concretamente en el despacho del Grupo I de Homicidios y junto a documentación relativa a otros asuntos antiguos investigados en su momento, "se ha hallado un legajo desconocido hasta la fecha que contiene efectos y documentación referentes a la investigación sobre la muerte de Déborah Fernández-Cervera Neira". Recibido este escrito policial en el que se añade la petición de acceder al contenido del teléfono y de las cintas de vídeo, la titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Tui ha dictado una providencia con fecha del 8 de septiembre dando traslado al fiscal y a los abogados personados en la causa para que hagan las alegaciones que estiman pertinentes de forma previa a decidir sobre dicha cuestión.

A priori, el teléfono móvil parece el elemento más importante de ese legajo que permaneció tantos años perdido y olvidado en dependencias policiales. Es un modelo de la marca Nokia. "Es tanta la indignación que no nos cabe en el cuerpo", afirma Ignacio Pérez Amoedo, miembro del equipo de abogados de la familia de Déborah. "Este caso no para de sumar negligencias", añade. La familia cree que ese terminal es el de Déborah que, según denunciaron en varias ocasiones, permanecía desaparecido. Aunque,

consta en el sumario, la Policía Nacional insistió en que no existía ningún documento que acreditase que el móvil de la víctima hubiese sido intervenido para su análisis, lo cierto es que la madre de la joven sí recuerda perfectamente haberlo entregado con la SIM a los agentes en 2006, mismo año en que les proporcionó el disco duro del ordenador o la agenda que también pertenecía a Déborah. Ahora, además, reconoce el modelo hallado con el que tenía su hija.

Ramón Pérez Amoedo, otro de los abogados de la familia de la jo-

ven, afirma que una de las cuestiones a aclarar es si ese móvil pertenece efectivamente a Déborah y si era el que usaba en la época de su desaparición. En todo caso, ante la petición policial de acceder al contenido del terminal, este equipo legal ya avanza que solicitarán que en dicho examen estén los peritos de Lazarus Technology, los mismos que analizaron el disco duro del ordenador y que descubrieron que había sido manipulado tras su entrega a la Policía Nacional. Habrá que ver si, pese a no haber aparecido la tarjeta SIM, se puede recupe-

rar información, algo en lo que influirá también las características técnicas de este antiguo aparato y las condiciones en las que estuvo guardado durante tanto tiempo.

Y también habrá que ver si todo este material aporta algo nuevo a una investigación judicial, la de la muerte de Déborah, que permanece en punto muerto, a la espera de que la Audiencia Provincial de Pontevedra resuelva el recurso presentado por la familia de la joven para que la causa que se sigue contra el único investigado, el exnovio, siga los cauces del jurado popular.

Los abogados de la familia anuncian acciones penales por la sucesión de "negligencias" policiales

"Esta ha sido la gota que ha colmado el vaso. Vamos a iniciar acciones penales por esta sucesión de negligencias policiales", afirmaba ayer Ramón Pérez Amoedo, que, junto al anuncio de esta querrela, está preparando ya las alegaciones que presentarán como acusación particular ante el hallazgo del teléfono móvil y de las demás pruebas tras permanecer años trasapeladas en dependencias policiales. "Esta causa está llena de chapuzas y de confusión; ¿cómo es posible que pase esto en la investigación de un crimen de una joven!", se pregunta el abogado, que se confiesa "totalmente indignado" por lo acontecido.

La familia de Déborah tampoco da crédito a lo que está ocurriendo. Rosa, hermana de la joven, afirma que se siente "vapuleada" por la Justicia. Y se hace una pregunta. "¿Qué ocurriría si en ese móvil hubiese alguna prueba que apuntase en una dirección distinta a la que sigue ahora la causa judicial? Pues estaríamos ante una negligencia como un mundo, porque ya no se podría hacer nada", expone, en referencia a que, tras cumplirse este mismo 2022 los 20 años del caso, el procedimiento prescribió excepto en relación al exnovio, el único investigado. Y es que aunque ahora apareciera algún otro sospechoso, judicialmente ya no se podría hacer nada contra dicha persona.

"Vergüenza ajena"

"Siento vergüenza ajena por el sistema de 'justicia' que tenemos, si así se le puede llamar", expresa además Rosa en las redes sociales de "Justicia para Déborah", donde critica a fiscal, juez y Policía Nacional y describe la "rabia, impotencia y frustración" que siente por todo lo que está sucediendo. "Ni siquiera saben donde guardan las pruebas de un caso de esta gravedad y las presentan 20 años más tarde, con todo su cuajo, cuando la mayor parte de la causa está prescrita", indica en dicha publicación, donde se dirige a su hermana, Deborah, diciéndole que si bien todos estos años han sido "un auténtico camino de espinas", saben que ella les está acompañando en cada paso y por ello "no dudaremos en tirar de la manta con quienes te ultrajaron, mataron y profanaron tu cuerpo y tu memoria". Porque, pese a todo, la familia no pierde la esperanza: "A ver qué nos dice ese teléfono".



Un cartel pidiendo justicia con el rostro de la joven Déborah. // Marta G. Brea

Una causa plagada de despropósitos

La aparición de pruebas tras estar años perdidas se une a la manipulación del disco duro o al extraño listado con llamadas telefónicas "en blanco"

La propia Audiencia Provincial de Pontevedra, en un reciente auto judicial, lo reconoció. La investigación del caso Déborah, en sus inicios, fue de todo "menos modélica". Y los hechos no dejan de dar contenido a esta tajante afirmación. La familia de la joven viguesa y su equipo de abogados llevan años denunciando la sucesión de errores, negligencias y omisiones de un caso ocurrido en 2002 en el que la instrucción judicial no arrancó de verdad hasta 2019 y en el que la única imputación, la del exnovio, no llegó hasta este mismo 2022, cuando el procedimiento ya estaba a punto de prescribir.

■ **Una exhumación para buscar ADN bajo las uñas del cadáver.** Uno de los hitos importantes del

caso Déborah tras su reapertura en 2019 fue la exhumación de su cadáver para la realización de una nueva autopsia. Por primera vez, porque no se hizo en 2002, los forenses analizaron las uñas de la víctima en busca de pistas que permitiesen arrojar luz a lo ocurrido. Aparecieron fibras compatibles con las de una colcha del único sospechoso y se encontró ADN masculino, si bien finalmente los marcadores genéticos no fueron concluyentes.

■ **Un disco duro manipulado tras ser entregado a la Policía.** Una de las grandes sorpresas que trajo el caso tras su reapertura vino de la mano de una pericial realizada por los expertos de Lazarus Technology, que concluyeron que el disco duro del ordena-

dor de la joven fue manipulado a conciencia tras ser entregado a la Policía Nacional. La jueza ha encargado un "contrainforme" a la Guardia Civil, si bien rechazó la petición de la familia de Déborah de analizar toda la cadena de custodia que tuvo el dispositivo desde 2006 hasta la actualidad.

■ **28 espacios en blanco en el listado de llamadas de la joven.** Una cuestión que no se ha aclarado, también puesta de manifiesto por la familia de la víctima en varias ocasiones, es la de que en el listado de llamadas entrantes del teléfono móvil de la joven -documento enviado al juzgado por la compañía telefónica en 2002- hay "28 espacios en blanco" que impiden saber quién las efectuó.



El medio centenar de estudiantes Erasmus que inician el curso en el CSM, junto a miembros del equipo directivo del conservatorio. // R. Grobas

Un Erasmus más allá de la universidad

La Escuela de Idiomas, centros de FP, institutos y colegios fomentan programas de movilidad para estudiantes y docentes ► Uno de cada seis alumnos del Conservatorio es extranjero

E. VILLANUEVA

Alemania, Austria, Armenia, Bosnia, China, Italia, Kazajistán, Serbia, Ucrania... y España, claro. Estos últimos todavía son mayoría, pero los estudiantes Erasmus empiezan a pisar los talones al alumnado local. Y es que uno de cada seis futuros músicos o directores que cursan este año en el Conservatorio Superior de Música de Vigo ya son extranjeros. Los 50 jóvenes foráneos recibieron ayer una cálida bienvenida en el salón de actos de la institución académica de O Castro por parte del equipo directivo, encabezado por Esteban Valverde.

Se trata de la cifra más alta de alumnos Erasmus que acoge el centro, duplicando la de años anteriores. Entre el medio centenar de jóvenes, destaca la decena de refugiadas ucranianas que cursaron ya el año pasado en las instalaciones del Conservatorio vigués escapando de la guerra y que encontraron en Vigo un nuevo hogar y, entre el profesorado del centro, una segunda familia.

Lejos queda la idea de vincular estas movilizaciones internacionales a estudiantes universitarios. Y es que tanto la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) como institutos, centros de Formación Profesional o incluso colegios de Vigo fomentan entre su alumnado y profesorado estos programas de Erasmus



Docentes del IES Álvaro Cunqueiro, en un programa de intercambio en Creta, en el curso 20/21. // FdV



+ En el caso de los primeros, Laura Torrado, su directora, explica que llevan desde 2015 realizando proyectos en el extranjero con sus docentes y será este curso cuando se amplíe, por primera vez, a los alumnos de la EOI. "Los profesores han estado en Reino Unido, Irlanda, Croacia, Italia, Francia... según el programa por el que nos hayamos decantado. Son estancias de entre quince días y un mes y que en este año estamos preparando también para el alumnado", cuenta Torrado.

También la educación obligatoria cuenta con diversas opciones de movilidad, bien a través de es-

tos programas Erasmus + -los proyectos se llaman KA porque se deriva de "acción clave" en inglés (Key Action)- o a través del programa de la Xunta de Galicia EduExchange, un programa de intercambio de alumnado entre centros escolares gallegos y centros del extranjero, con el fin de que los chavales mejoren sus competencias lingüísticas, en un contexto de convivencia diaria en un entorno familiar. En el último curso fueron 246 los alumnos de Vigo que participaron de este programa, que por razones del COVID fue en línea: 131 jóvenes del CEIP Santa Mariña, 26

del IES de Teis y 89 del IES Politécnico.

Estos dos últimos institutos también abogan por un plan de movilidad para el alumnado de FP concretamente para la realización de las prácticas en empresas (FCT) en el extranjero. "El año pasado fueron una decena de alumnos los que entre Portugal y Milán realizaron sus prácticas. Para este curso pretendemos recuperar proyectos que por la pandemia teníamos parados, como las estancias en Hamburgo para el alumnado de bachillerato", explica Euloxio Santos, director del IES de Torrecedeira.

Otros institutos como el IES Álvaro Cunqueiro organizan todos los años programas Erasmus + dentro de la formación de su profesorado.

La Policía reactiva las charlas sobre drogas, acoso o redes sociales en centros educativos

El Plan Director también procura la seguridad en las inmediaciones de los colegios

E.V.

El Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos regresa un año más a las aulas. Los colegios e institutos que quieran participar de estas charlas tendrán que inscribirse en el correo plandirectorgalicia@coneo.gob.es. Las charlas son impartidas por efectivos de Participación Ciudadana de la Comisaría de Policía Nacional de Vigo-Redondela.

El tema principal de estas charlas es que el alumnado aprenda a identificar algunos peligros que conllevan las redes sociales o los chats de videojuegos, donde a menudo se camuflan personas mayores de edad para contactar con ellos, intentando obtener fotografías o vídeos de carácter sexual, o incluso quedar con ellos fuera de las redes, por lo que se insiste en no hablar con desconocidos a través de estos canales para evitar delitos como el grooming, sexting o stalking.

También se abordan temas sobre el consumo de drogas y alcohol, acoso escolar, bandas violentas, racismo, violencia sobre la mujer, etc. A mayores, dentro del Plan Director también se incluye la vigilancia y seguridad en los entornos educativos. El curso pasado fueron formados más de un millar de alumnos en estas buenas prácticas que buscan fomentar a los alumnos en el respeto a los derechos y libertades fundamentales y en los valores de igualdad entre hombres y mujeres.

Este Plan Director está impulsado desde la Delegación del Gobierno en Galicia y la alta Inspección de Educación de la Consellería, y están dirigidas al conjunto de la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias).

Competencias digitales y la nueva ley, temas de los cursos para docentes

La Consellería de Educación presentó ayer los nuevos cursos y actividades de formación para el profesorado. Se trata de un plan con más de 6.200 cursos que los docentes pueden realizar a lo largo del curso de una temática muy variada, si bien son dos las modalidades con más peso: los cursos en competencias digitales y la adaptación a nuevos currículos y metodología.

PUBLICIDAD

MyHome

edp

Direct

MyBox Hogar

el Hogareño

paralímpicos

Hogar, dulce hogar

Ahora, con **MyHome de CaixaBank** disfrutarás más que nunca de tu casa. Porque además de protegerla con **un seguro de hogar¹** y **una alarma de Securitas Direct²**, te financiamos la instalación de **paneles solares EDP³** para que puedas disfrutar de la energía más sostenible.

Infórmate en tu oficina o en [CaixaBank.es](https://www.caixabank.es)



1. MyBox Hogar es un seguro de hogar de SegurCaixa Adeslas, S.A. de Seguros y Reaseguros. CaixaBank, S.A., operador de banca-seguros exclusivo de VidaCaixa, S.A.U. de Seguros y Reaseguros y autorizado de SegurCaixa Adeslas, S.A. de Seguros y Reaseguros, con NIF A08663619 y domicilio social en calle del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrito en el Registro de Distribuidores de Seguros y Reaseguros de la DGSP con el código C0611A08663619. Tiene contratado el correspondiente seguro de responsabilidad civil profesional para la cobertura de las responsabilidades que pudieran surgir por negligencia profesional, conforme a la legislación vigente. Puedes obtener más información en su página web. 2. MyBox Alarma es exclusiva de Securitas Direct, S.A.U., inscrita en el Registro Nacional de Seguridad Privada con el n.º 2737, con la intermediación de Wivai Selectplace, S.A.U. 3. La oferta de venta es de EDP SOLAR ESPAÑA, S.A., con la intermediación de Wivai Selectplace, S.A.U. Financiación con préstamo ofrecida por CaixaBank, S.A. y sujeta a las políticas de riesgo de la entidad. Más información, en www.CaixaBank.es. NRI: 5386-2022/09681

BORJA MELCHOR

Un baño de bosque sin salir del casco urbano para mejorar la salud, (re)descubrir rincones con encanto de la ciudad o conocer a gente. Es el ADN del proyecto estrella de Galisacra, una agencia de viajes y actividades recién creada en Vigo por Mamen Reinoso —de Vigo— y Bea Domínguez —de Ponteareas—, dos amigas que se conocieron hace aproximadamente un año y que, ahora, fusionan sus conocimientos en turismo y coaching emocional, respectivamente, para alumbrar un concepto novedoso en la urbe: organizan paseos por la ciudad con puntos verdes —como Castrelos, O Castro o los jardines de Castelao— en las diferentes rutas que proponen.

“Es una actividad local que tiene un fin social. Se trata de rutas urbanas que permitirán a la gente caminar con más personas. Pienso en alguien a quien el médico le aconseja pasear y sea por problemas de ansiedad, depresión u otra cuestión de salud, y no se anima a dar el paso porque ir solo no le parece motivador”, explica Mamen Reinoso, que anota más beneficios de esta práctica: “Los participantes podrán conocer más sitios de la ciudad o ver cómo lucen después de años sin ir, y lo harán acompañados de gente que comparte el gusto de caminar. Es algo novedoso. Somos la primera empresa que lo hará en Vigo”.

Esta opción que trae bajo el brazo Galisacra es una adaptación de los conocidos como baños de bosque, una terapia de origen japonés recomendada incluso por el Sergas que reduce la tensión arterial, la ansiedad y el azúcar en sangre y estabiliza el ritmo cardíaco. Además, mejora el sistema inmunitario. “Los paseos por la ciudad, que serán guiados y tendrán en torno a una hora y media de duración, saldrán desde diferentes puntos y permitirán a la gente realizar actividad física y sentirse parte de un grupo sin tener que coger un medio de transporte e ir al monte. Queremos que los participantes interactúen. Primaremos el paso por zonas verdes”, detalla Reinoso.

La intención de Galisacra es lle-

Un baño de bosque en pleno casco urbano

Dos gallegas crean una agencia que organiza paseos en grupo por la ciudad con zonas verdes en el trayecto para mejorar la salud de los participantes o ayudarles a socializar



Bea Domínguez (izq.) y Mamen Reinoso, en la Alameda de Bouzas, por donde pasa una de las rutas. // Ricardo Grobas

gar a personas que se sienten desconectadas de la sociedad, pretenden bajar de peso o quieren alterar su rutina por medio de una actividad al aire libre. También están invitadas sus mascotas. “Hay quien pensará que es una locura pagar por caminar, pero también pagas por correr en un gimnasio. La idea no es solo esa, va mucho más allá. Mi amiga Bea se encargará de aportar consejos de vida y motivacionales a los integrantes de los grupos, que serán reducidos: como mucho, de 20 personas”, reflexio-

Los itinerarios tendrán una hora y media de duración y serán guiados

na Reinoso, convencida de que esta actividad “interesará a muchos ciudadanos”.

Crearán un carné que se les sellará a los participantes cada vez que

acudan a una ruta y se les premiará por su fidelidad con la intención de que “generen este hábito saludable”. El precio: 25 euros al mes. Proponen cuatro trayectos cada semana —lunes, martes, jueves y viernes—, con salida a las 10.30 horas. La primera parilla de rutas, que cambiarán con el paso del tiempo para que la gente pueda disfrutar de más experiencias, incluye paseos por Castrelos, A Bouza y Castelao; Casco Vello; de Bouzas al Museo do Mar; y O Castro. Son de entre 5,6 y 7 kilómetros y, según sus

creadoras, no tienen gran dificultad. “Solo se cancelarán si el tiempo es muy malo. Con lluvia, saldremos igual”, avanza Reinoso.

La intención es poner en marcha las salidas en octubre. Creen que la actividad tendrá éxito, sobre todo, entre la gente de más edad, pero aseguran que está abierta a todos los públicos. “Queremos programar rutas hasta junio. Entendemos que una parte importante de nuestros clientes no vendrán por las redes sociales, entonces, iremos a asociaciones y hablaremos con médicos para darles a conocer este proyecto. Hemos visto que hay concellos que ya organizan actividades así, por lo que nos gustaría llegar a colaborar con el Concello de Vigo. Es algo que puede mejorar la vida de mucha gente”, indica Reinoso.

Incluyen Castrelos, Bouzas, Castelao, O Castro o el Museo do Mar en las rutas

Ya entrado el mes de septiembre, Bea Domínguez y Mamen Reinoso perfilan los detalles para poner a funcionar su nueva máquina, que engrasaron con la formación y el asesoramiento del programa SmartPeme de la Diputación de Pontevedra. A falta de algún trámite administrativo para poder empezar, instan a los interesados a que visiten su página web —www.galisacra.com— para ampliar información al respecto de los paseos urbanos, conocer otros planes propuestos por la agencia o ponerse en contacto con ellas.

Otra de las novedades de Galisacra es su apuesta por el turismo *incoming*, también llamado receptor o receptivo: prepararán viajes o excursiones a medida a los visitantes, de forma que se convertirán en “embajadoras de Galicia”. Defienden que es la mejor manera de conocer la comunidad. “Hablamos cuatro idiomas: inglés, francés, alemán y portugués. Eso nos permitirá adaptar mejor los gustos de los turistas a su experiencia”, apostilla Reinoso.

Caballero propone utilizar fondos UE para instalar luces LED en la iluminación pública

Indica que los municipios ahorrarían un 80% de la energía si prescindiesen de las incandescentes: “Solo se necesita comprar la lámpara y cambiarla”

B.M.

Sustituirla iluminación pública incandescente por luces LED con la ayuda de fondos europeos. Es la propuesta que lanzó al Gobierno central el alcalde de Vigo y presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), Abel Caballero, en la Comisión Nacional de Administración Local celebrada bajo la presidencia de la ministra de Política Territorial, Isabel Rodríguez, y en presencia de la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera. “Estamos muy preparados para hacerlo y el

ahorro será inmenso”, apuntó.

El mandatario explicó que, si se adoptan medidas para hacer energéticamente eficientes colegios, espacios deportivos o ámbitos administrativos, se evitará “el consumo de grandes cantidades de energía” y el ahorro se podrá ver “también en las facturas”. Destacó que hay una medida “que se puede tomar de forma inmediata y que ahorra el 80% de la energía: sustituir la iluminación pública incandescente por LED”. “Solo se necesita comprar la lámpara y sustituirla y el ahorro es inmediato”, afirmó.

Para ello, el alcalde vigués y presidente de la FEMP propuso que, de los

nuevos fondos que el Gobierno de España va a recibir de Europa, alrededor de 8.000 millones, se dediquen cifras significativas a la eficiencia energética de los ayuntamientos: “Nosotros casi podemos hacer solos todo el ahorro energético que necesita España”. Y es que, según destacó, la iluminación pública “es el principal gasto de energía de un ayuntamiento”.

Ribera informó de la situación a nivel internacional de la energía a causa de la guerra de Putin y de los eventuales escenarios que se pueden derivar del conflicto. Los alcaldes defendieron que la FEMP elaboró en mayo un documento “muy comple-



Caballero, en un momento de la CNAL, celebrada en Madrid.

to” de aplicación de medidas inmediatas al respecto.

En la CNAL, también se abordaron cuestiones relacionadas con los fondos para lograr la transformación digital de los ayuntamientos, provenientes del Ministerio de Política Territo-

rial, y se abrió un debate sobre la posibilidad de organizar una charla en materia de ciberseguridad y de hacer planteamientos de ciberseguridad entre el Estado, los ayuntamientos y las comunidades autónomas en el contexto de la invasión de Ucrania.



Ser
o no ser.

Hacer
o no hacer.



CORRESPONSABLES

#ELHOMBRESEHACE



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

El centro comercial pionero en la ciudad, camino a los 50 años

El Corte Inglés celebra su 47 aniversario "construyendo futuro" en Vigo, innovando en sus procesos y acercando tendencias

CAROLINA SERTAL

Su desembarco causó auténtica sensación. Corría el 12 de septiembre de 1975 y no hubo vigués que quisiera perderse tal acontecimiento, puesto que la ciudad estaba a punto de vivir un hito histórico: la apertura de puertas de los primeros grandes almacenes de Galicia. En medio de una gran expectación suscitada por el aterrizaje de El Corte Inglés en la ciudad olívica y también de un gran revuelo por contemplar unas escaleras mecánicas por primera vez, Ramón Areces, tío de Isidoro Álvarez y presidente del consejo de administración de la firma en aquella época, fue el encargado de presidir el acto de inauguración al que asistieron millares de invitados.

Su apertura marcó un antes y un después para la ciudad, y es que el concepto de las compras se transformó radicalmente: "El Corte Inglés acercaba en un único espacio las últimas tendencias de marcas nacionales e internacionales en moda, complementos, hogar, entretenimiento... ofreciendo una atención personalizada y servicios que marcaban la diferencia. Este modelo novedoso e innovador llegó a Vigo de la mano del undécimo centro que el grupo abrió a nivel nacional", apunta el director del centro de Vigo, Ignacio Granada.

Han pasado ya 47 años desde que los vigués contemplaron por primera vez aquellos grandes escaparates que atraían la atención de

toda la manzana en Gran Vía y, a lo largo de este tiempo, la evolución ha sido "constante". Desde El Corte Inglés de Vigo tienen claro que su evolución está muy vinculada a la capacidad de adaptarse a los nuevos tiempos, pero sin perder su ADN, que pasa por "la vocación de servicio, disponer de una oferta amplia y exclusiva, y por cuidar al cliente. Eso es lo que hace que este modelo sea un éxito. Ahora mismo, por ejemplo, en este centro hay más de 1.000 marcas en todo el edificio, contando con las propias, lo que implica una oferta única en todo el sur de Galicia", señala Ignacio Granada.

Asimismo, destacan que el compromiso de la plantilla y su integración en la sociedad con la colaboración con diferentes entidades del ámbito social en iniciativas ligadas a la cultura, el deporte o la acción social es en lo que El Corte Inglés ha apostado para su consolidación en la ciudad.

El centro acaba de convertirse en el primero en lograr el sello Residuo Cero

Con el paso de los años, gracias a la innovación en sus procesos y a la puesta en marcha de elementos como la tarjeta de compra, el grupo fue consolidándose y creando un nicho de mercado con nuevos servicios como Click&Car, la recogida en tienda, la compra sin manos, catálogo extendido o la APP. De hecho, en su último ejercicio se han logrado superar los beneficios, tal y como indica Granada, recuperando incluso los niveles pre-pandemia.

En los últimos años, Vigo ha sufrido una importante transforma-



Arriba, trabajadores de distintas secciones en la actualidad. Abajo, jornada de rebajas en los años 90. // Ricardo Grobas/ Archivo



ción a nivel urbanístico, puesto que la apertura de diferentes centros comerciales ha ampliado la oferta más allá del centro de la ciudad, siendo Vialia el último en integrar este catálogo. A este respecto, consideran que su llegada ha supuesto "una oferta complementaria dentro del eje comercial más importante de Vigo", que próximamente auguran que se verá reforzado con la Ciudad de la Justicia.

A la vanguardia

Casi medio siglo de vida se dice pronto, pero el bagaje y la experien-

cia es considerable, por lo que los grandes almacenes pioneros en la urbe olívica ya tienen la mirada puesta en nuevos retos de futuro, un futuro que, según explican sus responsables, pasa por "dar continuidad a una renovación constante de la oferta para satisfacer la demanda de los clientes, como las próximas incorporaciones que tendrán lugar a partir de este mes de septiembre, incorporaciones de marcas como Brownie o en restauración con Kamado. Además, también se contempla un plan de inversiones para renovar y dotar de

nuevas infraestructuras la centro, así como formación continua para desarrollar el mejor talento humano", apunta el director del centro vigués.

Cabe destacar que el grupo también contempla continuar implementando en los grandes almacenes de Vigo avances en la digitalización para lograr que los clientes tengan acceso a "la mejor experiencia de compra online y off line", dos aspectos que consideran fundamentales para continuar creciendo en la ciudad.

Asimismo, aquel espíritu de ir a la vanguardia de los años 70 permanece, y es que El Corte Inglés de Vigo ha liderado un proceso que culminó en el certificado AENOR de Residuo Cero, siendo el primer centro en conseguirlo y convirtiéndose además en la primera empresa española de distribución en lograr el sello para una comunidad autónoma completa. Este certificado implica el reconocimiento a una apuesta por la economía circular, logrando que todo residuo que se produce sea gestionado y que, posteriormente, sea valorizado.

REDACCIÓN

Desde que Amazon instaló en O Porriño su primera nave logística en la comunidad gallega, en el año 2019, el gigante del comercio electrónico ha tenido que rendir cuentas ante las diversas denuncias planteadas por el sector del transporte del sindicato UGT Vigo, al considerar los representantes de los trabajadores que la compañía incumplía de "forma manifiesta" la legislación laboral vigente respecto a distintas cuestiones.

Sin ir más lejos, Inspección de Trabajo acaba de resolver una denuncia a favor de la central sindical, puesto que acaba de dictar que la multinacional deberá dar de al-

Inspección de Trabajo obliga a Amazon a dar de alta a 80 repartidores particulares en Vigo

UGT celebra el "golpe" a la multinacional por tener a los trabajadores en régimen de autónomos ► Los afectados pertenecen al servicio Amazon Flex

ta a 80 repartidores particulares que permanecían en régimen de autónomos, al considerar que la relación entre estos trabajadores y la empresa era "una clara relación laboral y no mercantil".

En concreto, los afectados pertenecen al servicio de Amazon Flex y esta resolución parte de una denuncia previa efectuada por el sin-

dicato, que puso en conocimiento de la Inspección que la multinacional de envío a domicilio había creado un novedoso sistema por el cual ofrecía a los particulares "la posibilidad de aumentar sus ingresos mediante el reparto de sus paquetes empleando sus propios vehículos". UGT Vigo criticó desde un primer momento que este procedi-

miento "no se ajustaba a la realidad" al entender que la relación entre estos trabajadores y Amazon era "una clara relación laboral".

A raíz de la denuncia, la firma paralizó el sistema de Amazon Flex, un hecho que para el sindicato es prueba de que la empresa "sospechaba que sus pretensiones de saltarse las normas podrían traerle

consecuencias". Finalmente, Inspección de Trabajo de Vigo ha procedido a actuar resolviendo que los repartidores "particulares" eran en realidad "trabajadores" y como consecuencia, ha ordenado a la multinacional a reconocerlos como tal. Así, Amazon deberá ahora abonar las cotizaciones de los mismos en el Régimen General de la Seguridad Social, además de cursar el alta reatroactiva de los empleados en el régimen general de la Seguridad Social.

Desde el sector del transporte de UGT Vigo esperan que "con estas actuaciones se ponga freno a quienes pretenden imponer en nuestra sociedad un modelo de relaciones laborales precario y abusivo".

La UVigo anticipa el colapso de puentes dañados por eventos extremos o ataques

El grupo Resilient Structures liderado por Belén Riveiro utiliza la inteligencia artificial para realizar un diagnóstico de la seguridad de las infraestructuras "más fiable y eficiente"

S. PENELAS

El colapso del puente Morandi, en Génova, causó 43 muertes y conmoción a los italianos en agosto de 2018. Y a principios de este siglo, la caída del viaducto luso Hintze-Ribeiro sobre el Duero se cobró 59 víctimas. Durante los últimos veinte años, más de 60 infraestructuras de este tipo se han derrumbado en todo el mundo con un balance de más de medio millar de fallecidos y otros 500 heridos o desaparecidos. Los eventos extremos cada vez más frecuentes por el cambio climático y los ataques terroristas aumentan su vulnerabilidad, por eso investigadores de la UVigo se han propuesto desarrollar un método de diagnóstico de su seguridad "más fiable y eficiente".

El grupo *Resilient Structures*, nacido en el marco del Cintecx y el grupo GeoTech y liderado por Belén Riveiro, es el responsable de este proyecto financiado con una Beca Leonardo de la Fundación BBVA para apoyar la investigación científica de vanguardia. "La anticipación al colapso de estructuras en servicio es uno de los mayores desafíos a los que nos enfrentamos en la ingeniería estructural, puesto que la ocurrencia de estos eventos extremos suele acarrear grandes pérdidas, muchas veces, incluso vidas humanas", explica.

"Para contribuir a este reto, nuestras metodologías persiguen el diagnóstico de la estructura basándonos en datos de respuesta que medimos de la propia estructura. Así, fruto de nuestra experiencia en la evaluación de puentes, y la evolución que la inteligencia artificial ha tenido en los últimos años, hemos apostado por combinar ambas disciplinas con el análisis de datos del propio puente, para llegar a diagnósticos de su seguridad de forma más fiable y eficiente", detalla Riveiro.

Las tecnologías del grupo vigués se basan en la utilización de datos experimentales medidos *in situ*, adqui-



ridos con sistemas remotos como escaneo láser o fotogrametría, y también con acelerómetros o ultrasonidos, entre otros.

"Estos datos nos proporcionan información acerca del estado actual de la estructura como su comportamiento dinámico, presencia de patologías, etcétera. Y con esta información podemos calibrar modelos numéricos que nos permiten cuantificar su nivel de seguridad estructural. Por lo tanto, somos capaces de aportar información de vulnerabilidad frente al deterioro de los materiales y la condición estructural y así, cuantificar el índice de fiabilidad y vida útil remanente del puente", destaca.

El desarrollo de estas innovadoras metodologías implica, sobre todo, el uso de sistemas informáticos para llevar a cabo los procesos de simulación numérica avanzada o el tratamiento de datos, entre otros. "Pero todos nuestros trabajos versan sobre estructuras reales. Es decir, puentes que están actualmente en servicio. E in-



Parte del grupo, trabajando en una infraestructura. A la izquierda, Belén Riveiro. // Resilient Structures

cluso muchas veces la captura de datos se realiza durante condiciones normales de operación", apunta Riveiro.

Resilient Structures es una de las líneas de investigación del grupo GeoTech, y en 2018 se consolidó con la captación de varios proyectos nacionales e internacionales dedicados a la mejora de la resiliencia de las in-

fraestructuras del transporte a eventos extremos.

"Una de las disciplinas involucradas en estos proyectos es la ingeniería estructural, que combinamos con la geomática y la inteligencia artificial para tratar de tener información actualizada acerca del nivel de seguridad de las estructuras", resume la líder del equipo, que también lleva a cabo estudios sobre la documentación y evaluación del patrimonio cultural inmueble, donde cuentan con una "dilatada experiencia".

Belén Riveiro, doctora con mención europea, se incorporó al departamento de Ingeniería de Materiales, Mecánica Aplicada y Construcción

Arranca un segundo proyecto con fondos estatales

Los resultados de la investigación liderada por Belén Riveiro ya han dado lugar a un segundo proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación que arranca a lo largo de este mes para "ahondar en el estudio del colapso de puentes a partir de la propagación de fallos locales".

Además, el grupo *Resilient Structures* cuenta actualmente con una quincena de propuestas nacionales e internacionales con el denominador común de aplicar las geotecnologías en combinación con otras técnicas como la inteligencia artificial para "resolver problemas y desafíos de la sociedad".

Además de evaluar estructuras en servicio, también son expertos en digitalización e inspección automatizada de carreteras y líneas férreas. Y cuentan además con proyectos sobre seguridad vial, modelado tridimensional de entornos urbanos y edificios, aplicaciones forestales, y estructuras patrimoniales.

de la UVigo tras su paso por Newcastle y ha realizado estancias de investigación en Minho, Cambridge y Delft.

Su brillante trayectoria le valió uno de los recientes Premios Alumni de la institución y además es una de las expertas incluidas en la segunda edición del catálogo "Quero ser investigadora" para despertar vocaciones en Secundaria. Aunque la iniciativa persigue animar a las mujeres en todos los ámbitos de conocimiento, en el caso de las investigadoras que trabajamos en el tecnológico considero que tenemos además la responsabilidad de demostrar que el género no debe frenar el desarrollo profesional de nadie. Si tenemos en cuenta que las estadísticas actuales muestran un receso en el ingreso de mujeres a carreras STEM, creo que es muy importante que se lleven a cabo iniciativas como esta de la UVigo donde el público objetivo es el grupo de edad en donde se toma la decisión de qué carrera estudiar", subraya.

La última del año en Vigo para la "joya" de los mares

El crucero trajo a bordo a más de 1.600 pasajeros

FCO. DÍAZ GUERRERO

El puerto de Vigo recibió ayer la segunda y última visita del año del crucero estadounidense *Jewel of the Seas*, que atracó en el muelle de trasatlánticos para que sus 1.628 pasajeros de mayoría estadounidense y holandesa bajaran a tierra para visitar la ciudad y alrededores. El buque, cuya consignación corrió a cargo de la agencia Consiflet, realiza un viaje de posicionamiento de diez noches

y precios a partir de 900 euros entre Ámsterdam y Tarragona. Desde su inauguración en 2002, el *Jewel of the Seas* alternó su actividad entre Centroamérica y Europa enfocado a la captación de una clientela internacional. De hecho, ha sido basado en varias ocasiones en puertos de Cataluña, Francia e Italia para el mercado latino con cruceros al Mediterráneo. De 90.090 toneladas brutas, mide 293 metros de eslora por 32 de manga y fue inaugurado en 2004.



El "Jewel of the Seas", ayer en Trasatlánticos. // Ricardo Grobas

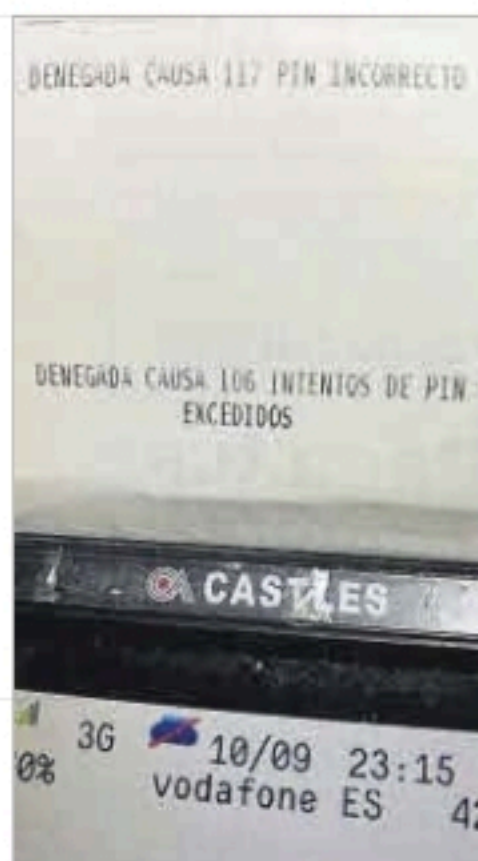
Carreras por la jeta

Un grupo de taxistas de Vigo denuncian a la Policía haber sido estafados por un mismo cliente, con tiquets de hasta 130 euros

MARTA CLAVERO

Jose, Adri, Sergio y Pablo presentaron este lunes sus respectivas denuncias en la comisaría de Policía de Vigo contra un hombre al que acusan de haberles estafado. Ellos son taxistas y en los últimos días trasladaron en sus coches a A. R. M., un cliente, vecino de Carballada de Avia, que usó su servicio de transporte en diferentes días, y pagó las carreras con transferencias "fantasma", después de intentar hacerlo con una tarjeta que siempre salía denegada. Pero la estafa en dos de los casos fue más allá. Los conductores les llegaron a prestar dinero en metálico "porque al no irle la tarjeta, se quedaba sin posibilidad de usarla en otros sitios, así que nos pidió algo de dinero, que supuestamente sumaría al total de la transferencia que debía hacerlos por la carrera".

Dos de estos viajes fueron a concellos ourensanos. Uno de ellos se produjo el pasado viernes, a las 22.30 horas, cuando Jose estaba con su taxi en la parada de El Corte Inglés y se le acercó este hombre para preguntarle si le acercaría a O Carballiño. "Era una persona joven que tenía buena pinta, y aunque normalmente en carreras largas solemos cobrar por adelantado, al preguntarme si quería que le pagase en ese momento o al llegar, le dije que no había problema. Pero me la jugó", recuerda este taxista vigués que durante el trayecto empezó a "calar" a su cliente, "por las fantasmadas que me con-



Detalle del cobro denegado de la tarjeta.

taba". Al llegar al destino acordado, A. R. M. le dio la tarjeta para hacer el pago de 130 euros que había costado el servicio, pero fue denegada, y lo peor es que yo no llevaba las gafas de cerca, y no me fijé que el ticket que salió de la máquina me informaba de que esa tarjeta ya había sido denegada más de cien veces, si no ya me habría dado cuenta de que me estaba engañando", se lamenta este taxista.

Así que el cliente le dijo que le haría una transferencia en ese mismo momento, "pero además me pi-

dió 100 euros, porque al comprobar que no le iba la tarjeta, se quedaba tirado sin dinero. Yo le dije que no tenía esa cantidad en metálico, que solo tenía 50 euros, y le pareció bien". Jose le dio su número de cuenta para que efectuara el pago, por un total de 180 euros, "pero antes le pregunté si no tenía Bizum y me dijo que no". Allí, en el mismo taxi el hombre realizó la operación que envió a José a su móvil a través de un pantallazo "pero el dinero nunca llegó, supongo que no le dio a enviar", matiza, "y después me bloqueó en el teléfono".

Otro de los episodios fraudulentos lo sufrió Adri dos días antes que Jose. Fue el pasado 7 de septiembre. Los términos de lo ocurrido fueron similares, con la diferencia del tiempo, el destino y la cantidad. Este taxista recogió al presunto estafador en la calle Lugo de Vigo, a las 16.30 horas del miércoles de la semana pasada. Quería ir al municipio de Avión, pero y según reza la denuncia, "cuando se encuentra próximo a la localidad de Carballada de Avia (Ourense), el dicente le solicita que le deje en ese sitio, que le viene mejor". La carrera costó 95 euros. La tarjeta fue denegada, y además Adri le dejó 30 euros en metálico. Así que A. R. M. le realizó una supuesta transferencia por un importe de 125 euros (también recibió un pantallazo en su móvil con la operación), dinero que nunca llegaría a su número de cuenta. Los afectados están convencidos de que "hay más personas estafadas".



Actividades paralelas de la última edición. // Primavera do Cine

El Festival Primavera do Cine arranca hoy en el MARCO

El certamen se desarrolla hasta el domingo e incluye actividades divulgativas y formativas

REDACCIÓN

La 11ª edición del Festival Primavera do Cine arranca hoy en el Museo MARCO y se desarrollará hasta el domingo, alternando esta ubicación con la del Auditorio Municipal, el Instituto Camões y la sede de la Diputación. El programa de este año incluye largometrajes, videoclips y cortos de cineastas como María Ruido, Eloy Domínguez Serén, Carla Andrade, Xisela Franco o Guillermo de Oliveira, así como actividades divulgativas y formativas sobre el guión cinematográfico, paper cinético o cine, sociedad y feminismo.

Por segundo año consecutivo, el certamen contará con una sección infantil conformada por cuatro cortos de animación que serán valorados por un jurado in-

fantil integrado por Xoana Silva, Noa Lago y Breixo Silva.

Por su parte, el jurado internacional encargado de otorgar los premios al mejor largometraje y mejor dirección de largometraje gallego estará integrado por la cineasta y gestora cultural Aldara Pagán, el escritor y doctor en Bellas Artes Álex Mene y la traductora, historiadora y filóloga lisboeta Sofia Henrique.

Además, el festival rendirá homenaje a María Casares por el centenario de su nacimiento y entregará la mención honorífica al CineClub Lumière.

El certamen está apoyado por Concello, Diputación e Instituto Camões y, para garantizar el acceso a todos los ciudadanos, las entradas tendrán un coste de 4 y 3 euros y los talleres serán gratuitos.

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

Festas dos Liñares

Último día de las celebraciones con cucuñas a partir de las 18.00 horas y actuación de Cé Orquestra Pantasma y fin de fiesta a las 22.00 horas con la actuación de los grupos Los Coleguitas y Claxxon. ■ *Recinto de fiestas de Liñares (Canido) a partir de las 18.00 horas.*

Festas dos Pexegos

La programación de las fiestas en honor al Dulce Nombre de María y a la Virgen de los Dolores terminan con una misa por los socios fallecidos cantada por la soprano Livia Leal. ■ *Iglesia parroquial de Candeán a las 20.00 horas.*

Presentación Cátedra Idadismo

Presentación de la Cátedra Afaga-Atendo, una iniciativa pionera en España impulsada en España impulsada por la Asociación de Familiares

de Enfermos de Alzheimer y otras demencias de Galicia, Atendo y la Universidade de Vigo en un acto amenizado por un monólogo de la actriz Teté Delgado y la actuación musical del grupo Deteriorados, además de las intervenciones de varios cargos institucionales de las entidades implicadas en el proyecto. ■ *Museo MARCO (Príncipe, 54), de 12.00 a 13.30 horas.*

Música

Iago Fernández Trío

El trío liderado por el baterista Iago Fernández abre la jam session con un concierto en compañía de Alexandre Touceda, al contrabajo, y Xan Campos, al piano, para tocar un repertorio de composiciones propias junto a estándares de jazz. ■ *A Casa de Arriba (Martín Códax, 23) a las 21.00 horas. Entradas a 5 euros.*



Exposiciones

"Sociedade XXI. Juan Teixeira"
Ensayo fotográfico de Juan Teixeira

Dos sesiones de cortos abren el Primavera do Cine

■ *MARCO (galería 3) a las 18.00 y 19.30 horas.*

La sesión Ondas do Mar de Vigo con los documentales "O Profesor", de Paula Cerniño y Pablo Vázquez (foto) y "The Death", de Pablo Vázquez, abre el Festival Primavera do Cine. Le sigue el bloque 1 de cortos "Há mais futuro que passado". Las entradas son a 3 euros.

con imágenes recopiladas durante los últimos quince años en más de treinta países y que conforman un retrato de la sociedad. ■ *Casa das Artes (Policarpo Sanz, 15), de 18.00 a 21.00 horas.*

"Las luces del mar"

Tania Ulloa muestra acrílicos sobre lienzo y técnica mixta en los que recrea mundos perdidos del fondo del mar, tormentas o brisa marina, todo acompañado de la luz de faros. ■ *Zentral Bar Samil (Avda. Samil, 65), desde las 16.00 horas.*

"Laxeiro desconhecido II. Obras inéditas de segunda época"

La Fundación Laxeiro continúa con su programación del Año Laxeiro, con una nueva muestra que enseña una pequeña parte del trabajo de catalogación y localización de obra que la institución lleva desarrollando desde sus inicios, y que posibilitó la catalogación de cerca de cuatro mil obras de Laxeiro. ■ *Fundación Laxeiro (Policarpo Sanz, 15-3ª), de 18.00 a 21.00 horas.*

"Sen título"

Exposición con los mejores trabajos realizados en las aulas durante el curso con propuestas de las especialidades de CAIM Gaita, CAIM Zanfona, cerámica, cuero, dibujo, escultura, moda, orfebrería, pintura y serigrafía. ■ *Sala exposición Escola Municipal de Artes e Oficios (entrada por calles Pontevedra y Rosalía de Castro), de 19.00 a 21.00 horas.*

"Francisco Leiro. O antropomórfico"

Exposición de Francisco Leiro, una muestra que revisa su obra de las últimas décadas con esculturas en granito, bronce y madera, maquetas y collages. ■ *Museo MARCO (Príncipe, 54), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.*



CONCELLO
DA
GUARDA

ANUNCIO

EXPEDIENTE: 1551/2022

Aprobado inicialmente a Modificación puntual número 6 do Plan Xeral de Ordenación Municipal do Concello da Guarda, por acordo do Pleno de data 29 de xullo de 2022 de conformidade co artigo 60 da Lei 2/2016, de 10 de febreiro, do chan de Galicia sométese a información pública polo prazo de dous meses a contar desde o día seguinte ao da última publicación do presente anuncio no Diario Oficial de Galicia e no Faro de Vigo.

Durante devandito prazo poderá ser examinado por calquera interesado nas dependencias municipais, para que se formulen as alegacións que se estimen pertinentes ou obter copias. Así mesmo, estará a disposición no portal de transparencia da sede electrónica deste Concello (<http://sede.galicia.es>).

Quedan suspendidas as licenzas de parcelación de terreos, edificación e demolición na parcela con referencia catastral nº 0590203NG1309S0002DT, segundo o ámbito definido no plano SDO.01, de acordo co resumo executivo que obran no expediente. Esta suspensión terá unha duración máxima de dous anos contados desde a aprobación inicial, e en calquera caso se extinguirá coa aprobación definitiva do planeamento.

A Guarda, 1 de agosto de 2022. O ALCALDE, Antonio Lomba Baz



Carrera de "carrilanas", con éxito de público, en la calle Concepción Arenal de A Guarda. // D.P.

El resurgir del asociacionismo

A Guarda recupera su Muestra Asociativa con 28 colectivos y una carrera de "carrilanas" en la calle Concepción Arenal

D.P.
A GUARDA

El 2022 está siendo el año de recuperar la mayoría de eventos y citas que la pandemia obligó a suspender. Uno de ellos es la Muestra Asociativa de A Guarda, que llevaba dos años sin celebrarse y que el Concello recuperó este fin de semana con gran éxito de participación. Una treintena de colectivos hicieron gala de sus actividades, tanto deportivas como culturales o sociales, que también tuvieron que suspender durante la alarma sanitaria. Así, durante la jornada del sábado, 28 entidades de la villa realizaron diferentes demostraciones que quizás animen al resto de vecinos y vecinas a convertirse en nuevos miembros.

Trans Miño abrió la cuarta edi-

ción de la muestra con una performance en la Plaza Avelino Vicente, seguida de una actuación de la Asociación Studio 88 y otra actuación musical y de baile conjunta del Coro Arpegios Cantábile, Na Revolta, Xamaraina y Vento Mareiro.

Por otro lado, la Asociación Alfombras de A Guarda dio continuidad a la programación con una entretenida pieza teatral en la que también colaboró Coiro Vello, para proseguir la Asociación FOCO con una performance de Proxecto Axentes Antibulos. A continuación, el grupo Dansá del CD Baixo Miño realizó una exhibición de baile y danza.

Para terminar, la última actividad de esta edición fue la que más público atrajo a la villa. Fue la quinta edición de la carrera de "carrilanas" organizada por la Fiesta de las Mer-

cedes de A Gándara, una prueba que este año se trasladó hasta el casco urbano y que contó con la participación de once bólidos y seis drif trikes. La carrera se desarrolló a lo largo de la calle Concepción Arenal y fue seguida por miles de personas.

La concejala de Desarrollo Local, Fátima Rodríguez, destacó el éxito participativo de la muestra "que sirve para que las entidades puedan exponer parte de su trabajo y enseñen y divulguen sus acciones y actividades". Además, la cita contó con diversas actividades complementarias, como juegos tradicionales, obradoiros de nudos y chapas, pruebas de remo ergómetro y sorteos. Todo ello para dar visibilidad al trabajo del asociacionismo guardés, que de muestra estar más vivo que nunca.

Setecientas personas conocen el pasado judío de Tui en sus Jornadas Europeas

D.P.
TUI

Tui clausuró este fin de semana el programa de actividades que difundió y ensalza su pasado judío. Así, entre el 1 y el 11 de septiembre, el Concello celebró las Jornadas Europeas de la Cultura Judía con gran éxito de participación. Alrededor de 700 personas asistieron a estas jornadas, destacando la presencia de cerca de 150 personas tanto en la visita nocturna, a la luz de las velas, celebrada el viernes 2 de septiembre, como a la visita teatralizada desarrollada por el conjunto histórico tudense, este domingo.

También contó con un amplio número de asistentes, alrededor de un centenar, el concierto titulado "Melodías sefardíes de siempre" que corrió a cargo de la cantante y arpista portuguesa, Helena Madeira, que deleitó al público con su potente voz y las can-



Público asistente a la visita nocturna sobre la cultura judía. // D.P.

ciones populares y de origen sefardí en la iglesia de San Domingos, donde finalmente tuvo lugar el concierto, en lugar de la Plaza del Placer, debido a las condiciones meteorológicas.

Otras actividades también muy

concurridas fueron la presentación de la exposición "Las familias criptojudías, entre la diáspora y la asimilación: los Coronel", o la mesa redonda "Anticipando el IV centenario de Francisco Sánchez".

O Rosal mejora una docena de caminos municipales

D.P.
O ROSAL

El Concello de O Rosal ha rematado dos intensos meses de colaboración con la Mancomunidad Intermunicipal del Baixo Miño para la puesta a punto de los caminos del municipio. Una mejora de las sendas de acceso al río Miño desde As Eiras hasta Pías, así como una decena de caminos asfaltados con la que el gobierno local busca "una recuperación de estas zonas en el marco de la estrategia de mejora progresiva de los caminos de O Rosal, garantizando su mantenimiento y recuperación, empezando por aquellas zonas que presentan un mayor estado de deterioro y que son empleadas con mayor frecuencia y por un mayor número de vecinos y vecinas", explica la alcaldesa, Ánxeles Fernández.

A través de esta colaboración, la Mancomunidad aporta la ma-

quinaria necesaria para los trabajos de preparación y asfaltado en frío, así como tres operarios que trabajaron mano a mano durante este tiempo con operarios municipales para abordar más de 7.300 metros cuadrados de caminos.

El entorno del Camiño da Lomba y el puente de Pau fueron las zonas donde se arregló una mayor superficie de caminos, con casi 2.250 metros cuadrados asfaltados, seguida de As Eiras, San Miguel, Tabagón, el entorno de Carrascal o algún tramo en Portecelo.

"Desde el Concello queremos que todos los espacios de ocio sean accesibles para los vecinos, por eso trabajamos en la mejora progresiva de los caminos secundarios de O Rosal", destaca la regidora, adelantando que el gobierno municipal seguirá apostando por este tipo de mejoras, ya que sacará en breve a licitación pública el asfaltado de más caminos y carreteras.

CLUB FARO

14

Miércoles

20 h.

Septiembre

Entrada libre

Conferencia - Coloquio

Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

El ser humano, un ser espiritual

Presenta

María Ferreiro

(psicóloga y psicopedagoga; directora de ITCA)

Interviene

Javier Urra

(psicólogo; pedagogo terapeuta; exdirector del Menor)

Los seres humanos somos una realidad bio-psico-sociocultural-espiritual. Poseemos, más allá del cerebro, la mente, la conciencia, una extraordinaria capacidad para interpretar el mundo y darle respuesta. En "El ser humano, un ser espiritual" (Desclee De Brouwer), el nuevo libro de **Javier Urra**, diferencia espiritualidad de religión, pero no las enfrenta, acompaña en una búsqueda honesta, no presa de sectarismo confesional, ni de dogmatismo escéptico. Incide en que **el amor da sentido a la vida, que soy un ser en el mundo con los demás y para los demás**. Como psicólogo que gusta de observar conductas y de indagar en sus motivaciones, Urra comparte experiencias de pacientes que le han mostrado que el ser humano sufre, que el tiempo no todo lo cura, y que la mente humana escapa en alguna de sus dimensiones al método de estudio empleado. Finalmente, argumenta la **necesidad de terapia de sentido en adultos y de dotar a los niños de una dimensión espiritual**. Director Clínico y Presidente de la **Comisión Rectora RECURRA-GINSO** (Clínica de Salud Mental y Centro Terapéutico Residencial); **doctor en Psicología** y doctor en **Ciencias de la Salud**, Javier Urra es **Académico de Número de la Academia de Psicología de España**, profesor en **Psicología de la UCM** (Cardenal Cisneros) y **Psicólogo de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia** y de los **Juzgados de Menores de Madrid**. Javier Urra fue el **primer Defensor del Menor**.

DEPUTACIÓN PONTEVEDRA

CONCELLO DE VIGO

* El acceso a la sala es libre hasta completar el aforo de 150 personas

Club FARO DE VIGO

Polcarpo Sanz, 22 986 434 900

Arbo realiza obras para mejorar la eficiencia energética en la EDAR de Barcela

El Concello cuenta con una ayuda autonómica de 49.000 euros

D.P.
ARBO

El Concello de Arbo realizará obras de mejora en la eficiencia energética y reparaciones en la EDAR de Barcela con una ayuda autonómica de cerca de 49.000 euros.

El objetivo de la actuación es reparar los equipos electromecánicos averiados con el fin de mejorar la eficiencia energética de la instalación "al permitir adecuar la demanda a las necesidades de la depuración, al mismo tiempo que se responderá a la necesidad de atender la grave situación existente como consecuencia de la avería que sufrió la bomba de cabeceira", según hace saber la administración local.

La EDAR, que se sitúa en Barcela, data del año 2005 por lo que, tal y como explica el Concello de Arbo en un comunicado "aunque el proceso de depuración sigue siendo tecnológicamente adecuado, tanto los motores como la instrumentación de control pueden mejorarse". Sobre todo, incide el Ayuntamiento, "en lo que se refiere a la reducción en el gasto energético".

La Guardia Civil desmantela una plantación de marihuana en una nave industrial de Mos

La defraudación del fluido eléctrico hizo saltar las sospechas ► Hay 3 detenidos ► La nave era alquilada

D.P.
MOS

La Guardia Civil ha desmantelado una plantación de marihuana en una vivienda y en una nave industrial de Mos luego de tener noticia de la supuesta defraudación de fluido eléctrico que se estaba produciendo en dichas instalaciones. Fruto de esta investigación, se detuvieron a tres ciudadanos de países de Sudamérica, residentes en Mos, como presuntos responsables de una plantación indoor de marihuana.

Cuando se confirmaron las sospechas de un almacenamiento clandestino de marihuana, tanto por los signos externos como por el olor característico que desprende esta planta, se activó el protocolo de investigación de este tipo de delitos que llevó a la identificación de los presuntos responsables. Seguidamente se pro-

Más de 1.700 variedades de orquídeas adornarán Salvaterra

El Concello celebra la V Feira Exposición internacional este fin de semana ► Habrá conferencias y actuaciones musicales

E.M.
SALVATERRA DE MIÑO

Salvaterra de Miño se convertirá en el fin de semana del 17 y 18 de septiembre en la capital de las orquídeas. Y es que el municipio celebra la V Feira Exposición Internacional de Orquídeas en el que habrá ocho expositores que mostrarán a los visitantes más de 1.700 variedades de esta flor. Además, habrá actividades complementarias durante los dos días con conferencias y actuaciones musicales. De esta forma, el Parque da Canuda de Salvaterra de Miño será el escenario en el que la orquídea desprenderá todo su potencial con exposiciones y conferencias al rededor de esta flor.

El sábado 17 de septiembre es el día en el que dará comienzo la edición de este año a partir de las 11.00 horas con una exposición internacional. Una hora más tarde, a las 12.00 horas, habrá una conferencia sobre cultivos de los géneros cattleya y laelia. Ya por la tarde, a partir de las 18.00 horas, habrá otra ponencia que se centrará en la "encylia", a la que le seguirá el concierto en acústico de Like a version.

El domingo 18 de septiembre comenzará de nuevo la V Feira Exposición Internacional de Orquídeas a partir de las 11.00 horas y a las 12.30 horas el dúo Alter nos amenizará la jornada a los vecinos y a los visitantes que se acerquen al municipio de Salvaterra para contemplar las más de



Visitantes en la anterior edición de la Feira Exposición. // D.P.

1.700 variedades que este año trae el evento.

A las 20.00 horas se cerrará la edición de este año aunque antes le pre-

cederán un concierto a piano, la actuación del dúo Alter nos y una conferencia sobre los hongos en las orquídeas.



Se incautaron más de 400 plantas en el interior de la nave. // D.P.

para el montaje del sistema eléctrico, de riego y refrigeración, contando para ello con equipos de aire acondicionado, ventiladores, deshumidificadores, cuadros eléctricos, transformadores y lámparas de alto voltaje. Todo ello orientado y predispuesto para sacarle el mayor rendimiento

posible al cultivo de esta planta.

Por otro lado, en el registro de las distintas estancias de la vivienda donde residían los detenidos, la Guardia Civil se encontró con una plantación indoor perfectamente dotada y se intervinieron otras 226 plantas de marihuana cortada.

La Xunta comienza las obras en la estación de Ponteareas

La actuación asciende a 48.000 euros

D.P.
PONTEAREAS

La Xunta de Galicia ha iniciado ayer las obras de acondicionamiento de la estación de autobuses de Ponteareas. La actuación cuenta con una inversión de más de 48.000 euros, según la administración autonómica. La intervención contempla la apertura de acceso para los peatones a las dársenas desde la calle, sin barreras arquitectónicas, una nueva red de saneamiento en los baños o la sustitución de los bancos de espera, entre otras. Además, se reparará la instalación eléctrica de la estación y la fontanería.

La Xunta explica que "dadas las deficiencias que presentaban las instalaciones en el momento de la cesión por parte del Concello, el gobierno está ejecutando estos trabajos con el fin de mejorar la terminal y ofrecer mejores servicios a los usuarios". Infraestructuras gestiona de manera temporal la terminal hasta que entre en servicio la empresa concesionaria, supeditado a la apertura de la estación de Vialia. La empresa gestionará de manera conjunta la de Vigo, la de Cambados, Cangas y Ponteareas.

La Policía Local de Porriño detiene a cuatro personas por un robo y un hurto

D.P.
PORRIÑO

La Policía Local de Porriño realizó cuatro detenciones este fin de semana, tres por el presunto robo con fuerza en un céntrico establecimiento de la villa y otro por la supuesta comisión de un delito de hurto.

Las tres primeras detenciones se desarrollaron en la noche del sábado, en colaboración con la Guardia Civil, tras saltar la alarma de robo en un local del centro. Al visualizar las cámaras de seguridad identificaron a los autores de los hechos, que localizaron más tarde y procedieron a su detención. Dos de ellos se encontraban escondidos debajo de dos turismos.

La segunda intervención tuvo lugar en la tarde del domingo en Torneiros. Un vecino denunció haber olvidado su ordenador portátil y una cazadora en las escaleras de su vivienda y al ir a buscarlos ya no estaban. Los objetos se localizaron en el interior del coche del detenido.

CONTENIDO OFRECIDO POR



Aves emblemáticas. Estudio y conservación

El águila imperial y el milano real, dos especies amenazadas y reinsertadas

El 25% de las aves en España están en peligro de extinción. Ahora, gracias al seguimiento y análisis de los emisores GPS ha sido posible conocer las rutas migratorias y los movimientos de la avifauna española.

Redacción

El milano real es una rapaz de mediano tamaño que cría principalmente en Europa, donde se encuentra el 95% de su población mundial. Las poblaciones de centro y norte de Europa son migrantes de larga distancia e invernán en zonas mediterráneas como España, Portugal, Francia e Italia, mientras que las poblaciones meridionales son sedentarias o realizan desplazamientos de poca distancia durante el invierno.

SEO/BirdLife con la colaboración de la Fundación Iberdrola España pusieron en marcha en 2011 el Programa Migra, que incorpora las últimas tecnologías en sistemas de geolocalización y seguimiento remoto para conocer con mayor detalle los movimientos de las aves dentro y fuera de España. Gracias a esta iniciativa se pueden conocer las fechas de inicio y fin de sus migraciones, los lugares de parada y puntos de alimentación, el tiempo que tardan en realizar esos viajes, si se repiten en la migración primaveral y otoñal, las principales áreas de invernada y dispersión, o si las rutas son iguales año tras año.

La población reproductora europea se estima en 24.000-31.900 parejas. A pesar de que a escala global se considera estable, en muchos países europeos la población está disminuyendo. En España, el milano real está declarado En Peligro de Extinción según el Catálogo Español de Especies Amenazadas, y en el último censo realizado en 2014 la población reproductora contaba con 2.312 parejas, lo que sitúa a España como el tercer país con la población reproductora más numerosa, después de Alemania y Francia.

Fernando García, presidente de la Fundación Iberdrola España durante la presentación de la monografía ha destacado que "Migra remarca la importancia del conocimiento de las aves, favorece la biodiversidad. Lo cual favorece la sostenibilidad del planeta. Todo esto se enlaza con el gran problema que la Fundación reconoce como el cambio climático." En España, el milano real está declarado Por su parte, Miguel López, director de Organiza-



Uno de los principales problemas de conservación del Milano Real es el veneno. El Programa Migra les hace un seguimiento mediante GPS.

ción de SEO/BirdLife ha destacado que "todas estas problemáticas mencionadas en el informe tienen solución con voluntad de organizaciones, se puede mejorar la situación del milano real y con la de otras especies."

EL MILANO EN EUROPA

El veneno ha sido uno de los principales problemas de conservación del milano real en los últimos 20 años, contribuyendo al declive del 31% de su población en España. La sensibilidad de esta especie al veneno hace que sea considerado como un indicador de la presencia de esta amenaza. Entre los años 2009 y 2020 se marcaron 138 milanos reales con dispositivos de seguimiento remoto en distintas localidades dentro del área de distribución de la especie en España. Los datos recogidos en la monografía Migración y Ecología Espacial de la Población Española del Milano Real son el resultado de un elevado esfuerzo de marcaje de individuos con emisores GPS

a lo largo de más de una década, gracias al cual se han obtenido cientos de miles de localizaciones precisas que permiten entender el comportamiento espacial y migratorio de esta población con un detalle hasta ahora inalcanzable.

IBERDROLA, COMPROMETIDA CON LA PROTECCIÓN AL MEDIO AMBIENTE

Iberdrola, a través de su Fundación en España, está firmemente comprometida con la protección del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático. Así, el compromiso con la biodiversidad se extiende a importantes acciones que se rigen por las líneas de actuación marcadas en el Plan Director como el apoyo a programas de conservación de especies amenazadas y la restauración de hábitats protegidos.



La Fundación

Iberdrola España

trabaja con instituciones y empresas para mejorar el entorno ecológico y proteger la biodiversidad. Entre otras iniciativas, apoya en la Comunitat el Premio Rei Jaume I a la Protección del Medio Ambiente, que se concede a personas que hayan destacado en la investigación sobre la mejora del entorno ecológico. Asimismo, colabora con la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León en un proyecto de mejora del hábitat y con la Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía de la Junta de Extremadura en un proyecto de seguimiento de especies significativas en la

región, como la cigüeña negra y el alimoche, dos especies amenazadas y de las que el comportamiento migratorio no es demasiado conocido.

REINTRODUCCIÓN DEL ÁGUILA IMPERIAL EN CESPEDERA (ANDALUCÍA)

Además del milano real, Iberdrola impulsa, gracias al desarrollo de su planta fotovoltaica Cespcedera, una iniciativa de reintroducción del águila imperial en Cádiz, en un proyecto que incluye actividades de recuperación, mantenimiento e investigación del comportamiento de estas aves. Junto a la Junta de Andalucía, ha logrado el traslado de las primeras crías a un entorno natural donde se ha producido su primer vuelo en libertad y en plena conjunción con la naturaleza. Con el fin de conseguir una población estable de esta especie amenazada, la provincia gaditana actuará, así como centro de interconexión de poblaciones de otros lugares de Andalucía.

Iberdrola ha colaborado desde la recogida inicial de ocho crías de águila imperial seleccionadas por su alto riesgo de supervivencia en distintos nidos de Córdoba, donde se concentra el 90% de la población de esta especie hasta su final puesta en libertad. Custodiados por un grupo de expertos en su traslado a Cádiz, los pollos se han instalado a en jaulones "hacking", contruidos expresamente para el proyecto y ubicados estratégicamente con el fin de favorecer la reinsertación.

Iberdrola, que ha destinado 65.000 euros a las diferentes actividades del proyecto, avanza así en su compromiso con la protección de la biodiversidad de los territorios donde opera. En el caso de Andalucía, la compañía cuenta con instalaciones de energía eólica y energía fotovoltaica y trabaja con las administraciones autonómicas y locales para conservar la biodiversidad.



N.P.
NIGRÁN

Un nuevo tesoro natural y patrimonial desconocido para la mayoría acaba de salir a la luz en Chandebrito. Se llama A Fraga dos Muíños de Rodas y contiene tres molinos de los siglos XVIII y XIX rodeados de un bosque único de avellanos que fue prácticamente el único rincón de la parroquia que se salvó de la oleada de incendios de octubre de 2017. El Concello de Nigrán y la comunidad de montes acaban de recuperar el entorno gracias a una subvención de 10.381 euros de la Diputación de Pontevedra y tanto el gobierno municipal como la directiva de la entidad califican el espacio de "excepcional" y animan a nigranenses y visitantes a conocerlo.

Numerosos carros de bueyes cargados de grano se adentraban en el pequeño bosque hace más de doscientos años cargados de grano para moler y se marchaban con la harina. Sus huellas permanecen en los restos del camino de piedra que llegaba los Muíños de Rodas, ubicados en el límite de Chandebrito con Fragoselo.

Escondido

Lo que durante décadas fue centro neurálgico de la actividad económica y social de la zona acabó cubierto de maleza por el

Chandebrito estrena una ruta entre molinos del siglo XVIII

Los avellanos los protegieron de los incendios de 2017 y estaban casi escondidos entre la maleza, en el límite con Fragoselo



Alcalde y presidente de los comuneros visitan la Fraga dos Muíños de Rodas con los técnicos del proyecto.

abandono. Todavía quedan vecinos que recuerdan aquel ir y venir y la comunidad de montes solicitó la recuperación del en-

clave "porque queríamos preservarla en las mejores condiciones", explica su presidente, Víctor Vidal.

Los tres molinos son conocidos en Chandebrito como Darriba, Domedio y Dabaixo por su ubicación junto al curso del río

de A Rega, perfectamente integrados en el entorno, "o que consiga crear una simbiosis mágica entre patrimonio medioambiental e etnográfico", destaca el alcalde, Juan González.

El regidor insiste en la "belleza" del conjunto patrimonial y natural "que se une a elementos de gran interés en la parroquia como el castro, los petróglifos o el Bosque da Memoria". Para recuperarlo, el Ayuntamiento contrató a la cooperativa Árbore, la misma que se encargó de la excavación del castro de Chandebrito. Su trabajo consistió en realizar una roza manual para retirar la maleza y una eliminación de especies invasoras, como eucaliptos y acacias, en todo el entorno, especialmente en las zonas de acceso a los molinos.

Para señalar el espacio, se instalaron paneles informativos de acero cortén, un material más resistente que otros a las condiciones de humedad del lugar. Todos ellos disponen de códigos QR y textos en braille para garantizar la accesibilidad.

La nueva ruta se integrará en las caminatas guiadas que organiza el Ayuntamiento. El alcalde le augura un gran éxito entre los visitantes. "Será un dos reclamos más populares de la parroquia de Chandebrito porque a sensación que transmite es la de estar en un lugar excepcional, que pervive milagrosamente no tiempo", incide.

Reserva ahora tu menú para el VI Foro de Educación y disfruta de todo el evento sin complicaciones

Entra en tienda.faroeduca.es y reserva el tuyo a precio reducido.

MENÚ Pic nic

- Ensaladilla Rusa
- A Elegir:
 - Sándwich de jamón marinado, mostaza y rucula
 - Sándwich Tortilla vegetal de calabacín y zanahoria rellena de pollo vegano
- A Elegir:
 - Pieza de fruta
 - Yogurt griego
- A Elegir:
 - Refresco
 - Cerveza
 - Botella de agua 0.500 cc

El menú incluye: bolsa, servilleta y cubiertos

Servicio ofrecido por el catering
MOMO 46

CON OPCIONES
VEGANAS

MENÚ Self Service

- 1º plato
 - Ensaladilla Rusa
 - Empanada Gallega de obrador
 - Ensalada de pasta y tomatitos asados (vegano)
- 2º plato
 - Dado de pollo estilo oriental con almendras
 - Lasaña de ternera y setas
 - Albodigas vegetales con jardinera de verduras (vegano)
- Postre
 - Fruta variada (vegano)
 - Crema catalana
 - Tarta de santiago
- Bebida
 - Agua mineral
 - Cerveza
 - Refresco

PRECIOS	PIC NIC	
	Hasta el jueves 15/09	10€
	En el evento*	12€
	SELF SERVICE	
	Hasta el jueves 15/09	18€
	En el evento*	20€

* Sin reserva no se podemos asegurar tu menú el día del evento.



El gondomareño Rubén de Lis con el libro junto a su mujer. // FdV

Rubén de Lis publica su primer libro "Del bar al altar"

REDACCIÓN
GONDOMAR

El músico nacido en Gondomar, Rubén de Lis, acaba de autopublicar su primer libro "Del bar al altar. Una historia de fe y superación", en el que recoge su testimonio de conversión, gracias al apoyo del público que, desde el inicio de su carrera como "guitarrista de Dios" -tal y como él se define-, ha querido co-

nocer su historia de fe. El libro puede encontrarse en plataformas digitales como Amazon.

Además de su testimonio, el libro incluye formación, poesías, letras e incluso fotografías de la infancia de este músico católico, pensando sobre todo en aquellos jóvenes que no sienten una gran atracción por la lectura para que "no sea como una comilona, para que lo vayan comiendo a bocaditos", indica.

El BNG denuncia que PSOE y PP dejan sin servicios de conciliación a las familias del alumnado de Gondomar

El BNG denuncia que PSOE y PP dejan sin servicios de conciliación a las familias del alumnado de Gondomar. Explican que el gobierno local socialista se niega a prestar el servicio de aulas matinales y el de la Xunta del PP no financiará el comedor al CRA Antía Cal. Los nacionalistas presentaron una moción al pleno para instar a la Xunta a que garantizase el acceso al comedor escolar a todas las familias que lo solicitaran, pero fue rechazado.

VI FORO DE
EDUCACIÓN

XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 21-22

FCC

Vegalsa

DEPUTACIÓN PONTEVEDRA

CONCELLO DE VIGO

Sabadell

Universidade de Vigo



FAROEDUCA

Formato presencial
y por streaming

VI FORO DE EDUCACIÓN

Vuelve el mayor encuentro de toda la comunidad educativa gallega:
padres, docentes, pedagogos...



Talleres



@claudiaBruna_coachingpadres

Claudia Bruna

Viernes 16 a las 17:15

"5 habilidades de coaching para
generar niños seguros y felices"

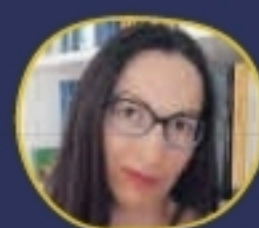


@mindfulthais

Thais Alonso

Viernes 16 a las 17:35 y Sábado a las 17:45

"Mindfulness, herramienta de
éxito en la era de las
distracciones"



Isabel Mociño

Viernes 16 a las 17:15 y Sábado 17 a las 17:45

"Artefactos para leer +"



@coralelizondo

Coral Elizondo

Viernes 16 a las 17:15

"Aprendizaje DUA"



@aga.mrta

**Paula Carreiro y Rita Reza
(AGAMPI)**

Viernes 16 a las 17:35 y Sábado 17 a las 17:45

"Alumnado con diversidad en aula:
metodología e acceso ao currículo"



@manelrives

Manel Rives

Viernes 16 a las 17:15 y Sábado 17 a las 17:45

"Crítica y crea que algo queda"



@patriciagarcia

Patricia García (Trazos)

Viernes 16 a las 17:15 y Sábado 17 a las 17:45

"Si quieres alumnos creativos, sé
un docente creativo"



@priscila_rmta

Priscila Retamozo

Viernes 16 a las 17:35 y Sábado 17 a las 17:45

"Canteira de igualdade"



@agmal_info @femal_of

**Andrea Roca (AGMAL)
y Antía Sapiña (FEMAL)**

Viernes 16 a las 17:15 y Sábado 17 a las 17:45

"Cómo ser parte de la evolución
del lenguaje"



@conchi_iglesia @emmalivgo

**Conchi Fernández y
Emma Janeiro**

Viernes 16 a las 17:15 y Sábado 17 a las 17:45

"Petiscos de Polo Creativo"



**16 Y 17 DE SEPTIEMBRE 2022
AUDITORIO MAR DE VIGO**

Más información en
www.farodevigo.es



UN PROYECTO DE
FAROEDUCA



Universidade de Vigo



Cesantes cambia su perfil

Las mareas vivas cubren por completo el arenal y anegan el parque infantil



Varias estampas de la playa de Cesantes, ayer, durante la pleamar.
Fotos: J. Lores

ANTONIO PINACHO
REDONDELA

La Ría de Vigo registra estos días las mareas vivas más acentuadas del año que están dejando espectaculares estampas en los puertos y playas, aunque uno de los puntos más llamativos en el arenal de Cesantes. Esta playa redondelana se quedó ayer sin arena durante la pleamar, donde las aguas alcanzaron el paseo marítimo y dejó el parque infantil completamente anegado, mostrando una llamativa imagen con los columpios en medio de la laguna formada en la zona dunar de A Punta.

Esta situación no es excepcional, puesto que se repite cada año en marzo y en septiembre con los equinoccios, pero la realidad es que siempre atrae a Cesantes a curiosos para contemplar el espectáculo que dejan las altas mareas. A pesar de que ayer llovía, dos peregrinos se acercaron hasta la playa para ver el fenómeno. "Es impresionante, no imaginábamos que pudiera subir tanto la marea. Los columpios del parque o la pista de voleibol quedan en mitad del agua, que desborda el paseo. Ha sido una suerte que coincidiera hoy justo cuando pasábamos por Redondela para po-



der verlo", comentaban los toledanos Fernando Rodríguez y María José Delgado, que realizan el

Camino de Santiago. El propietario del chiringuito de Cesantes, Alberto Lago, ya está

acostumbrado, pero reconoce que la situación llama la atención y atrae a gente. "La mitad de mi terraza se queda cubierta por el agua, pero hay gente que incluso se sienta igual en las mesas y se toman algo mojándose los pies. Les parece una experiencia diferente, una situación curiosa", comenta.

Una vecina de la zona, Sabina, bañista habitual, no perdió ayer la oportunidad de pegarse un chapuzón pese a que el día no acompañaba. "Aunque ya lo vi muchas veces, me parece bonito porque el aspecto de la playa cambia totalmente al desaparecer la arena. Y también es muy espectacular la bajamar, en la que puedes ir caminando hasta la isla", puntualiza.

El pleno fuerza al gobierno de Rivas a abrir expediente a la concesionaria del SAF

La oposición reprueba a la alcaldesa al calificar de "deficiente" su gestión ante la empresa

A.P.
REDONDELA

El gobierno local de Redondela deberá abrir, de inmediato, un expediente a la concesionaria del Servicio de Axuda no Fogar (SAF), previo a la imposición de penalidades previstas en el contrato, debido a los problemas detectados en los últimos meses, desde que en mayo cambiase la empresa que presta el servicio. Así se acordó en la última sesión plenaria, en la que se aprobó una moción presentada por el grupo municipal del PP por la que se reprochó a la alcaldesa, Digna Rivas, por su "gestión deficiente" del SAF, y se le exigió que adopte las medidas necesarias para garantizar las condiciones de

seguridad laboral establecidas en el pliego que regula este servicio, además de que el Concello medie entre los representantes del personal y la empresa para resolver los problemas que hay en la actualidad.

La Alcaldía deberá entregar a todos los grupos municipales la docu-

mentación relativa al control del personal, facilitado por la empresa concesionaria, además de los informes redactados por los servicios municipales respecto a las incidencias en el servicio.

La concejala popular Sandra Bastos denunció que los usuarios del

SAF han recibido un servicio deficiente, y en algunos casos se han quedado sin atención sin aviso previo, como ratificaron varios de los usuarios y sus familiares.

Asimismo reprochó a la alcaldesa que no se haya preocupado de la situación de la plantilla, acusándola de "dejar abandonadas a las trabajadoras", al no exigir a la empresa concesionaria que respetase el contrato firmado con el Concello.

Bastos pidió al gobierno local que adopte ya las medidas necesarias para que se garantice el cumplimiento de los servicios y se atienda adecuadamente a todos los usuarios del mismo, siguiendo el programa individualizado para cada uno de ellos.

La vendimia del castillo de Soutomaior logra su récord con 18.600 kilos de uva

Se trata de la mejor cosecha desde 2015, cuando comenzaron las pujas por la recolección

REDACCIÓN
SOUTOMAIOR

La vendimia en la finca del castillo de Soutomaior desbordó todas las previsiones, al recogerse un total de 18.651 kilos de uva, cifra que supera ampliamente los 12.000 kilos estimados inicialmente. Esta cifra supone la mejor cosecha desde el año 2015. Veinte personas participaron en estos trabajos desarrollados durante el pasado fin de semana por la empresa Enoturismo Acha, adjudicataria de la puja abierta por la Diputación para la cosecha en las cuatro hectáreas de viñedos.

La mayor parte de la recolección es de uva albariña, con 16.201 kilos, y el resto corresponde a la variedad de godello (2.450 kilos). En la puja, la firma adjudicataria ofertó un precio de 2,70 por kilo de uva albariña y de 1,04 para el resto de variedades.

La de este año se convierte en la mejor cosecha desde que la Diputación implantó el sistema de puja para la vendimia y la explotación de uva de la finca del castillo, superando la cifra lograda en 2018, con 17.754 kilos recogidos, y también la del pasado año, con 16.827 kilos.

Los viñedos de la fortaleza de Soutomaior fueron plantados en los años 80 y se extienden por una superficie de cuatro hectáreas en terrazas y en terrenos húmicos, fértiles y con cubierta vegetal.

El Luns do Cristo y el Xoves da Coca seguirán como festivos locales en Redondela

REDACCIÓN
REDONDELA

Redondela volverá a repetir el próximo año los festivos locales: el Luns do Cristo (17 de abril) y el Xoves da Coca (8 de junio). Los votos del PSOE y PP permitieron sacar adelante la propuesta, pese a que AER y BNG plantearon cambiar el Luns do Cristo por un festivo no religioso, como el día de San Xoán o el Entroido. Sin embargo, los dos grupos mayoritarios coincidieron en mantener los dos días ya tradicionales en el municipio.

Comunidades de vecinos plantean reducir horas de calefacción ante el alza del 30% de las cuotas

Observan una morosidad creciente y prevén que vaya a peor al dispararse la factura energética ► Administradores de fincas: "Estamos preocupados, será un invierno convulso"

ELENA OCAMPO
VIGO

Muchas comunidades de vecinos gallegas se plantearán este año retrasar el encendido de la calefacción más tarde del tradicional 1 de noviembre, así como proceder a su apagado antes del final del invierno o incluso reducir el número de horas en las que la caldera central esté encendida. Racionalizar los consumos al máximo, también de agua caliente sanitaria. Así lo asegura el vicepresidente segundo del Colegio de Administradores de fincas de Galicia, Antonio Maigler, que reconoce que "ya se constata un aumento de la morosidad del 30% en las comunidades de vecinos por el aumento de las cuotas" —al dispararse las tarifas energéticas— y que los impagos van "en crescendo". "Será un invierno convulso".

La subida del gas viene a dar la puntilla a una época difícil para mantener las cuentas comunitarias saneadas. "Una factura de 25.000 euros en combustible de una comunidad el invierno pasado podría triplicarse y subir hasta 75.000 euros", asegura. No se trata de "reajustes", sino de que "las cuotas comunitarias subirán un 20 o un 30% y las comunidades que tengan la tesorería muy justa van a tener verdaderos problemas", añade Maigler. Tanto es así que en algunos casos, proveer de gas al edificio podría suponer una derrama extra. "Estamos preocupados; tenemos que darles una mala noticia a nuestros vecinos", avanza Maigler.

El parque de viviendas que aún cuenta con calefacción central sin contador individual en Galicia podría ascender a unas 90.000 —eran 89.873 viviendas el año pasado, de ellas unos 36.848 pisos en Pontevedra, según la empresa de capital gallego "Existe Energy Services"—. Y la crisis del gas amenaza con multiplicar este invierno las facturas de esta calefacción



Un camión cisterna que lleva combustible para la calefacción de edificios. // FDI

central, lo que sumado a la subida de la luz y a la actualización de contratos de limpieza y mantenimiento con un IPC disparado, aboca a las comunidades de propietarios a subir las cuotas y a recortar gastos. Por citar un ejemplo, de 100 a 150 euros, según explican expertos gallegos consultados.

La amenaza es mayor en Galicia, puesto que hay zonas del interior que pasan el invierno cerca de los cero grados y también en el norte de España, donde la cuota de la calefacción central "el año pasado ya pegó una subida fortísima". Por ejemplo, en Navarra

muchas comunidades tuvieron que hacer derramas de entre 800 y 1.000 euros", reconoce el tesorero del Consejo general de los Administradores de fincas colegiados, Peio Mendía.

El gasóleo de calefacción, que en 2020 costaba 7.850 euros los 15.000 litros, alcanza ahora hasta los 18.000 euros, y una factura de gas que en enero de 2021 era de 12.684 euros y en enero de este

año de 43.000 con el precio actual puede llegar a los 95.000. El Consejo de Ministros aprobó también hace unos días la bajada del IVA del gas de las comunidades de vecinos del 21%

al 5%, pero "siendo bueno, no alivia la gran subida que se va a dar", avanzan.

Según aseguran los administradores de fincas, hay comunidades que ya negocian precios fijos del gas a dos años con las grandes distribuidoras. Para las calderas individuales el Gobierno ha regulado una tarifa de 0,0549 euros/kw, con "la paradoja de que en un chalet de lujo una persona puede tener una tarifa regulada por el Estado y en una VPO con calefacción central se le va a disparar el gas diez veces su precio", se quejan.

Otro gasto importante para las comunidades de vecinos, la luz, ha doblado su precio y por ejemplo, un portal con ascensor de un edificio medio que en 2019 pagaba 675 euros de media llega a 1.505 y un garaje que pagaba 5.380 euros, a los 11.511.

También se encarece la limpieza, seguridad, o el mantenimiento de ascensores

El contexto "impulsa" la instalación de los contadores individuales

En los edificios con calefacción central el precio del gas supone entre el 50% y el 55 % del gasto, por lo que las facturas se dispararán más que en los de calefacción individual, donde los expertos consultados prevén una subida del 15 %. Otras vías de ahorro son la instalación de calderas más eficientes o de contadores individuales en los edificios con sistemas de calefacción o refrigeración central, que hacen que la comunidad consuma un 20 % menos. Por otra parte, las comunidades de propietarios tienen hasta mayo de 2023 para decir adiós a la calefacción central —la medida exigida por Bruselas— marca que los edi-

ficios deberán instalar contadores individuales o repartidores de costes para reducir el consumo—. Este podría ser, aseguran, el espaldarazo definitivo a esta medida. "Esto forzará la instalación de contadores individuales, para que realmente cada vecino pague por su consumo", indica Antonio Maigler.

Según datos de Ista, empresa instaladora de repartidores de coste, antes de mayo de 2023 alrededor de 1,5 millones de viviendas en España tendrán que contar con estos dispositivos (contadores y repartidores) para cumplir la normativa, bajo riesgo de sanciones de entre 1.000 y 10.000 euros.

Las obras de eficiencia energética con los Next Generation no cuajan

Las subvenciones con cargo a los 3.450 millones de euros de fondos europeos Next Generation que hay previstos para mejorar la eficiencia energética de las viviendas se perfilan, asimismo, como una oportunidad para ahorrar hasta un 30 % en el consumo.

¿Qué está ocurriendo en Galicia? El presidente del Consello Galego de Arquitectos técnicos, José Manuel Grandío y gran experto en materia de eficiencia energética, defiende las "grandes ventajas" de estas ayudas europeas que "permiten reducir el consumo de un edificio hasta en un 90%" con una subvención que alcanza en mu-

chos casos el 80% de la obra, en función del ahorro energético que representen. "La edad media de los propietarios de las comunidades de vecinos, que sobrepasa los 50 años condiciona que, en muchos casos, prefieren dejar las obras en manos de sus hijos", y eso hace que la solicitud de estos fondos aún no cuaje. "Somos el penúltimo país de Europa en gestionarlos y sin duda, es desaprovechar una oportunidad única", valora Grandío. Además, el Instituto Galego de Vivenda e Solo (IGVS), asegura, avanza una parte del presupuesto de la obra que también cuenta con préstamos financieros.

El delegado del Gobierno pide "responsabilidad" en el uso de los abonos de tren

Miñones vincula la falta de plazas con reservas de usuarios que no viajaron finalmente

REDACCIÓN
SANTIAGO

El delegado del Gobierno en Galicia, José Miñones, hizo ayer un llamamiento a la responsabilidad de los usuarios de los abonos gratuitos para viajar en tren ante los problemas en el servicio de ferrocarril derivados de la falta de plazas suficientes por el incremento de la demanda.

Alguna plataforma de usuarios denunció el "caos" de los abonos con usuarios que "se quedaron en tierra" y asientos vendidos dos veces. En un acto en Betanzos, Miñones apuntó que el problema no corresponde a la falta de plazas y sí, en cambio, a reservas de plazas "que quedan vacías" ya que se ha producido un refuerzo de plazas y frecuencias, según informa Efe.

Además, el delegado del Gobierno en Galicia reivindicó que el hecho de que se produzcan estos problemas por la alta demanda "demuestra que la medida ha sido bien acogida" y que "masivamente la gente está cogiendo los bonos".

Por ello, pidió "responsabilidad" a quienes no vayan a usar las plazas reservadas y "no acumular viajes en las frecuencias más demandadas".

Deniegan el indulto al guardia civil condenado por injuriar a la juez De Lara

REDACCIÓN
SANTIAGO

El Ministerio de Justicia deniega el indulto al guardia civil Javier Martínez Blanco, condenado por calumnias e injurias a la jueza Pilar de Lara, que dirigió la investigación de varias tramas de corrupción, aunque luego fue sancionada por el poder judicial debido a irregularidades y demora en los procedimientos.

Blanco fue condenado por la Audiencia Provincial de Lugo, en 2019, por calumnias e injurias a una multa de casi 5.500 euros por delitos y coacciones, tras lanzar insultos en un foro público de internet, administrado por la Asociación Unificada de la Guardia Civil.

Educación ofrece a cada docente tres cursos de formación para su reciclaje

Convoca un 12% más de plazas hasta 95.000 ► Cuatro de cada diez propuestas son para mejorar habilidades digitales ► Habrá módulos para profesores nuevos y en prácticas

REDACCIÓN
VIGO

"Cada profesor tendrá una media de tres plazas de formación en este curso", anunció ayer el consejero de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades, Román Rodríguez, en la presentación de la "hoja de ruta" del profesorado para "adelantarse al las nuevas tendencias educativas internacionales y el mundo digital".

La Xunta ofrecerá para este curso 2022-2023 un total de 6.200 actividades en el marco del Plan de Formación del Profesorado, un 4 % más que en el curso anterior; además de 95.000 plazas, un 12 % más, que este próximo curso estarán orientadas en torno a las competencias digitales y a los nuevos planes de estudio y metodologías docentes.

Es posible porque el departamento de Román Rodríguez ha elevado el presupuesto hasta superar los 7 millones de euros, un 12 % más que el curso anterior y más de 3 millones más que en el curso 2019/20.

Las actividades dirigidas a las competencias digitales suponen el 40 % de la oferta, mientras que adaptación a los nuevos planes de estudio y metodologías docentes representan el 60 % de las plazas, con las que se pretende apoyar el desarrollo curricular, la didáctica innovadora, la inclusión o los del estudio de lenguas.

El programa de formación de este curso tiene dos novedades: cursos específicos para los profesores que se incorporan al sistema por primera vez y otro para profesores en prácticas; y la actualización del modelo de competencias profesionales, "acorde con las nuevas tendencias internacionales".

Los cursos para novatos incluirán formación básica en herramientas de trabajo docente; y para los docentes en prácticas habrá módulos formativos en gallego, formación en igualdad o un itinerario



El consejero de Educación, Román Rodríguez, en la presentación del plan de formación. // Xoán Álvarez

Luz verde al currículo de Infantil, "cuanto antes"

El consejero de Cultura, Educación, FP e Universidades, Román Rodríguez, espera aprobar "cuanto antes" el currículo definitivo de Infantil. Aguarda por el informe del Consello Consultivo para poder enviarlo al Consello de la Xunta, para su luz verde. En todo caso, remarcó que aunque el decreto no esté en vigor, desde abril los docentes conocen su contenido. También volvió a culpar al Gobierno central de esta demora.

El titular de Educación comparecerá hoy en el pleno del Parlamento por el inicio del curso escolar y ayer declaraba que "el debate de las cifras de profesorado"

va a quedar "zanjado" con los datos que va a presentar. Consideró "desproporcionadas y catastrofistas" las cifras aportadas por sindicatos y oposición.

Por su parte, el portavoz del PSdeG, Luis Álvarez, pronosticó un curso escolar "conflictivo" y lamentó las declaraciones "oscilantes" de Román Rodríguez. "Si el mismo consejero habla de un inicio de curso caótico y, pocos días después, dice que hubo gran normalidad, cabe concluir que, para el consejero, el caos es una gran normalidad", afirmó. La Xunta "no avanzó en mejoras para el colectivo docente", lamentó.

formativo sobre innovación metodológica y digitalización, entre otras materias.

Román Rodríguez también hizo un balance del desarrollo del plan en el curso académico 2021/22, curso académico en el que se desarrollaron un total de 5.950 acciones formativas a través de las diferentes modalidades, un 2,5 % más que el año anterior.

Según los datos de la Xunta, el 77 % de la formación se realizó en el propio centro, con un total de 120.000 horas de formación, en las que participaron más de 26.800 docentes.

El 84 % del profesorado gallego completó una o varias actividades formativas, de manera que cada docente realizó una media de 2,8 actividades y 68 horas de formación, a las que otorgó una calificación muy alta de 4,4 puntos sobre 5.

Rueda rechaza los "insultos sin propuestas" realizados por el Gobierno central

Critica a quienes "solo piensan en resultados electorales" en un momento de crisis

REDACCIÓN
SANTIAGO

El presidente del PPdeG, Alfonso Rueda, atacó ayer al Gobierno central, advirtiendo a quienes únicamente tienen "insultos sin ninguna propuesta" que esa estrategia "aquí en Galicia tiene poca cabida". Se trata del mensaje central de partido a nivel estatal tras los ataques del Ejecutivo al líder de la formación, Alberto Núñez Feijóo.

Rueda, que es también el presidente de la Xunta, lanzó esta advertencia tras reunirse con el comité de dirección del PP gallego para abordar el curso político de un año electoral marcado por las próximas elecciones municipales de mayo.

Rueda criticó, informa Efe, a quienes "solo están pensando en resultados electorales" pese a que el país está inmerso en un "momento que es de todo menos sencillo para mucha gente", en alusión a una inflación sin precedentes desde comienzos de los años ochenta.

Rueda apuntó que, una vez más, al PP gallego le toca gobernar "en un momento difícil" por lo que trabajará para "echar una mano" a las familias y "estar a la altura de las circunstancias".

El primer reflejo de esta decisión se verá en los presupuestos de 2023 que incluirán, como había anticipado, nuevas rebajas fiscales como la del impuesto a la renta para las más bajas o un tratamiento más ventajoso para familias numerosas.

Además, reveló que el próximo fin de semana el PP celebrará una reunión interparlamentaria en la que prevén participar miembros de la dirección, secretarios generales autonómicos, provinciales e insulares y parlamentarios.

■ *Cáspita. Aveilla* vuelve sobre el asunto del orfeón musical *Os Fantasmas*, ubicado en dependencias de la corte jacobea. El invento parece fundado por un discípulo de Juan Palomo —sí, sí, el que dijo lo de "yo me lo guiso y yo me lo como"—, que ahora se está especializando en prestidigitación. Pero con ligeras modificaciones en el rollo. Veréis: se publica una lista para vacantes —interinas— en un conservatorio, hay un número "uno" que, hale hop, de repente pasa a "dos" en favor de

CUATRO COSAS / Paco Vendra

un señor de Levante. ¡Milagro!, grita la plebe. Yes...

■ Pero eso no es todo. En un santiamén, el levantino se esfumó de la lista, y el "dos" volvió a ser el "uno", de forma que con el plazo casi agotado, el gallego —porque es gallego...— creyó que tenía la plaza en el bolsillo. Pero no contó con el orfeón musical: intervino La Parca, como corresponde a cual-

quier drama —clásico— que se precie y *catapún*, apareció otro nombre en cabeza de la lista, con lo que el uno bajó de nuevo un puesto. Y adiós plaza, *ofcourse*. Por algo Valle habló de una corte de los milagros. Esta. Ja...

■ La historia no acaba aquí. Como todo lo sobrenatural, tiene varias explicaciones posibles, aunque nadie acierte nunca. La

velocidad con que aparecen y desaparecen los nombres en la lista de las vacantes es tal que, si se acompañasen con foto, el asunto se llamaría "Las caras de Vélmez", que surgían de la pared de una casa en un pueblecito rural, donde los vecinos estaban *acohonados* con el asunto, que creían cosa del infierno. Y en eso habrían casi acertado si en vez de allí, *Los* —sí: con O— *Caras* se vieran aquí. ¿O no?

■ El asunto, que deja a algún

que otro administrador a la altura del betún, se está convirtiendo en un clásico a la altura de "Nabucco", por ejemplo, sólo que en vez del "Coro de esclavos" habría de llamarse "Cantata de chanchullos". Y a todo esto, los salvadores del proletariado, defensores del orden —en las listas— y la justicia, que son los sindicatos, una de dos: o están en la pomada, y hacen la vista gorda, o no se enteran, en cuyo caso acabarán, con suerte, de monaguillos en la ermita de San Caetano.



Trabajadores de la Xunta en la entrada principal de San Caetano, en Santiago. // Xoán Álvarez

La flexibilidad horaria en la Xunta pierde adeptos: 3.600 empleados renuncian a esa opción en un año

Los trabajadores que eligen adaptar entrada y salida se reducen a 9.163 ▶ Los sindicatos apuntan a la reorganización tras el COVID

DANIEL DOMÍNGUEZ
SANTIAGO

La adaptación horaria para poder compatibilizar el empleo con cargas familiares u otras actividades pierde interés entre los trabajadores de la Xunta. En apenas un año, los empleados que cuentan con esta modalidad de flexibilidad se han reducido casi un 30%, pasando de 12.691 a 9.163, es decir, 3.528 menos en apenas doce meses.

En diciembre de 2013, la administración gallega lanzó una nove-

dosa medida para facilitar la conciliación, un complemento de la opción de adaptar horarios para quien contase con hijos menores de 12 años o personas mayores a cargo. Esta posibilidad, sin embargo, no se estableció para los casi 100.000 trabajadores dependientes de la Xunta, sino solo para algunos cuerpos que sumaban alrededor de 20.000. "Sólo queda excluido del ámbito de esta orden el personal de Justicia -que ya cuenta con su propia regulación-, el personal que presta servicio en los centros docentes y el personal

del Sergas, debido a sus características particulares y a la naturaleza de sus funciones", alegaba la administración gallega el año en que puso en marcha la medida.

El horario ordinario de un empleado de la Xunta está fijado de las 7:45 horas a las 15:15, período en el que se cuenta con un margen semanal de media hora para compensar posibles entradas tardías debido a tráfico o cualquier imprevisto.

Las personas con menores de 12 años o mayores a su cargo podían gestionar su horario para

cumplir las 37,5 horas semanales en un marco de 7:30 horas a 18:30, aunque la Xunta decidió ampliar hasta las 20:00 horas ese margen.

La novedad gallega vigente desde 2013 afectaba a quienes no se ajustaban a ese condicionante. A ellos se les permite elaborar un horario personalizado que tendría de margen fijo de 9:00 horas a 14:30. El resto podría adaptarse. La entrada, por ejemplo, podría fijarse entre las 7:30 y las 9:00, con una salida que quedaría limitada a un período entre las 14:30 y las 18:00 horas.

Modalidades

En la actualidad, cuentan con esta última modalidad de flexibilidad horaria ordinaria 6.963 empleados públicos, frente a los 10.685 del año pasado, según datos de la Consellería de Facenda. En el caso de la flexibilidad por conciliación, la cifra creció de 2.006 a 2.200.

Los sindicatos vinculan esta reducción general a la "reorganización socioeconómica" posterior al COVID-19. "Hace un año, muchas familias estaban todavía recuperándose de los efectos de la pandemia, con parejas de empleados públicos en ERTE, por ejemplo, lo que obligaba a estos a adaptarse", expone Maica Bouza, secretaria de Empleo e Política Social de Comisiones Obreras. "Se trata de una medida cómoda y que no es rígida. Podría ser mejor, pero era la misma el año pasado así que creo que esa caída está relacionada con las circunstancias socioeconómicas, con el contexto, más que con cualquier otra cosa", añade.

Por su parte, José Francisco Sánchez Brunete, de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), lamenta carecer de datos sobre flexibilidad horaria. "No puedo opinar sobre esa evolución porque no tenemos información desde que el área de función pública pasó a depender de la Consellería de Facenda", apunta Brunete, que critica el "oscurantismo" sobre estas estadísticas.

Los sindicatos critican la nueva norma sobre movilidad de funcionarios

La CIG cree que se fomenta la opción de "enchufismo" en las jefaturas de servicio

REDACCIÓN
SANTIAGO

Los sindicatos criticaron ayer que la Consellería de Facenda publicase en el Diario Oficial de Galicia (DOG) un decreto sobre movilidad de personal funcionario de carrera de la administración general gallega y de las entidades públicas instrumentales que llevaba "paralizado" desde 2019, texto que en su momento rechazaron las centrales (tanto las citadas como UGT y CSIF).

El representante de la CIG Alexandre Prieto explicó que el decreto regula una cuestión relacionada con los jefes de servicio y jefes de sección (parte de estos colectivos) por la cual serán nombrados en un concurso específico, "que incluye una entrevista", lo que abre la puerta a "la subjetividad" y a "la dependencia de los superiores", ya que "te nombran durante cinco años". Sin embargo, añadió, "deja sin regular una cuestión como las comisiones de servicio, que sirve para el enchufismo", informa Europa Press.

En cuanto a CC.OO., Juanjo Rodríguez subrayó la "sorpresa" de un decreto publicado "casi con alevosía", teniendo en cuenta que las alegaciones realizadas por la organización "son de septiembre de 2018". "Quedó parado en un cajón y no llegó hasta ahora", destacó antes de añadir que el texto "es más de lo mismo".

CRÓNICA POLÍTICA

Javier Sánchez
de Dios



rante "fiestas" en las que el alcohol y las drogas ejercen en bastantes casos de causa principal de los ataques induce a una tercera pregunta. A la vista de la nutrida asistencia que suelen registrar ese tipo de encuentros, convendría calcular -siempre hay modo- cuántas víctimas más habrá que no reconocieron por timidez o temor haber padecido agravios semejantes o aún peores si cabe a los que aparecieron comprobados en ese estudio.

Sin la menor pretensión de aportar otra cosa que una visión exterior a los datos de un estudio especial-

mente útil y sobre todo, extraordinariamente oportuno, quizá sí proceda alguna reflexión. La primera acerca de la posibilidad de que una parte de la sociedad actual haya olvidado, perdido, rechazado por "antiguos" o superados, un conjunto de valores -familiares, escolares, de convivencia, hasta políticos y cívicos- que van desde el respeto a la verdad, a la tolerancia hacia otras ideas y, en el terreno de la patología social, si es que puede llamarse así, la creciente sensación de que la fuerza, la violencia, es una manera de resolver los conflictos. Con respeto a una sola ley la de la selva.

Se pueden ver las cosas de otro modo, pero hoy en día parece que

La angustia

la decisión de imponer la voluntad de unos contra otros incluso por encima del derecho y la razón es un factor válido -y lo que es peor, asumido- para que el "fuerte" haga lo que quiera con el "débil". En ese sentido, el estudio -desde una opinión particular- habla y analiza delitos, pero sobre todo conductas, previas o posteriores, y que la mayor parte de las veces están en el origen de aquellos. Conductas individuales, pero también colectivas -y familiares- que influyen en esas cifras que dan miedo y en la dificultad, más que probada, de ponerles coto, por falta de recursos y no pocas veces, por falta o escasez de atención.

No se trata de mezclar conceptos, y mucho menos de aumentar la alarma social. Sólo de contribuir a que un enorme problema tan significativo reciba la atención que necesita, tarea que sin duda será larga y difícil, cuanto antes y en serio. Esfuerzo que hay que redoblar, o quizá iniciar en serio, porque eso es Política de verdad, con mayúscula, y la que necesita un país cuyo segmento de población más joven y dinámico está ya amenazado por otras causas diferentes. Desde el paro y la desesperanza hasta la falta de estímulos para superar las crisis personales o materiales, y el mal ejercicio de la otra política, con minúscula, plagada de actitudes superficiales que confunden las ideas con la ideología -de derechas o de izquierdas-, siempre en una radicalidad que hace imposibles los diálogos. Y que llevan a la angustia.

La noticia -publicada en FARO DE VIGO- sobre el trabajo de un grupo de especialistas acerca de aspectos diferentes de lo que ocurre entre la juventud actual aporta una serie de cifras que, desde un punto de vista personal, dan miedo. Y obligan a formular dos preguntas: qué es lo que está pasando y otra, por qué. Es cierto que utilizar la palabra "miedo" puede inducir a que aumente, o que en eso se convierta lo que quizá ahora sea sólo desasosiego, pero probablemente afirmar que lo que sucede "no es normal" sea compartido por una mayoría sustancial de las sociedades gallega y española.

La estadística según la cual dos mil jóvenes admiten haber sido víctimas de agresiones sexuales, y la confirmación de que un alto porcentaje se produce con la complicidad o el silencio de muchos du-

R. PRIETO
A CORUÑA

Galicia, junto con Cantabria, Castilla y León y Asturias han llevado a Bruselas su cruzada contra el veto impuesto por el Gobierno a la caza del lobo, un animal que cada día provoca seis ataques en las explotaciones gallegas y cuyos daños superan cada año los 600.000 euros. La Xunta y los ejecutivos autonómicos del norte del Duero trasladaron ayer al comisario europeo de Medio Ambiente, Virginijus Sinkevicius, su preocupación por la que consideran una incorrecta gestión estatal del lobo en sus territorios —que suman el 95% de las manadas— y el aumento de los ataques a la cabaña ganadera. Las comunidades loberas emplazan a Europa a hacer una auditoría y a investigar de oficio la realidad en estos territorios y cotejar sus informes con los aportados por el Ministerio de Transición que, en contra de las comunidades con planes de gestión del cánido, concluyen que el estado de conservación de la especie es “desfavorable inadecuado”.

Los cuatro representantes autonómicos entregaron al comisario una carta conjunta en la que le trasladan la situación que supuso para sus territorios la inclusión del lobo en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial y el Catálogo Español de Especies Amenazadas (Lespe), una decisión que —advierten— les impide llevar a cabo la gestión y conservación del cánido como hacían desde hace ya más de una década, con controles mediante la extracción de ejemplares puntuales por los daños causado al sector ganadero. Para dar a conocer la situación en la que se encuentran y las dificultades que tienen que afrontar, estas comunidades han solicitado compare-

Galicia y otras tres autonomías urgen a la UE una auditoría para levantar el veto a la caza del lobo

La Xunta defiende en Europa su gestión para proteger a la especie y al sector ganadero y niega los datos en los que se basa la prohibición



La conselleira de Medio Ambiente, en la reunión de ayer con el comisario europeo Sinkevicius. // FdV

cer de manera conjunta ante el Parlamento Europeo.

La decisión ministerial de prohibir la caza del todo en todo el territorio nacional, en vigor desde el año pasado, parte de la premisa de que el *canis lupus*, cuya caza deportiva está prohibida desde 2021, está en regresión en el conjunto del territorio. Pero las comunidades loberas reiteran que esa no es la realidad al norte del río Duero, donde las poblaciones aumen-

Galicia, Cantabria, Asturias, Castilla y León concentran el 95% de manadas

tan y también los ataques al ganado. En la reunión con el comisario europeo, la conselleira de Medio Am-

biente, Ángeles Vázquez, detalló que para asegurar la continuidad del lobo en Galicia y su convivencia con el sector primario, la Xunta aprobó en 2008 un Plan de gestión específico que, entre otras medidas, preveía la posibilidad de autorizar acciones puntuales de control sobre las poblaciones, así como ayudas económicas dirigidas tanto a prevenir posibles ataques como a paliar los daños ocasionados, llegando a movilizar para ello

5,85 millones entre 2016 y 2022. Como resultado, apuntó Vázquez, durante los últimos 15 años las poblaciones de lobo en Galicia se mantuvieron en un estado de conservación “favorable”.

Las comunidades loberas han acordado enviar sus propios datos al comisario, al que han invitado a conocer el problema sobre el terreno, según aseguraron los responsables autonómicos y ha confirmado a Efe un portavoz de la Comisión, quien avanzó que Bruselas “seguirá supervisando y apoyando la situación para encontrar soluciones realistas en consonancia con la legislación de la UE y basadas en datos sólidos”.

Los cuatro territorios en pie de guerra contra el veto a la caza del lobo también invitaron a la Comisión a realizar las auditorías que estimen oportunas para cotejar los informes sobre la especie. “Pedimos al comisario que haga la investigación necesaria y nosotros aportaremos esos datos”, señaló la conselleira de Medio Ambiente tras el encuentro. “Los datos de los que parte esa decisión están equivocados”, justificó el consejero de Medio Ambiente en Castilla y León, Juan Carlos Suárez-Quíñones, que instó al Ejecutivo comunitario a investigar “de oficio” cuál es la realidad del lobo en España.

“España ha dicho a Europa que el lobo está en regresión y le venimos a decir que en nuestros territorios no es cierto. El lobo está en expansión constante en nuestro territorio, fruto de la adecuada gestión”, justificó Suárez-Quíñones.

Por su parte, el consejero de Medio Rural de Asturias, Jesús Calvo, destacó que los territorios han trasladado al comisario la documentación para demostrar que “la catalogación del lobo es incorrecta” e “injusta”.

Formoso presenta en Europa a la comunidad gallega como “solución” a la crisis energética

Defiende que Galicia puede ser “líder” en el reto que lanza la UE, pero lamenta que la Xunta “no responde a esa oportunidad”

C. VILLAR
ESTRASBURGO

La Unión Europea abordará hoy nuevas medidas para atajar la crisis de precios energéticos. El líder de los socialistas gallegos, Valentín González Formoso, iniciaba ayer su ronda de contactos en Estrasburgo con la comisaria de Energía y principal responsable de ese ámbito en la UE, Kadri Simson, “una oportunidad única”, indicó, para ofrecer “Galicia como solución a la crisis energética provocada por la guerra de Ucrania”. Galicia proclamó, puede ser “líder” en el reto, esa “emergencia energética”, que lanza Europa, pero reprocha al Ejecutivo autonómico su “dejación de funciones”.

El secretario xeral de los socialistas gallegos explicó que le trasladó a Simson “los potenciales naturales” de Galicia “tanto en renovables y generación energética como en almacena-

miento energético, si bien dejando fuera los proyectos “especulativos”. “Estamos con los brazos abiertos”, dijo, para los proyectos “que quieran aportar a Galicia, que quieran contar con el territorio y que se abran a participaciones” de colectivos locales, de modo que la ciudadanía pueda “comprobar cómo ese proyecto también es suyo”. En ese sentido, apuntó que esas instalaciones señan “mejor vistas si un parque eólico ayudar a sostener una escuela infantil en una aldea o una residencia”.

“Esa es la fórmula que propusimos a Kadri Simson para que alienten, impongan incluso, a los Estados miembros”, recalcó Formoso, dado que “estamos en tiempos de emergencia energética”. Aludió a las fábricas o granjas cuya viabilidad se ve comprometida por el precio de la energía y defendió que los poderes públicos



Kadri Simson saluda a Valentín González Formoso, ayer, en Estrasburgo. // FdV

deben trabajar “para que estas instalaciones energéticas puedan servir y asumidas” de la “mejor manera posible” y cuanto antes. De lo contrario, avisó, “tendremos más dificultades para aprovechar este reto que desde la UE le lanzan a los territorios para que lideren, como puede ser Galicia”.

No obstante, lamentó que “Galicia está perdiendo una oportunidad histórica”, “si no intentar liderar desde el ámbito público la implantación de

proyectos energéticos que sean estratégicos para “garantizar la viabilidad” de numerosas empresas. “La Xunta está haciendo dejación de funciones en este ámbito”, incidió. “Cuando Europa llama a la puerta de Galicia, Galicia tiene que responder y Galicia no está respondiendo a este reto europeo, a esta oportunidad”, criticó.

“Crear oportunidades en Galicia de modo sostenible y que Galicia tenga un papel en la transición energé-

tica” es igualmente el reto que asegura afrontar el europarlamentario socialista Nicolás González Casares, con el que también se reunió Formoso. González Casares se refirió al encuentro con Simson como “muy productivo” y enfatizó cómo el PSdeG está presente en este tipo de debates en Europa, también porque trabaja directamente en la directiva de renovables, que afronta esta semana su primer debate.

La realeza es asunto de las revistas del corazón, lo que acaso explique el éxito de audiencia que ha tenido el tránsito de Isabel II en todo el mundo. Bodas, bautizos y funerales son ecos de sociedad que siempre atraen al gran público, aunque también ayude la extraordinaria popularidad de la monarquía británica.

Fueron más de dos mil millones, por ejemplo, los espectadores que en el mundo siguieron por la tele e internet la boda de Guillermo de Inglaterra, nieto de Isabel II, devenido tras la muerte de esta en príncipe de Gales y heredero de la Corona. Una cifra muy superior a la ya considerable de los 750 millones que se interesaron por el casorio de su padre, el ahora rey Carlos III, con Lady Di. El récord lo seguiría detentando el funeral de esta última, con 2.500 millones, de ser ciertos los cómputos de todos estos eventos televisivos.

Faltan por conocer aún los datos de audiencia y share de los largos homenajes funerarios a Isabel II, aunque nada cuesta imaginar que probablemente superen a los de los acontecimientos antes citados.

La familia real británica es en sí misma un espectáculo de gran tirón popular. Contra lo que pudiera parecer, su éxito no radica en la aproximación al pueblo, sino más bien en la distancia que los Windsor establecen con sus súbditos (que en realidad son ciudadanos, todo hay que decirlo). La realeza no tolera bien la cercanía.

Lejos de caer en la absurda tentación de modernizarse, la dinastía reinante en Inglaterra comprendió que la mejor manera de sostener una forma de Estado anacrónica como la monarquía consiste precisamente en mantener y acentuar la tradición. Tal es la razón de que Isabel II se adornase de armines, corona y cetro como un rey de la baraja, a la vez que hacía ostentación de carrozas y lacayos

La realeza, mejor a distancia

CRÓNICAS GALANTES

Ánxel Vence



en los Trooping The Colour. Aunque resulte paradójico, la exhibición de los privilegios es el método más inteligente para conservarlos.

Ese atinado marketing ha convertido a la monarquía inglesa en una industria de gran rendimiento turístico y comercial para su país. A la venta de derechos de televisión por la transmisión de sus asuntos familiares hay que sumar la publicidad que la realeza proporciona al Reino Unido entre casorios, divorcios, funerales y otras producciones de

“La magia de lo antiguo no soporta, por lo que se ve, la aproximación a los espectadores, que podrían ver el truco”

sus royals.

Contrasta esta popularidad de la dinastía inglesa —tan visible en estos días— con los problemas de imagen que a menudo ha venido sufriendo la de los Borbones en España.

Aquí se optó más bien por la arriesgada apuesta de una monarquía campechana y vestida de paisano. La fórmula no fue del todo mal mientras la institución estaba cubierta por un manto de silencio en los medios; pero empezó a verse en serios aprietos cuando se abrió la veda. La magia de lo antiguo no soporta, por lo que se ve, la aproximación a los espectadores, que podrían ver el truco.

Sin más que mantener el distanciamiento y actuar como si no estuviésemos en el siglo XXI, la realeza británica ha conseguido, en cambio, ejercer esa rara fascinación que en estos días mantiene colgados de la tele a los republicanos de Norteamérica, a los españoles de España y hasta a los chinos herederos de Mao. Es uno de los muchos méritos de la distante Isabel II, a la que Dios guarde.



“Bálsamo Isabel II” para la tensión mundial

El respiro que se ha dado el mundo para despedir a la reina

Manuel Campo Vidal



Como un eficaz bálsamo relajante que por unos días ha narcotizado las tensiones políticas y sociales, tanto nacionales como internacionales... Así ha resultado el efecto de la riada informativa tras el fallecimiento sorpresivo de la reina Isabel II de Inglaterra, reina del desaparecido imperio británico, reina del mundo, como han proclamado titulares de prensa en todos los países. Comentaristas políticos, económicos y hasta deportivos han invadido el campo de la denominada prensa rosa, o la exquisita crónica social de élite, para arrinconar en cualquier informativo o programa magacín cualquier noticia de otro ámbito. Solo sobrevivieron las imprescindibles, como graves accidentes, el tiempo, algún destello del conflicto de Ucrania y escaramuzas de la guerra mundial de la energía que está empezando.

El resto de noticias habituales se archivó y el mundo descansó. En el Reino Unido se suspendieron huelgas, manifestaciones y partidos de fútbol. En Estados Unidos agradecieron un receso en las hostilidades entre Biden y Trump. En Italia se opacó la campaña electoral que puede llevar a la líder ultraderechista Giorgia Meloni a presidir el gobierno. En España se apagaron los rescoldos del incendio parlamentario entre Pedro Sánchez y el líder de la oposición, Núñez Feijóo, que seguía dominando la crónica diaria. En Cataluña se difuminó la aburrida pugna dentro del independentismo por ver quién lidera de verdad el autogobierno en

la Generalitat. Y así sucesivamente en todos los rincones de Europa, América, Australia y en las antiguas colonias británicas en África.

Setenta años de reinado, presidir la caída de un imperio y la quiebra de una familia con dramas incluidos como la muerte por accidente de Lady Diana, princesa de Gales, forjaron una imagen inexpugnable de la monarca realzada en la serie *The Crown* y en tantas otras ficciones y documentales. Pero explica también esta eclosión mediática. Pero la serie televisiva continúa en directo en muchas cadenas por que el milimetrado protocolo funerario, ejecutado con máximo esplendor, genera fascinación en las audiencias. Noventa y seis cañonazos, como su edad, se dispararon en medio mundo.

Asistimos a la incuestionable hagiografía de

“Setenta años de reinado, presidir la caída de un imperio y la quiebra de una familia con dramas incluidos como la muerte por accidente de Lady Diana, princesa de Gales, forjaron una imagen inexpugnable de la monarca realzada en ‘The Crown’”

un personaje que recibió solo horas antes de su muerte a la nueva primera ministra británica Liz Truss y que se había reunido con Winston Churchill, en la que fue su primera audiencia, en 1952. Nadie cuestiona nada. Indignado, el editor Ramón Perelló ha escrito en Twitter: “Alucino al constatar la amnesia colectiva de todos los medios (y de sus doctos tertulianos) sobre, por ejemplo, la astronómica fortuna acumulada de la ahora veneradísima Isabel II, o de sus cuentas *offshore* en las Islas Caimán; y de su inclusión en los Papeles de Panamá”. Así es.

El mundo se dio un respiro de unos días. Desaparecidos los efectos del bálsamo, recuperaremos la crónica de la peligrosa situación de la central nuclear de Zaporizya, en Ucrania, que las tropas rusas mantienen bajo control militar pero no técnico; recuperará Europa su temor al “general invierno”, el arma más eficaz de Putin; volverán las crispaciones nacionales en cada país; y el flamante rey Carlos III comprenderá que heredó un Reino Unido resquebrajado. Escocia quiere la independencia de Londres para no divorciarse de la Unión Europea y los habitantes de la provincia de Irlanda del Norte (tanto católicos como protestantes) se cuestionan salir del Reino Unido porque quieren ser tan europeos como los irlandeses del resto de la isla. Isabel II presidió la caída del imperio británico y su hijo deberá evitar que su reino deje de llamarse Unido.

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

Director: ROGELIO GARRIDO

Gerente: PEDRO COSTA

JEFE DE ADMINISTRACIÓN:
José Antonio Estévez

SUBDIRECTORES:
Irene Bascoy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFS:
Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre, Lara Graña y Alberto Otero

JEFS DE SECCIÓN:
Nicolás Davila (Vigo y su Área), Juan Carlos Álvarez (Deportes), Rafael R. López (Sociedad y Cultura), Cristina González (O Morrazo), Francisco Javier Freire (Diseño e Infografía), Ricardo Grobas (Fotografía)

RESPONSABLES DE ÁREA:
Salvador Rodríguez (Suplementos), José Antonio Taboada (Santiago), Antonio Touriño (Arousa), Xan Salgueiro (Deza-Taboada-Montes), Alba Chao (Edición Digital)

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: Factoría de Chapela-Redondela • Telfs: Centralita 986 814 600. Publicidad 986 814606. • Fax Publicidad: 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs: 981 574 300. Fax: 981 584798. Ourense: Calle Santo Domingo, 24, primer piso. Telfs: 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ªA. Telfs: 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. Vilagarcía: Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs: 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. Lugo: c/ Alcalde Ferrero, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A Estrada: c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. Tuy: Calvo Sotelo, 13 - 1ºB (Galerías Caracas). Telf. 986 600 390. Fax: 986 601 408. Morrazo: c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. Cangas. Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. Coruña-Paradela: Aud. de Galicia, 16 - entresuelo, 7. Ponteareas. Telf. 986 644 242. Fax: 986 641 447. Portugal: Valencia do Miño. Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

El brillante discurso del juez más alto del escalafón, Carlos Lesmes –presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial– descarna una patología sistémica que subyace en la lamentable y desconcertante situación que atraviesa el Poder Judicial.

Este *f'accuse* denuncia la anomalía de habernos acostumbrado tanto a lo que pasa, que ahora todo parece normal. Y al haber manejos que atañen a la separación de poderes y, por ende, al Estado de derecho, hay que recomponer, en inminencia electoral.

El riesgo de un cierre en falso es elevado al estar en juego la renovación del Tribunal Constitucional (TC) –intérprete de la Carta Magna y garante de la legalidad– y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), órgano de gobierno que nombra y ejerce la potestad disciplinaria sobre jueces y magistrados y cuyo ejercicio nunca debe traducirse, por injerencias políticas, en instrumento para eliminar jueces incómodos.

La convulsión provocada, ante el jefe del Estado y en presencia del mundo político y judicial, tiene que ver con el caos y no debe interpretarse como una simple llamada de atención, una huida hacia delante o sencillamente un "quiero que esto toque fondo".

Lo que no se puede pretender es que uno pisotee su propia dignidad, lo que explica el aviso de dimisión. Lo que sí resulta discutible es la elección de los destinatarios –presidente del Gobierno y jefe de la oposición– de la pública y solemne petición, que debería haberse formulado a la presidenta del Congreso, que ejerce la potestad legislativa del Estado.

Se ha perdido el significado del equilibrio constitucional y la estética. Y con absoluta normalidad, se acepta lo inadecuado, como que negocien la tortuosa vuelta a la normalidad el ministro de la Presidencia y el vicesecretario general de Justicia, Defensa y Política Constitucional del principal partido de la oposición.

♦♦♦

Para Montesquieu –filósofo que defendió la independencia de los tres poderes del Estado– las leyes políticas y su conveniente ordenamiento, construido sobre la base de la separación de los poderes principales del Estado, producen la libertad.

La Constitución del 78, artículo 117, precisa que el poder judicial sea independiente, no que refleje las mayorías del Congreso. La justicia emana del pueblo y se administra en nombre del Rey por Jueces y Magistrados integrantes del poder judicial, independientes, inamovibles, responsables y sometidos únicamente al imperio de la ley".

En 1985, el PSOE –con una mayoría absoluta indubitable– aprobó la LOPJ 6/1985 que cambió las reglas del juego. Desde 1978, de los 20 miembros del CGPJ, 12 los elegían los jueces y 8 los partidos políticos. Con la modificación de la ley pasaron a ser todos elegidos por los políticos. Así quedó sepultada la independencia judicial y ahí radica el origen de la actual situación.

Treinta años después, otra mayoría absoluta –esta del PP– aprobó la LOPJ 7/2015 que modificaba la anterior. Con la nueva normativa se nombraron los actuales vocales.

El actual principal partido de la oposición ha obstruido las renovaciones cuando no ha estado en el Gobierno y solo ha accedido a reponerlas, como en este caso, desde el poder.

La última modificación, LO 4/2021 –resultado de una alianza entre socios de la moción de censura– enmendaba la que enterró a Montesquieu, pero Europa paró el intento, la renovación del CGPJ quedó bloqueada y las bajas en el Tribunal Supremo, sin cubrir.

Con el resultado sabido: perjuicio a los ciudadanos, porque la Justicia –así colonizada– no puede funcionar con normalidad.

♦♦♦

La irrupción inopinada del juez-en-jefe en el día grande (acto de apertura del Año Judicial), se ha topado con la rebeldía de los vocales del CGPJ que se niegan a ser meros figurantes de un

nuevo cambalache, al considerar que la degradación institucional es insostenible y quieren preservarla de los "continuos ataques políticos".

Esta lectura se ve contradicha por quienes consideran que el objetivo último de estos ocho vocales –nombrados a propuesta del PP– es forzar al Gobierno y al principal partido de la oposición a negociar la renovación, lo que concordaría con el interés del partidario de una negociación global.

El Ejecutivo, cuya prioridad es renovar el tribunal de garantías –última palabra en cuestiones nucleares: unidad territorial, política lingüística, indultos– ve cualquier dilación como un aparcamiento *sine die* de la elección de sus magistrados.

Después del clarín, acusando a los partidos de "erosionar la Justicia" y al Gobierno de provocar el mayor "estropicio" de toda la "historia de nuestra democracia", el tablero se ha movido, con ofertas de tanteo –"el teatrillo del PP"– buscando la negociación de un pacto que englobe ambas instituciones.

♦♦♦

Las anomalías, de las que –en el ámbito europeo y español– se saca provecho, al ventear la pérdida de calidad de la justicia española (ningún juez llega al Supremo sin el apoyo de los partidos políticos. España tiene más aforados que ningún Estado de la UE, etc.) son:

Documentándome sobre a folga de setembro de 1972, atopei unha foto publicada no FARO DE VIGO o 15 de marzo daquel mesmo ano. Trátase dunha instantánea tomada na Porta do Sol onde varios centos de obreiros ocupan a praza e interrompen o tráfico protestando polas mortes de Amador Rey e Daniel Niebla, baleados o 10 de marzo en Ferrol pola policía armada franquista nunha manifestación sindical de obreiros da Bazán. Unha gran concentración de solidariedade e condena da represión exercida sobre os seus compañeiros ferroláns, como tamén unha recadación de fondos para axudar a cubrir as necesidades das familias dos obreiros ferroláns mortos, detidos ou despedidos, que sorprenderon pola súa magnitude e alarmaron ás autoridades franquistas e aos círculos empresariais vigueses. Unha explosión de protesta social e laboral, que para o historiador José Gómez Alén tivera o seu precedente dez anos antes nos paros en Reyman e nos esteleiros de Vulcano e Barreras, promovidos polas Comisións Obreiras, que a pesar do seu carácter clandestino obterían en Vigo a maioría nas eleccións sindicais de 1971.

Conflitividade laboral que en Vigo tivo a súa continuidade na primavera do 72 na negociación do convenio de Barreras, no que a parte sindical reclamaba 400 pesetas por xornada, semana efectiva de 42 horas, un mes de vacacións e dereito de asembleas, entre outras reivindicacións. Unha negociación que levou a paralización de todas as seccións da factoría o 10 de maio, ao que respondeu a patronal sancionando con 21 días de suspensión de emprego e soldo a case todo o persoal obreiro e de cinco á maioría do resto dos empregados. Conflito que provocou accións de solidariedade contra as sancións noutras empresas, como Citroën, Vulcano ou

La normalidad de lo anómalo



Luis Sánchez-Merlino

Una crisis institucional sin precedentes, propia de la ruptura de los equilibrios entre poderes del Estado –causada por el intervencionismo partidista en el CGPJ– que no ha dejado de avanzar desde 1985.

El discurso de la "desjudicialización" de la política, que conduce indefectiblemente a la "desdemocratización", ¿equivale a que, quienes se dedican al gobierno o a representar un partido, van a gozar de una impunidad, que se ve amenazada por jueces y tribunales?

Ni el poder legislativo ni el ejecutivo pueden realizar todas sus competencias cuando están en funciones. Plenos poderes del poder judicial en funciones, no deja de ser –además de un oxímoron– una anomalía democrática.

El discurso contra los jueces forma parte del argumentario político. Los cuatro mil jueces que ejercen en España merecen respeto sin adjetivos. La falta de interés de la sociedad, "aletargada", agrava la quiebra institucional.

♦♦♦

La falsa normalidad ha encontrado su espacio de confort y España vive un grave conflicto derivado de la intromisión del Gobierno en el Poder Judicial y su afán de controlar el TC.

Quien pretenda hacerse con todo el Poder –Partido, Ejecutivo, Legislativo, Judicial– estaría transgrediendo la Constitución, que establece: "La soberanía reside en el pueblo español, del

que emanan todos los poderes".

Si la ley es la separación de poderes, es anormal que el poder político –sea el que sea– controle el poder judicial y viceversa. El PP no es culpable único del bloqueo actual, lo son los dos partidos, que tienen una obligación por igual. No hay espacio para más tácticas y excusas. Para quien se dedica a aplicar las leyes, con la desobediencia expira la credibilidad.

La ley que prohíbe al CGPJ nombrar nuevos magistrados está produciendo "efectos devastadores": 25% de las plazas del Supremo sin cubrir y 45% de las presidencias de tribunales sin juez titular.

Y el intento soterrado de mantener el CGPJ agonizante, esperando un momento de ventaja tras las elecciones de 2023, resultaría inaceptable.

♦♦♦

Las secuelas: que jueces con la mejor reputación rechacen la propuesta de formar parte de la lista de candidatos a ocupar puestos en el CGPJ o en el Constitucional, es la mejor prueba de la política de teletienda y del estropicio, calificativo tan correcto como indulgente. Ser propuesto significa ser marcado como progresista o conservador, con demérito de una brillante carrera profesional.

La calidad de una democracia radica en el grado de separación que guardan, entre sí, los poderes del Estado. La anomalía democrática que arrastra nuestro sistema desde 1985 no se compadece en absoluto con la letra ni el espíritu de nuestra Constitución.

"El PP no es culpable único del bloqueo, lo son los dos partidos, con una obligación por igual: no hay espacio para más tácticas y excusas"

O Vigo obreiro do 72

CAMPO DE GRANADA

Manuel Bragado



Álvarez, entre outras, cuxos traballadores participaron en paros e concentracións como a convocada polas Comisións Obreiras o 26 de maio na Porta do Sol, á altura de Príncipe, onde se concentraron tamén o groso dos efectivos dos "grises", o que provocou saltos en diversos puntos da cidade. Conflito o de Barreras que supuxo a detención de 15 traballadores e rematou cun acordo entre a patronal e o xurado dun aumento salarial do 17% (nun tempo de inflación desbocada) e coa retirada das sancións e readmisión dos detidos.

Naquela concentración solidaria do 15 de marzo de 1972 e no durísimo conflito do convenio de Barreras de maio do mesmo ano, que lembramos lendo nas páxinas do primeiro número de Vigo obreiro, periódico das Comisións Obreiras de Vigo, estiveron os xermos da folga de setembro de 1972, que estoupou en Citroën. A faísca saltou o sábado 9 de setembro cando os obreiros da quenda de tarde pararon reclamando a xornada de 44 horas semanais, que permitía librar a tarde dos sábados. Acción que foi respondida pola dirección con extrema dureza despedindo a nove traballadores, entre tres deles enlaces sindicais. O luns 11, nunha asemblea ás cinco da mañá na entrada da factoría, os participantes acordaron non volver ao traballo mentres houbera despedidos e chamaron á solidariedade do resto das industrias da cidade. O con-

flito estendeuse nos días seguintes a outros centros de traballo, chegando o 16 de setembro a participarna folga cerca de 35.000 obreiros de 30 factorías. A partir do 21 de setembro as empresas comezaron a enviar miles de cartas de despedimento, 6.000 en poucos días, decidindo o comité que dirixía a folga (a chamada "Intercomisión") a reincorporación ao traballo o 25 de setembro. O número de despedidos definitivos e detidos foi de 400 aproximadamente dos que 125 eran cargos sindicais.

A reivindicación do "sábado inglés" evolucionou en apenas dúas semanas cara a outras reclamacións de carácter socio-político e antifranquista, colocando a Vigo no primeiro plano das loitas sociais e laborais da España tardofranquista. O alcance da folga levou a que o entón bispo José Delicado Baeza fixera pública unha pastoral que chamaba a unha "conciliación xusta", mentres que os círculos empresariais e autoridades franquistas non foron capaces de articular unha resposta conxunta, máis alá da actuación sen contemplacións da forza pública portada a cidade e das detencións e malleiras na comisaría dos membros da Brigada Política e Social. Unha batalla que nos meses seguintes continuou no ámbito xudicial para conseguir na Maxistratura a readmisión, tarefa na que destacaron os avogados laboristas Fernando Randulfe e Elvira Landín que defenderon os dereitos dos traballadores até en 170 sumarios no Tribunal de Orde Pública (TOP).

Cinquenta anos despois aquela "Gran Folga de Vigo do 72" merece ser lembrada e os seus protagonistas homenaxeados pola súa afouteza en loitar pola conquista dos dereitos e liberdades cos que contamos. Esta hélice obreira e democrática forma parte do ADN da cidade.

bretemas@gmail.com

Leopoldstadt, la indagación de Tom Stoppard en el exterminio nazi de parte de su familia (algo que el más importante dramaturgo británico desde Shakespeare solo conoció a los 50 años), está a punto de llegar a Broadway. Entrevistado en el "New York Times", confiesa que le gustó el inicio de *The Crown*, pero dejó de ver la serie porque le parecieron deplorables las libertades que se tomó el guionista con personas vivas. Su tercera esposa, Sabrina Guinness, que tuvo relaciones con Mick Jagger y Carlos, se mostró aún más vehemente en la defensa de la intimidad del príncipe de Gales. Para los que hemos disfrutado las cuatro temporadas de la serie se nos hace difícil separar la verdad de la recreación, y creemos saber cómo es Carlos III por los buenos actores que lo han encarnado y la dramatización de hitos de su vida. Entre la realidad (que exige, como la buena información, tiempo y dinero) y la ficción, nuestros contemporáneos prefieren el cuento.

Por eso mentiras y conspiraciones vuelan: su grasa hace el tiempo más interesante, y no hay que verificar ni sopesar. En la sociedad del espectáculo la emoción reina, hasta el punto de que ni siquiera la ahora beatificada Isabel II estuvo a salvo del populismo sentimental. Fueron su primer ministro, el laborista (es una forma de hablar) Tony Blair, y su hijo primogénito los que la persuadieron de que hiciera un gesto de humana compasión hacia Lady Di, porque la frialdad que la soberana había mostrado ante su muerte y la histórica eclosión de duelo nacional que se desató en el Reino Unido estuvieron a punto de fregar la monarquía.

El luto no le sienta bien a Liz Truss, la primera ministra que ha dejado con un palmo de narices al cómico sin escrúpulos más afamado del Reino Unido, su predecesor, Boris Johnson, que debe estar tirándose de los pelos que tanto le hermanan con Trump. Si hubiera sido él uno de los mamporreros de las pomposísimas honras fúnebres de la reina más longeva del eximperio. Como buena libertaria a la manera anglosajona, en lo económico ha empezado por limitar el precio de la energía (destinará 115.000 millones a congelar la factura del gas y

Pista para Liz Truss y Carlos III

El nuevo monarca tendrá que empezar a bailar con la primera ministra que admira a Margaret Thatcher, pero ni ella será Winston Churchill ni el rey, Isabel II

Alfonso Armada*



de la luz) por temor a una insurrección. Además de mostrarse implacable frente a Rusia por la invasión de Ucrania, fue una de las parteras de enviar a Ruanda (como la exsocialdemócrata Dinamarca) a los solicitantes de asilo.

El economista encubierto (Tim Harford, columnista del "Financial Times") cuenta que fue compañero de Truss en Oxford, donde ambos

estudieron lógica matemática y las pasaron canutas con los axiomas de Peano ("fijar el pensamiento lógico a partir de sólidos fundamentos": los va a necesitar para lidiar con un país que encara varias bancarrotas y que, para algunos, "se va al garete"). A Carlos III, a diferencia de su madre, reina de lo sutil (hizo más dejando de hacer que haciendo), le gustaba dar su opinión: "Toda mi vida he estado motivado por el deseo de curar un paisaje desmembrado" (...), "en acabar con las divisiones entre el pensamiento intuitivo y el racional". ¿Un rey filósofo?

En el Gobierno que acaba de formar su nueva primera ministra esta exdetractora del Brexit, que acabó asumiendo el divorcio con Europa, destaca en Hacienda el ultraliberal Kwasi Kwarteng (hijo de inmigrantes de Ghana), formado en Eton, Cambridge y Harvard. Piensa que los obreros británicos son "los peores holgazanes del mundo". Y en Interior, la abogada de origen indio Suella Braverman, que ha abrazado el plan de convertir a Ruanda (donde gobierna el sátrapa Paul Kagame) en desolladero

"En el Gobierno que se acaba de formar destaca en Hacienda el ultraliberal Kwasi Kwarteng, que piensa que los obreros británicos son 'los peores holgazanes del mundo'"



desincentivador de inmigrantes.

Con Truss tendrá que empezar a bailar el nuevo monarca, que para desmentir la frialdad que le precede se lanzó a saludar a dos manos a quienes habían acudido a las verjas de Buckingham para homenajear a su madre. Persuadido de la necesidad de ese baño de masas, de vez en cuando miraba hacia atrás buscando no se sabe si la aprobación de la querida difunta, su esposa Camila o su séquito de seguridad.

Ni Liz será Churchill,

ni el rey, Isabel II. Carlos III tiene buena mano para la acuarela (para prestar atención: "todo requiere la más intensa concentración"), aunque mostrara espontáneamente su falta de empatía cuando mandó a un ujier despejar la mesa en la que iba a firmar su primer pliego como rey con la impaciencia de un monarca antiguo. Han de bailar un vals quebrado entre raperos y un país desconcertado, porque hasta el punk se ha convertido en un clasicismo fuera de onda.

*Periodista

Pedro de Silva



Comienzo de curso (así está el patio)

Una cosa es andar escuchando y otra oír sin querer. Aunque lo primero sea obligado en todo escritor, lo que sigue pertenece a lo segundo, en una playa del sur este fin de semana. Los vecinos de sombrilla, que no hablan bajo, son un matrimonio de profesores. Él ha salido quemado del pasado curso, donde lo achicharró un grupo de

su trabajo y el profesor perdió una parte de incentivos económicos. Se le ve francamente abatido, y su mujer trata de darle razones para que no desfallezca: tenemos la obligación de formar buenos profesionales, no importa dejar de ganar algo de dinero si es por cumplir con el deber, etcétera. El panorama educativo me deja espantado.

alumnos, tras haber impuesto en la pandemia que las ventanas estuvieran abiertas, con arreglo a la norma. Al negarse también a dar aprobados generales o cosas parecidas sufrió el acoso de los padres, luego los alumnos calificaron mal

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?



LOS LECTORES TIENEN LA PALABRA

TRIBUNA

El otoño empieza ya

Pedro Regojo Otero*



Oficialmente el otoño empieza el 21 de septiembre. Recuerdo de niño que las vacaciones de verano duraban tres meses, la vuelta al colegio era el 4 de octubre y las clases en la universidad empezaban después de la fiesta del Pilar, el 12 de octubre.

La mayoría de los españoles están de vuelta al trabajo el 1 de septiembre y los que somos jubilados volvemos a hacer una vida normal levantándonos y acostándonos a unas horas prudentes.

El otoño empieza ya y nuestras vidas se normalizan, los niños vuelven al cole para el gran alivio de los padres, los estudiantes universitarios, después de dos meses de vacaciones auténticas, vuelven a la universidad, pero esto no fue siempre así: al haber exámenes en septiembre se pasaban todo el verano con unas vacaciones ocupadas y preocupados preparando esta convocatoria extraordinaria.

Con el otoño llega el tiempo menos caluroso, pero este otoño se prevé caliente con todos los datos que tenemos de nuestra España: inflación por las nubes, déficit que supera nuestra riqueza nacional y el paro que nos convierte en el país con más desempleados de Europa, sobre todo en el paro juvenil.

Europa tiene parte de estos graves problemas, pero esto no nos debe de consolar. En Europa son conscientes de esta grave situación y están luchando para poder cambiar las cosas, están revisando a fondo el sistema educativo y tienen muy claro que la educación es un tema prioritario para mejorar su país.

A Sánchez lo vemos tan feliz y poniendo cara de triunfador aunque las encuestas de su hombre de confianza, el señor Tezanos, vaticinan un cambio de ciclo y que en la primavera del 2024 tendremos en la Moncloa al señor Alberto Núñez Feijóo, que ha demostrado en Galicia su eficacia y el beneplácito de los gallegos consiguiendo mayoría absoluta durante doce años.

Ahora dio el paso a Madrid convirtiéndose en el jefe de la oposición de Sánchez. Sánchez tiene un grave problema: haber llegado a la Moncloa sin ningún bagaje po-

lítico, no fue presidente de ninguna comunidad autónoma y en principio tuvo la oposición de los barones del Partido Socialista. El señor Núñez Feijóo no lo tiene fácil, pero inspira una seriedad y una eficacia que no la tiene Sánchez.

Por encima de nuestros políticos está nuestro gran pueblo español. Debemos recordar que, junto a Inglaterra y Francia, hemos sido los grandes forjadores de nuestra cultura occidental.

Rusia sigue siendo un pueblo sufrido y castigado, primero con los zares y ahora con el loco de Putin, que no sabemos a dónde nos quiere llevar. Los ingenuos creen que puede haber una revolución interna y están muy equivocados, Rusia es una dictadura y un régimen policial en el que el que se mueve la paga.

A España no le esperan años fáciles, pero los valores permanentes de nuestros abuelos y padres nos dan una esperanza y ese rescoldo bajo las cenizas harán renacer el fuego necesario para emprender la recuperación tan necesaria y volver a tener una España solidaria y de auténtico progreso.

*Miembro del Club 55

¿Progresismo o retroceso?

Son tiempos difíciles. Entre lo que tenemos y lo que nos falta se forma la tormenta perfecta. Bienvenida sea la lluvia. Porque nos sobran los incendios, la sequía y la guerra, entre otras cosas prescindibles. Unas dependen de nosotros pero otras no. Y falta agua, energía, electricidad, gas, ilusión por un futuro (más incierto que nunca) y cada cual añade su particular lista de carencias. Porque la vida está ya a precios inasumibles para la mayoría. Puede que sea el final de la época estable de nuestra civilizada Europa, y el comienzo de un retroceso, cuyas últimas consecuencias desconocemos. Si al menos este declive fuera solo económico aún podría tener solución. Pero la decadencia moral y la falta de valores parece envolver los acontecimientos cotidianos. Se diría que cada vez hay menos respeto a la vida. Y peor aún a la vida de quien sea débil y vulnerable. Lo de "no dejaremos a nadie atrás" es una gran mentira. Esta sociedad no solo deja atrás, sino que también le niega la existencia al más indefenso.

Con el progresismo que tenemos ¿se está legislando y aprobando leyes para la protección de los débiles? Para que no sufran, suele ser el argumento. Nos convenimos escuchando elaborados discursos en los que nadie cree, y menos aún piensa aplicarlos a sí mismo, pero suenan bien y cumplen con la estética exigida para la galería. Hoy el mundo es un bazar chino. Hay todo tipo de entusiastas para todo tipo de ideologías: disparatadas, absurdas, irracionales, inútiles, radicales... y sus contrarios. Pero la vida de un ser humano debería estar al margen y a salvo de estos vaivenes mentales. Y por supuesto, fuera del alcance de los iluminados de turno, que tienen mucho poder y pocos escrúpulos. Si una ley no protege la vida ya no es una ley. Es otra cosa.

M. J. Vilasuso
As Pontes

Sánchez se envalentona y reta a Feijóo a más debates cara a cara en el Senado

"Dados los resultados" del duelo de la pasada semana con el líder de la oposición, "habrá más", dice el jefe del Ejecutivo en una reunión con los diputados del PSOE

J. ROMERO / M. HERNÁNDEZ
MADRID

Podía haber ciertas dudas internas de si convenía una estrategia agresiva encabezada por el propio presidente del Gobierno, de si era inteligente que él en primera persona, en el debate sobre política energética en el Senado de la semana pasada, asumiera los golpes a Alberto Núñez Feijóo. Sin embargo, en la Moncloa la seguridad de que ese es el camino es total. Y la prueba es que Pedro Sánchez está dispuesto a repetir formato, seguir encarándose con un presidente del PP al que tacha de "insolvente" o con "mala fe" en un larguísimo año electoral.

El jefe del Ejecutivo anticipó ese movimiento —previsible, no obstante— durante su reunión ayer con diputados, senadores y euro-parlamentarios socialistas en el Congreso. "Habrá más debates [con Feijóo en la Cámara alta], dados los resultados", retó directamente, después de insistir en que a pesar de que el presidente de los populares hubiera anunciado apenas unas horas antes en la Cope que derogará todas las leyes que su partido ha recurrido ante el Tribunal Constitucional (TC), el Gobierno de coalición seguirá "empeñado en avanzar en derechos y libertades".

"El único proyecto del PP es derogar todos los avances y las conquistas del Gobierno. Votan en contra de todo y por eso bloquean la renovación de los órganos constitucionales", continuó, hilando con otro de los temas que irritan sobremedida a Sánchez y que sigue empantanado y sin visos de solución: el relevo en el Consejo



Sánchez, ayer, durante la reunión con el Grupo parlamentario Socialista en el Congreso. // José Luis Roca

General del Poder Judicial (CGPJ) y ahora, en el Tribunal Constitucional (TC).

Para el presidente, el único objetivo de Feijóo, pues, es el "bloqueo", "aunque sea a costa de incumplir la Constitución", y eso es, a su juicio, "muy grave y muy peligroso, además de antidemocrático". En ese punto, recordó cómo el Tribunal Supremo de Estados Unidos ha echado atrás su doctrina sobre el aborto, así que la lección "es evidente": "Cuesta mucho conquistar derechos y se pierden muy rápido con la derecha, estadounidense o española". "Decir que uno va a derogar conquistas y avances sociales recurridos ante el Tribunal Constitucional (TC) es ideológico y es la peor de las ideologías, la reaccionaria", reprobó.

Sánchez hizo un repaso de las iniciativas de su Gobierno (161 ya aprobadas) y de las que están por venir; por ejemplo, garantizó que la ley de trata, muy paralizada hasta ahora por el Ministerio de Justicia, llegará en este periodo de sesiones, como los proyectos de ley de industria, de movilidad sostenible y del cine, igual que en semanas se culminará la tramitación de otra norma de enorme peso simbólico, la de memoria democrática. Pero, sobre todo, quiso arengar a los suyos y demandarles que se remanguen frente al PP por eso les pidió "máxima pedagogía para defender con la cabeza bien alta la

"Votan en contra de todo, bloquean la renovación de los órganos constitucionales", afea el presidente

labor del Gobierno de coalición".

En lo inmediato, el Ejecutivo ya se sumerge en la tarea de elaboración de las siguientes cuentas del Estado. De nuevo, trasladó su convicción de que saldrán adelante. "Hemos liderado la mayoría social democrática para dar estabilidad

política, con dos Presupuestos aprobados en tiempo y forma y anuncio que vamos a por los tercios", animó.

Los socialistas, dijo, saben con quién pueden "contar", con la "gente", con la "clase media trabajadora", con los ciudadanos, como ocurrió durante la pandemia o ahora con la guerra en Ucrania. Pero no podrá contar, insistió, con el PP: no pudo hacerlo antes ni tampoco ahora, porque es una derecha "presa del pasado", de su receta "neoliberal" y de su legado de "paro, desigualdad, corrupción y desmantelamiento del Estado del bienestar".

Sánchez reiteró que los socialistas tienen "claro para quién" gobiernan, para la mayoría de la sociedad —por contraposición a un PP que vela por los intereses de la "minoría"—, y eso explica la "respuesta socialdemócrata" a la crisis, que significa "justicia social y sentido común", "semejante" a la de otros socios europeos.

El líder socialista pidió a los suyos que hagan de heraldos del "Gobierno de la gente" —el *claim* del partido en este arranque de curso—, que lleven ese "caudal" a "cada rincón" de España, a "todas las plazas y pueblos de nuestro país". Ese mensaje fue reforzado después por el nuevo portavoz socialista, Patxi López.

"Todos somos portavoces. Cuando no contábamos [la gestión del Gobierno], otros [la oposición] extendían que iba muy mal y que la culpa era del Gobierno bolivariano y de Pedro Sánchez. Se acabó. Les vamos a contestar", apremió. Y es que el PSOE sabe que tiene por delante unas elecciones muy difíciles, y tiene las encuestas en contra.

López fue ratificado como portavoz del grupo, en sustitución del canario Héctor Gómez. El exlendakari tiene a partir de ahora nuevo número dos, la madrileña Isaura Leal, que releva a la cordobesa Rafi Crespín. En el Senado, se incorpora como portavoz adjunto el malagueño (y exsusanaista) Miguel Ángel Heredia.

El expresidente catalán Jordi Pujol, de 92 años, hospitalizado por un ictus

El exmandatario evoluciona favorablemente y los médicos le darán el alta en unos días

FIDEL MASREAL
BARCELONA

El expresidente Jordi Pujol fue hospitalizado ayer en Barcelona debido a una alteración aguda del lenguaje propiciada por un ictus. Fuentes próximas a la familia informaron de que está ingresado en el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de la capital catalana y que el ictus fue provocado por la obstrucción de una arteria cerebral que le ocasionó la reducción del flujo sanguíneo. El exmandatario está recibiendo un tratamiento endovascular para eli-

minar la obstrucción arterial y permanecerá en la unidad de ictus del hospital para estudiar su evolución. No se teme por su vida, según las citadas fuentes, pero habrá que esperar para conocer los efectos del tratamiento para conocer el alcance de las secuelas.

Pujol, de 92 años, sigue apartado de la vida pública desde la confesión en la que admitió, hace ocho años, haber ocultado dinero en el extranjero. Con todo, en los últimos tiempos ha protagonizado más apariciones públicas y ha concedido alguna entrevista. El expresidente y su familia están a la espera



Jordi Pujol. // E.P.

de juicio por la ocultación del citado patrimonio familiar. En concreto, tanto Pujol como sus siete hijos están investigados por delitos de organización criminal o asociación ilícita, blanqueo de capitales, delito contra la Hacienda pública y falsedad documental.

El juez pide el suplicatorio para juzgar al diputado del PP Alberto Casero

El Supremo aprecia indicios de prevaricación en su etapa como alcalde de Trujillo (Cáceres)

ÁNGELES VÁZQUEZ
MADRID

Con la contundencia con la que se manifestó la Fiscalía y la propia Sala de lo Penal del Supremo, al abrir causa contra el diputado del PP Alberto Casero, era solo cuestión de tiempo que el instructor, Andrés Palomo, propusiera a la Sala Segunda del alto tribunal dirigir un suplicatorio al Congreso para proceder penalmente contra el diputado que se equivocó al votar la reforma laboral. El juez aprecia contra él indicios racionales de

prevaricación y malversación por varios contratos de servicios que formalizó en su etapa como alcalde de Trujillo (Cáceres) de 2017 a 2018.

El documento que se eleva a la Sala Segunda para su remisión al Congreso afirma que Casero, en su condición de alcalde de Trujillo, entre marzo de 2017 y diciembre de 2018, concertó con diferentes personas y entidades, contratos de servicio, patrocinio o convenios, "incumpliendo todo tipo de formalidad exigida al efecto por la normativa aplicable en cada caso".

El final de una era



Una multitud honra a Isabel II en Edimburgo: "Yo amaba a la reina"

- El rey Carlos y sus hermanos acompañan en procesión al féretro de Isabel II hasta la catedral de Saint Giles
- Una multitud acude a la capilla ardiente de la soberana en el interior del templo para rendirle tributo

REDACCIÓN
VIGO

En los últimos días se ha repetido hasta la saciedad la estrecha relación de la reina Isabel II con Escocia. Y por lo que se puede ver desde el pasado viernes en las calles de Edimburgo solo se pudieron oír el domingo algunos abucheos de menos de una decena de personas: se deduce que el sentimiento era mutuo, a pesar de que este territorio es el que menos aprecio (aunque sigue siendo mayoritario) tiene por la corona. Según el último sondeo de YouGov, el 42% de los escoceses creen que la monarquía es buena para Gran Bretaña frente al 22% que consideran lo contrario. En el conjunto de la isla, estos porcentajes se sitúan en el 54% y el 13%, respectivamente.

"Que haya muerto en Balmoral nos ha brindado la oportunidad de estar más involucrados en todos los actos para despedir a la reina", aseguraba a EL PERIÓDICO Michael Andrews, edimburgués y monárquico hasta la médula. En su opinión, Escocia es diferente del resto del Reino Unido, "pero hay más simpatía por la casa real de lo que la gente cree".

La multitud para seguir la procesión que llevó el féretro desde el palacio de Holyrood, la residencia oficial de la corona en Escocia, hasta la catedral de Saint Giles de Edimburgo parece dar la razón a Michael. Miles de personas se concentraron a lo largo de la Royal Mile, la avenida que une Holyrood con Saint Giles, muchas de ellas para no poder ver más que una masa de cabezas. Lo importante era estar allí para "presentar sus respetos". Es lo que piensa Audrey Allan, una mujer que se declara 100% monárquica y residente en Bo'ness, a una hora en coche de Edimburgo.

Los cuatro hijos de la reina

En la procesión, que salió del palacio pasadas las 14.30 hora local, participaron los cuatro hijos de la soberana, el rey Carlos, la princesa Ana y los príncipes Andrés y Eduardo, así como el marido de Ana, el vicealmirante Tim Laurence. Detrás, en un vehículo, iban la reina consorte, Camila, y Sophie, la esposa de Eduardo.

Isa, una chica de 15 años vecina de Edimburgo, se saltó algunas clases para poder presenciar este pedazo de historia. "Ha sido la cabeza del Estado durante mucho tiempo", decía. Más emocionada está Fiona, una mujer de 53 años de East Ayrshire, a dos horas de la capital escocesa. "Yo amaba a Isabel, ha sido reina durante toda mi vida", decía, intentando contener las lágrimas. A Fiona le hubiera gustado acudir a la capilla ardiente

que tendrá lugar en la catedral, pero lo da por descartado viendo la multitud que se agolpaba.

A Alan Chalmers le pasa lo mismo. Originario de Glasgow, ayer decidió acercarse a la Royal Mile para rendir tributo a una monarca "que hizo un buen trabajo durante todo su reinado y estuvo al pie del cañón hasta el último momento". En su opinión, la simpatía de Escocia por la monarquía es fácil de explicar: "Un rey es mejor que un presidente por-

que está al margen de la política". Además, pone énfasis en el hecho de que muriera en Balmoral. "No se movió de allí porque estaba en casa", recordaba.

Oficio religioso y capilla ardiente
Había muchos turistas viendo la procesión. Leonardo García, mexicano residente en Londres, estaba contrariado por el "caos" que ha generado el acontecimiento, con calles cortadas y rutas de autobús canceladas o modificadas. "Es un momento his-

tórico, pero no es a lo que yo venía", decía, resignado, antes de destacar que entiende que para los ciudadanos británicos ha sido un "golpe muy fuerte". Sobre el nuevo rey, Leonardo destaca que ya ha dejado entrever cómo va a ser su reinado con gestos como el que tuvo el día de la proclamación, al pedir un ayudante de un modo despectivo que le retirara unos tintoros.

Tras la procesión, los miembros de la familia real, junto con las autorida-

des de Escocia y del Reino Unido, entre ellas la ministra principal de Escocia, Nicola Sturgeon, y la primera ministra británica, Liz Truss, participaron en un servicio religioso antes de la apertura de la capilla ardiente, para la que se formó una cola kilométrica. Después, el monarca regresó al palacio de Holyrood para mantener una audiencia con Sturgeon. Esta tarde el féretro será trasladado en avión a Londres para el funeral de Estado, que tendrá lugar el próximo lunes.



El féretro de Isabel II es portado ayer en Edimburgo por guardias reales. // E.Ch.

El rey Juan Carlos acepta la invitación al funeral del lunes

El monarca emérito coincidirá en Londres con Felipe VI, Letizia y Sofía ► El Parlamento británico rinde lealtad a Carlos III

BEGOÑA ARCE
LONDRES

El funeral de la reina Isabel II propiciará una imagen relevante en clave española. El rey emérito Juan Carlos I ha aceptado la invitación del Reino Unido y asistirá a la ceremonia que tendrá lugar el próximo lunes en la Abadía de Westminster, a la que también acudirán el rey Felipe VI, la reina Letizia y la reina emérita Sofía. Será la primera vez que el exjefe

del Estado coincida en un acto público con su hijo desde que abandonó España, en agosto de 2020 y se instaló en Abu Dabi a raíz de las investigaciones abiertas por la fiscalía contra él, de las que fue exonerado a principios de este año.

Según fuentes de Casa del Rey, la embajada española en Londres recibió el domingo una nota verbal del Ministerio de Exteriores británico en la que se trasladaba la invitación al funeral y a los actos paralelos progra-

mados para despedir a Isabel II. La invitación se cursó también a Bélgica, Dinamarca y Países Bajos y especificaba que estaba dirigida a los jefes de Estado y antiguos jefes de Estado y esposas o esposos de dichos países.

Se da la circunstancia de que Juan Carlos I tiene una causa pendiente con la justicia británica. En julio, el Tribunal de Apelaciones de Reino Unido decidió permitir al rey emérito que recurra la decisión inicial de un juez de no reconocerle inmunidad alguna frente a la demanda presentada por su ex amante Corinna Larsen por acoso, lo que permitiría a este frenar las acciones civiles emprendidas por la empresaria.

Mientras tanto, los actos de sucesión en el trono británico siguieron ayer en el imponente 'hall' del palacio de Westminster, que ha sido testigo a lo largo de 900 años de los grandes momentos de la historia británica. Allí Carlos III celebró su primera visita al Parlamento como rey y nuevo jefe del Estado. Ante los miembros de la Cámara de los Lores y la de los Comunes, reunidos excepcionalmente, el soberano resaltó el papel del Parlamento en el sistema democrático que rige la nación.

"Al estar aquí hoy ante vosotros puedo sentir el peso de la historia que nos rodea y nos recuerda las tra-

diciones vitales del Parlamento y la dedicación y el compromiso personal de los miembros de las dos cámaras en beneficio de todos nosotros", declaró en un breve discurso. En nombre de los presentes, los presidentes de ambas cámaras presentaron sus condolencias y lealtad al monarca, que estaba acompañado por su esposa Camila, reina consorte.

El 'hall' del palacio de Westminster será el lugar donde a partir de mañana y hasta la mañana del lunes se instalará la capilla ardiente de Isabel II. Los ciudadanos podrán rendirle un último homenaje durante cuatro días, pero las autoridades avisan que habrá esperas de varias horas, incluso de toda la noche, con colas kilométricas y unas 750.000 personas llegadas de fuera. Un despliegue de 10.000 policías velará por la seguridad y 1.500 miembros del ejército colaborarán en el mantenimiento del orden público. Desde la red de ferrocarriles y transporte de Londres se pide a los pasajeros que no traten de viajar a la capital.

■ 15 países actuales ■ 20 países en los que Isabel II fue reina en algún momento



► Australia y excolonias como Antigua y Barbuda o Jamaica también se plantean referéndums



A woman in a dark suit and high heels is shaking hands with an older man in a kilt and dark jacket. They are standing in a room with a large mirror and a window. The man is wearing a kilt and dark shoes. The woman is wearing a dark suit and high heels. The room has a large mirror and a window.

En cualquier caso, una eventual independencia de Escocia no implicaría automáticamente que este territorio se desvinculara de la monarquía. Según la propuesta del exministro principal escocés Alex Salmond para la consulta de 2014, el nuevo país hubiera mantenido como jefa del Estado a Isabel II y "Sturgeon continuará enfatizando

su apoyo y el de su partido a la monarquía", sostiene el profesor. No obstante, Mitchell apunta que las relaciones serán "formales y buenas mientras la independencia no parezca probable" y el nuevo rey no haga declaraciones que puedan provocar una reacción. "Hay un elemento republicano en el SNP y ni Sturgeon ni Carlos querrán fomentarlo". Según el último sondeo, el

Y Australia también tiene en sus planes convocar un referéndum sobre la monarquía, aunque el jefe del Ejecutivo, el republicano Anthony Albanese, afirmó en una entrevista en Sky News que este tendrá lugar en caso de que sea reelegido en los próximos comicios. El camino iniciado por Barbados el pasado mes de noviembre, cuando se convirtió en república, 55 años después de lograr la independencia del Reino Unido "es la señal de que la presión por el cambio está llegando a un momento crítico", afirmaba David Olusoga, profesor de la Universidad de Manchester, en The Observer. "No hay escapatoria de la historia ni para el nuevo monarca ni para la Commonwealth, la institución por la que la difunta reina hizo tanto, durante tanto tiempo, para mantener unida", añadió.

Guerra en el este de Europa



Un cadáver en una calle de Járkov, ayer. // Vitalii Hnidy / Reuters

Rusia responde al avance ucraniano con bombardeos contra objetivos civiles

Amplias zonas del noreste del país están a oscuras por los ataques contra plantas eléctricas

MARC MARGINEDAS
BARCELONA

Una respuesta que, a bote pronto, parece tener más de impotencia y venganza que de estrategia militar. Numerosas poblaciones ucranianas han sufrido cortes de luz debido a los bombardeos masivos realizados por el Ejército ruso en las últimas horas contra centrales eléctricas, en aparente réplica a la contraofensiva relámpago llevada a cabo por las tropas del Gobierno de Kiev en los frentes sur y noreste, y que han propiciado la liberación de cerca de 3.000 kilómetros cuadrados. Mientras tanto, en Moscú, el Kremlin intentaba ofrecer ayer una imagen de normalidad: el presidente Putin presidió una reunión ministerial durante la que se habló solo de economía, y su portavoz, Dmitri Peskov, prometió continuar la guerra hasta la derrota completa del Gobierno de Volodímir Zelenski.

Una treintena de localidades ucranianas, incluyendo a Krematorsk, en el Donbás, y a Dnipro y Járkov, en el este, han sufrido ataques contra infraestructuras y objetivos civiles. Esta última población, donde al menos ha muerto una persona, y toda la región colindante se halla a oscuras debido al bombardeo de una de sus plantas generadoras de energía eléctrica, según admitió el alcalde, Igor Terejov. El apagón se extendió a Poltava, en la vecina provincia homónima, a unos 140 kilómetros al oeste. Esta ofensiva contra la infraestructura se produce, además, en un momento en que Rusia, según acusaciones de Kiev, intenta desconectar de la red ucraniana la central de Zaporíyia, donde se ge-

nera una quinta parte de la energía eléctrica que se consume en el país, con el ánimo de provocar la penuria energética ante el invierno en ciernes.

Avance más ralentizado

Durante el día de ayer, las tropas ucranianas prolongaron su avance, aunque de forma más ralentizada, propiciando la liberación de una veintena de poblaciones adicionales en las provincias de Járkov, Donetsk, en el noreste, y de Jersón, en el sur, según el Estado Mayor del Ejército ucraniano. Especialmente significativa es la retirada rusa de Izium, un estratégico nudo de comunicaciones, y de Kupiansk, una localidad que servía de *hub* para el suministro logístico del esfuerzo bélico desde la provincia rusa de Bélgorod hacia el oeste ucraniano, ya controlado por Kiev, y hacia el Donbás, en el este.

Pese a que las autoridades ucranianas mantienen restricciones al acceso de periodistas a las regiones liberadas, un reportero de la agencia France Presse logró conversar con varios residentes en Izium, gracias a una antena que permite la conexión de los teléfonos celulares.

"Les recibimos con lágrimas en los ojos; llevábamos meses esperando, estamos muy felices", explicaba Nadia Nesolena desde una colina de la ciudad donde existe aún cobertura. Periodistas de la misma agencia de noticias han podido constatar que la carretera que une Járkov con la región de Donbás, recientemente liberada por las fuerzas ucranianas, está repleta de cráteres de explosiones, blindados y tanques destruidos con el símbolo Z, que identifica a los vehículos militares rusos.

El 'putinismo' se impone en las elecciones regionales rusas

Moscú es donde se registraron más irregularidades, 626 en total, con la expulsión de los observadores independientes

ÁLEX BUSTOS
MOSCÚ

Pocas sorpresas en las elecciones regionales rusas: el putinismo se ha impuesto una vez a lo largo del país. El domingo, mientras las tropas rusas se "reagrupaban" en la región de Járkov, diferentes regiones del país euroasiático pasaron por las urnas para votar a su gobernador, la composición de su Parlamento y/o de la Duma de la capital de provincia. Un total de 15 de ellas escogieron a su representante regional. Todos los candidatos ganadores forman parte de Rusia Unida, el partido del presidente ruso Vladimir Putin. Entre estas destacan regiones como el

Oblast de Sverdlovsk (65,78 % de votos a favor del candidato oficialista) o la República de Buriatia (86,23 %).

Se impuso Yuri Zaitsev en la República de Mari-El por un 82,44 % de los votos. Este dirigente llegó a ser el gobernador interino de este territorio ruso por un decreto del presidente. Otras repúblicas que eligieron a su representante fueron Carelia (69,15 %), Udmurtia (64,37 %), así como el de Kaliningrado (80,21 %), Ryazán (84,55 %) y Tambov (84,95 %). En todas ellas se impuso el gobernador de Rusia Unida, con mayorías no exentas de polémica. Golos, una ONG para el monitoreo de elecciones, supervisó los comicios en 19 de las regiones que pasaban por las urnas.

En Moscú es donde se registró más irregularidades, 626. El Krai de Krasnodar (168) Udmurtia (88) y la región de Moscú (80) fueron otras partes del país donde se han registrado anomalías. Algunos de los problemas registrados han sido la expulsión de observadores independientes de los centros de votación o incluso la detención de uno en la capital rusa. El investigador independiente Kamil Galeev comentó que las elecciones "están ampliamente controladas por poderes regionales, a las que el Kremlin les pide falsificar los resultados (si no, se exponen a ser despedidos o encarcelados) así que si siguen asustándose, las falsificarán".



CLUB FARO

Septiembre

Entrada libre

Salón de actos del MARCO (Príncipe, 54)

Conferencia-Coloquio

14
Miércoles
20 h.

El ser humano,
un ser espiritual

Interviene
Javier Urra

(psicólogo;
pedagogo terapeuta;
exdefensor del Menor)

Presenta
María Ferreiro

(psicóloga
y psicopedagoga;
directora del Instituto
de Tratamiento
de la Conducta
de Vigo)



Javier Urra

Falece aos 102 anos Pilar Rodríguez, a salvagarda da memoria dos Paz Andrade

- ▶ Montero destaca que a viúva de Valentín Paz Andrade foi "extraordinaria e intelixente"
- ▶ Colaborou para clasificar o fondo documental familiar, "tesouro da historia de Galicia"

MAR MATO
VIGO

No vindeiro Nadal, cumpriría 103 anos pero o seu corazón decidiu non latexar máis e na madrugada do domingo ao luns despediuse deste mundo María del Pilar Rodríguez Prada, "Cildita", quen durante 48 anos fora muller do empresario e galeguista Valentín Paz Andrade, homenaxeado no Día das Letras Galegas no 2012 e impulsor do grupo Pescanova.

Amigos como o académico Xesús Alonso Montero coñecían o deceso na mañá de onte e confesaban sentirse moi afectados polo falecemento dunha muller que calificaron como "intelixente, afectuosa e extraordinaria".

Biógrafas de Paz Andrade que falan con ela para o seu traballo, resaltarón a poderosa memoria de Pilar e o seu labor para salvagardar o fondo documental do seu home que recolle "unha parte importante da historia de Galicia" e que foi dixitalizado en parte –grazas á colaboración dela– polo Consello da Cultura Galega. Non podemos esquecer que se Galicia se convertiu nunha potencia pesqueira mundial foi grazas a un grupo de empresarios que traballaron para modernizala e entre os que figuraba Andrade.

Nada no 1919 nunha familia acomodada de Valdeorras –tanto de parte de nai como de pai– lembraría nas memorias redactadas por Fernando Franco no FARO que a súa educación estivo "frustrada polo tempo convulso" que lle tocou vivir.

Dende os dez aos catorce anos, pasou por diversos internados relixiosos de Galicia e Madrid ata que no 1934 abandonou a capital española ante a complicada convivencia social. Tras Madrid, marchou vivir a Granada onde tiña familia. No verán de 1936, pasou o estío en Valdeorras, xusto cando se produciu o golpe de estado de Franco.

Ao ano seguinte, tamén no verán,

Embora conocésemos o seu estado de saúde nas últimas semanas, sempre tivemos a esperanza de que ganharía, mais unha vez, este combate pola súa forza física e mental, pois a súa memoria e facilidade de palabra eran e son infrecuentes nas persoas idosas, que nom velhas.

A primeira vez que falamos con ela foi uns meses antes de maio de 1997. Nessa altura preparávamos unha homenaxe na memoria de Valentín Paz Andrade e recibímonos na súa morada. Facilitou moita información e material para que un grupo de investigadores púdessemos aprofundar na vida e na obra de unha persoa que tiña dedicado toda a súa vida a traballar pola Galiza, quer do punto de vista da economía



Pilar Rodríguez, no fogar familiar dos Paz Andrade. // María G. Brea

foi cando viu por primeira vez a Valentín Paz Andrade pasear co seu tío Xesús. Valentín estaba desterrado en Valdeorras polo franquismo. Pouco a pouco foron coñecendo e falando ata que ennoivaron e acordaron casar.

Tras unha lúa de mel por Marrocos, acabou a parella en Vigo onde viviron, primeiro na rúa Policarpo Sanz; despois, en Samil. Na urbe olívica, convertiuse nunha das primeiras mulleres en conducir coche nos anos 40. "Era unha muller moderna, si", recoñeceu Xesús Alonso Montero, académico da Real Academia Galega, quen louvou onte a Pilar como "unha muller intelixente, afectuosa e doce. Teño un recordo dela extraordinario. Ela, que era de Valdeorras, era moi amiga de Santiago Álvarez, quen fora secretario xeral do Partido Comunista de Galicia e amigo meu".

Recoñeceu Montero que "necesitou toda a súa fortaleza espiritual para aguantar dous grandes golpes: a morte do seu marido e a do seu fillo, Alfonso Paz Andrade [o pasado ano e nun accidente de tráfico]. Morreu un gran ser humano que foi Pilar".

Resalta tamén a xente que a coñeceu que era unha gran conversadora, cuns coñecementos e unha memoria portentosa. O xornalista Nemesio Barxa non esquece que Blanco Amor –que morou algunha tempada con Paz Andrade e Pilar– a consideraba "unha muller interesante". "Ela fixose importante para a xente que tiña arredor, xente do galeguismo que sen-

tía simpatía por ela", engadiu onte Barxa.

Amizades tamén fixo con biógrafas e historiadoras que traballaron na figura do seu home, con motivo de ser homenaxeado no Día das Letras Galegas ou pola exposición que Díaz Pardo organizou con motivo do décimo cabodano de Valentín.

Nesa mostra, traballou arreo a filóloga Charo Portela –quen publicou no 1997 con Edicións do Castro "Epistolario de Valentín Paz Andrade" e no 2012 unha biografía del con Xerais– que procurou material no despacho del na casa de Samil. "Dous ou tres días á semana durante varios meses fun

A despedida vaise celebrar esta tarde no tanatorio de Pereiró na urbe olívica

Unha boa e generosa muller caminha para o Alén

Maria do Carmo
Henríquez Salido



quer do punto de vista da lingua e da cultura. Tamén colaboráron o seu fillo e o incansable Francisco R. Vidales ("Paco"). Os atos principais tiveron lugar no cemiterio do Leres e tres mesas-redondas celebradas os días 27 e 28 de maio no Centro Cul-

tural Caixavigo: a primeira sobre economía con intervención de Cipriño Ximénez, Gustavo Luca de Tena, Joán Carmona, Maria do Carmo García Negro e outros economistas, e a segunda centrada en Valentín como escritor, con intervencións de Jo-

sé Luís Rodríguez, Elías Torres Feijó, José Martinho M. Santalha e a autora desta lembranza urgente. Os textos poden verse no número 51 da revista "Agália" (págs. 275-336).

Dados de carácter máis persoais venhem nestes minutos á minha memoria: a súa humildade, o cuidado e esmero con que atendía un pequeno museo, onde había documentos, publicacións e materiais de moitas lembranzas da Historia da Galiza; o cariño con falaba das estadias de Eduardo Blanco-Amor na súa casa, perto do mar cantado por trovadores, lugar onde elaborou unha parte importante de unha das súas obras; a acolhida sempre grata de nacionalistas da emigración, como José Bieito Abreira. Nom gostava nada de apa-

á súa casa. Evidentemente, estaba con ela, organizando, clasificando recortes e cartas, ela axudábame porque era un mar de papeis. Ela tiña unha memoria prodixiosa e íame axudando con nomes, lugares e cifras porque era difícil clasificar. Foi unha bendición que ela estivese alí, aprendín moito. Dende o primeiro día pareceume unha muller excepcional. Despois seguí en contacto con ela", apuntou Charo Portela.

"Ela convertiuse na memoria de Valentín Paz Andrade. Grazas a ela conserváronse moitas obras del e moita documentación importantísima. Este é un día triste, foise unha gran muller", recoñeceu Portela.

Sobre o legado familiar, falou tamén onte a catedrática de historia María do Carmo Henríquez Salido quen admitiu sentirse "abatida" polo pasamento para resaltar que na casa familiar dos Paz Andrade se gardaba un "tesouro importante da historia de Galicia", en relación a documentos pero tamén libros, ante o que solicitou que se establezan "medidas para que non se estrague".

Por parte do Consello da Cultura Galega, a presidenta, Rosario Álvarez, expresou "o seu fondo pesar polo pasamento de Pilar Rodríguez" ao tempo que resaltou que "é un exemplo da xenerosidade coa que gardou o legado do seu home e facilitou a dixitalización dos fondos á nosa institución". "Ademais, engadiu, foi un apoio fundamental dunha das figuras sobranceiras da historia de Galicia".

Nesa dixitalización dos fondos da que fixo referencia Álvarez traballou Emilia García –publicou con Alvarellos "Los itinerarios inéditos de América" de Paz Andrade– quen acudiu tamén á casa de Samil: "Alfonso, o fillo, pediu ao Consello facelo alí porque ela era moi celosa de todo aquilo. Foi así como a coñecín. Estivemos uns tres meses facendo ese labor no 2011 e tratounos estupendamente. O que queda en min dela é que foi unha señora moi comprometida con preservar a memoria do seu marido e de Galicia. Coñecía o que había en cada gaveta, en cada caixa... A ela, débesele que ese arquivio estea aí, inda que non se dixitalizou todo. Axudábanos incluso no traballo diario. Hoxe é un día moi triste".

A despedida desta muller excepcional será hoxe no tanatorio de Pereiró en Vigo, cunha liturxia ás 18.00 horas.

recer nos xornais, nem aceptaba entrevistas (algunha concedeu a Fernando Franco).

Ainda sem podermos assimilar esta triste noticia, transmitimos as nosas condolencias para toda a familia e a "Paco" e de igual modo ás dúas persoas fieis que sempre estiveron em todo momento ao seu lado: Pepita e Afonso.

Castelao, Blanco Amor, Valentín, o seu fillo Afonso e moitos galeguistas... acollerán esta muller discreta, silenciosa, humilde, dedicada inteiramente a velar pola memoria documental da Galiza. Que o camiño para o Alén seja en paz. Requiescat in pace!

Desde Ourense, a 12 de setembro de 2022.



Pilar Rodríguez, nunha entrevista para FARO. // Marta G. Brea

IN MEMORIAM

A cultivada e elegante testemuña dun século

RAMÓN VILLARES*

Coa morte de Pilar Rodríguez Prada, viuva de Valentín Paz-Andrade e mai de Alfonso Paz-Andrade, ambos xa desaparecidos, finou onte en Vigo unha muller centenaria e unha testemuña de todo un século, tanto desde o acobillo familiar como compartindo a intensa actividade profesional e cultural que desenvolveu o seu home durante os corenta e oito anos que conviviron. Nacida en Outeiro (Vilamartin de Valdeorras), no seo dunha familia acomodada, tivo unha vida lonxeira que residiu desde 1939 na cidade de Vigo, primeiro na rúa Polcarpo Sanz e, logo, na Pousa Nova Mar construída fronte á praia de Samil. En Valdeorras e Trives viviu a súa infancia e parte da mocidade, despois de pasar varios anos en diferentes centros de ensino na Coruña, en Madrid e mesmo en Granada, ata que estalou a guerra civil. Unha feliz casualidade fixo que se coñecese en ela e Valentín, debido aos varios destexos de Paz-Andrade padeceu despois de 1936, con estadias nas terras de Verín e da Pobra de Trives.

Daquel encontro algo fortuito naceu o amor por quen sería o seu home de por vida, un xornalista, político galeguista e advogado que lle levaba vinte anos, co que se casou "contra viento y marea" da oposición familiar. Grazas ao casorio, ela fíxose de contado unha viguesa máis, aínda que sen esquecer as terras valdeorrasas, a onde vixaban de forma regular e onde tiñan, familia e amigos presentes ou ausentes, como foi Florencio Delgado Gurriarán, exiliado en México. Era unha muller cultivada, elegante e guapa, que se integrou rápida-

mente na rede de amizades que Valentín mantiña na cidade de Vigo, por que, como ela recoñeceu en 2011, en entrevista publicada neste xornal, "no me costó nada adaptarme" ao mundo social e profesional do seu home, ao que tamén acompañaría nas numerosas viaxes que fixeron por medio mundo.

Daquelas redes e viaxes naceu un coñecemento directo da cultura galega do interior (Otero Pedrayo, Díaz Pardo, Álvarez Blázquez) pero, sobre todo, da Galicia do exilio, coa que entraron en contacto desde os primeiros cincuenta, a través de figuras como Luis Seoane, Rafael Dieste, Laxeiro, Blanco Amor ou, de modo especial, Bibiano Osorio-Tafall, o imán de Valentín nos traballos de capacitación pesqueira desenvolto nos programas da FAO en diversos países americanos. Pero o papel de Pilar na vida de Valentín Paz-Andrade e logo do seu fillo Alfonso foi máis alá de ser "muller de" ou "mai de". Malia o protagonismo público dos homes da casa, ela foi quen se ocupou da memoria familiar, tarefa para a que tiña unha destreza especial. Puiden acreditar esta dimensión con motivo da escolla de Valentín por parte da RAG como figura do Día das Letras Galegas do ano 2012, ao comprobar o rigor e coñecemento con que organizara e puxera en ser papeis e libros de Valentín, o que permitiu levar a cabo a dixitalización dos seus arquivos epistolares e a edición de textos inéditos, que moito mudaron percursos da biografía de Paz-Andrade. Todo aquel traballo eficaz e silandeiro é o mellor legado para a súa familia directa pero tamén para a cultura galega enteira, que desde agora ten un espello no que se mirar.

El Año Picasso incluirá una única muestra conmemorativa en Galicia

La exposición de la Xunta podrá verse en el Museo de Bellas Artes de A Coruña, donde el pintor malagueño residió durante un lustro

REDACCIÓN
VIGO

La exposición de la Xunta de Galicia sobre Picasso será la única muestra gallega incluida en la programación conmemorativa de España en 2023-50 aniversario de la muerte del artista-, que ayer presentaron en Madrid los titulares de Cultura de España, Miquel Iceta, y Francia, Rima Abdul Malak, con presencia del director xeral de Cultura, Anxo M. Lorenzo. "Picasso, blanco no recordo azul. A Coruña 2023" ahondará en la huella del autor y podrá verse en el Museo de Bellas Artes de esa ciudad gallega en la que residió durante un lustro. Constará de más de un centenar de piezas en colaboración con diferentes museos, instituciones y coleccionistas privados.

El Gobierno autonómico prepara también actividades paralelas relacionadas con los ámbitos académico, audiovisual y musical, que se sumarán a esta propuesta.

La exposición que organiza la Xunta "Picasso, blanco no recordo azul. A Coruña 2023", será la única propuesta gallega de las 16 que se programarán en España en el marco del Año Picasso 2023. Esta efeméride es un proyecto en el que España y Francia trabajan desde hace meses, y para el que se creó una comisión bilateral con representantes de ambos países, así como miembros de la familia de Picasso y expertos en el pintor. Como resultado de las conclusiones de este grupo de trabajo, finalmente se aprobaron un total de 40 exposicio-



El ministro de Cultura, Miquel Iceta, y su homóloga de Francia, Rima Abdul Malak, ayer ante el Guernica. // Juan Carlos Hidalgo

nes temporales en diferentes partes del mundo, congresos académicos y otros eventos.

En el caso de España, están previstas 16 exposiciones, entre las que se incluye la gran muestra en la que trabaja la Xunta de Galicia en colaboración con diferentes museos, instituciones y coleccionistas privados. "Picasso, blanco en la memoria azul. A Coruña 2023" se convierte así en la única exposición propuesta por Galicia que formará parte de este programa oficial. El Gobierno autonómico trabaja desde hace meses en esta exposición comisariada por Antón Castro, Malén Gual y Rubén Venturina con la coordinación general de Ángeles Penas, directora del Museo de Bellas Ar-

tes de A Coruña, y con la participación del equipo técnico-facultativo del museo.

Recientemente se acordó con la Junta de Andalucía el préstamo de la pieza "Instruments et musique et compotier sur une table", en la que el artista malagueño retrató a un gaitero. Es propiedad de la fundación belga FA-BA y actualmente está depositada en el Museo Picasso de Málaga.

"Si hay un artista que define el siglo XX, con toda su crueldad, violencia, pasión, excesos y contradicciones, es sin duda Picasso", dijo el ministro de Cultura, Miquel Iceta, en el acto de presentación del aniversario en Madrid ante el Guernica, junto a su homóloga francesa Rima Abdul Malak.

Muere a los 90 años Saleta Goy, viuda de Manuel María y presidenta de su fundación

Sus restos reposan junto a los del poeta, con el que compartió 45 años

REDACCIÓN
VIGO

La presidenta de la Fundación Manuel María de Estudos Galegos, Saleta Goy, que también era viuda del escritor, falleció el pasado sábado a los noventa años de edad.

La Fundación informó en un comunicado del fallecimiento de su presidenta, cuyos restos fueron velados en el tanatorio de Servisa de A Coruña.

Ayer a las 17 horas se realizó la despedida civil en la Casa-Museo Manuel María, en Outeiro de Rei (Lugo), tras lo que recibió sepultura a continuación en el cementerio de San Xoán de Outeiro de Rei, a 250 metros de la Casa-Museo.

Sus restos reposan junto a los del poeta Manuel María Fernández Teixeiro, con el que compartió 45 años de vida antes de su muerte, en 2004.



Saleta Goy. // Moncho Fuentes

Saleta Goy, fallecida a los noventa años, tuvo una intensa vida en el ámbito cultural y fue víctima de la represión fascista durante la dictadu-

ra por su compromiso nacionalista. Dedicó sus últimos años a impulsar la Fundación Manuel María de Estudos Galegos, creada con el nombre del poeta al que fueron dedicadas las Letras Galegas de 2016.

Goy, tras el fallecimiento del poeta en 2004 y acompañada por un grupo de amistades, creó la Fundación Manuel María de Estudos Galegos con el objetivo de adquirir la casa natal del escritor, conocida como Casa das Hortas, y convertirla en Casa-Museo para dar acogida al conjunto del legado del poeta.

La fundación, presidida por la viuda, fue creada en el año 2007 y la Casa-Museo en 2013. Allí se muestra al público todo el legado del escritor y se promueve la difusión de su obra literaria mediante publicaciones, teatro, composiciones musicales, concursos de recitales poéticos y videopoemas, entre otros.

Adiós a un gigante literario

Lo que convirtió a Javier Marías en un novelista extraordinario

Quizá lo más llamativo del escritor fuera su frase: larga, rica en cláusulas y aclaraciones



Despedida en la intimidad

Javier Marías, fallecido el domingo en Madrid a los 70 años, fue despedido ayer en una ceremonia privada y no se celebró velatorio, informaron fuentes de su editorial, Alfaguara. El rey Felipe VI consideró ayer que con la muerte del escritor "las letras españolas pierden a uno de sus más ilustres escritores de las últimas décadas".

Jens Kalaene/DPA

GONZALO TORNÉ

La muerte convierte en ocasiones la literatura en una competición donde siempre gana el difunto. "¡El mejor de su generación! ¡El mejor del siglo! ¡El mejor del mundo! ¡El mejor en su idioma!". Llevamos el gusanillo deportivo en la sangre y supongo que escribir frases de este estilo deja en la boca un sabor a grandeur. Claro que las carreras son divertidas, pero los novelistas no son caballos. No comprometo a nada señalar que las novelas de Marías son superiores en ambiciones y logros a las de Almudena Grandes o las de Muñoz Molina, pero es imposible demostrar que superen a las de Álvaro Pombo. Cuanto mejor es un novelista más "especiales" son

sus cualidades, de manera que la comparación con otro no resuelve el enigma de quién es mejor.

Mucho más interesante que este callejón sin salida resulta indagar qué convirtió a Marías en un novelista extraordinario. Y lo que supuso la publicación en dos años de *Corazón tan blanco* y *Mañana en la batalla piensa en mí*, novelas de una originalidad inusual.

Quizás lo más llamativo de Marías sea su frase: larga, rica en cláusulas y aclaraciones, que por su respiración sosegada y claridad arquitectónica, está más cerca de James o de Proust que de los borbotones abruptos e inspirados de Faulkner. Marías se distinguía de todos ellos por el empleo obsesivo y medurado de par-

tículas disyuntivas y adversativas, y de cláusulas especificativas. Esta textura sintáctica le permite abrir a partir de cada acontecimiento varias posibilidades, como si a cada palabra escrita le creciese una sombra alternativa. La "realidad" del relato se atenúa y queda a merced de las diversas versiones que compiten entre sí, no solo en virtud de su veracidad sino también por el atractivo de su hechizo melódico y su interés narrativo.

Sus narradores no son idiotas ni villanos ni mentirosos, sino vo-

ces inseguras que nos enredan en una telaraña de hipótesis que dificultan el acceso directo a lo que está ocurriendo. No en vano la fragilidad de la narración y la responsabilidad del que cuenta, la

escucha y el secreto, son los consabidos temas de Marías, y derivan de su inesperada sintaxis.

Otro logro de Marías es su peculiar mane-

Otro logro es su peculiar manejo del tiempo, que aprendió de Sterne

jo del tiempo, que aprendió mientras traducía a Sterne. Sus protagonistas se distancian de los hechos con una narración hiper morosa, lo que les permite razonarlos a veces antes de comprender lo que

está pasando. Y en estas grietas se abren dilatados periodos contemplativos donde caben comentarios de películas, recuerdos de infancia, anticipaciones, digresiones filológicas, puyas o humoradas. Quizás lo mejor de la particular temperatura emocional de las novelas de Marías proviene de estas largas tiradas de pensamiento novelesco, donde no busca convencer ni concluir, sino perseguir los diversos aspectos de un tema, sin agotarlo, explorando sus ambigüedades, sus contradicciones, sus aspectos admirables o ridículos.

Estas farragosas explicaciones se vuelven transparentes (¡lo prometo!) en cuanto se abren los libros de Marías y nos ponemos a leer, y eso es algo que la muerte no puede quitarnos.

El cine: una afición (un arte) siempre presente

El fallecido escritor tuvo una estrecha relación con el mundo del séptimo arte, primero por tradición familiar, después como guionista, articulista y autor a adaptar

QUIM CASAS
VIGO

Siendo sobrino de Jesús Franco (el rey del cine B español e internacional), primo del director Ricardo Franco (*Pascual Duarte*, *La buena estrella*), hermano de Miguel Marías (prestigioso crítico cinematográfico, exdirector de la Filmoteca Española y exdirector general del ICAA) e hijo de Julián Marías (que además de filósofo fue también crítico de cine), era imposible que Javier Marías no se relacionara de un modo u otro con las películas y que el cine no influyera en su prosa. En 1970 ya actuó en un corto de Emilio Martínez Lázaro titulado *Amo mi cama rica* —de la que el director realizaría una varia-

ción en formato largo en 1992, *Amo tu cama rica*—, en el que también participaron su primo Ricardo, Emma Cohen y el crítico Francesc Llinás.

Un año antes había colaborado en el guion del corto de Franco *Gospel* (1969), basado en un texto suyo que aparecería al año siguiente en su debut literario, *Los dominios del lobo*. Pero la colaboración más importante entre Marías y Franco sería *El desastre de Annual* (1970), escrita entre ambos y dirigida y protagonizada por Ricardo. *El desastre de Annual* resume un posible ideario del cine underground español de la época, en un momento extremadamente delicado en el último y violento estertor del franquismo. Marías y Franco diseñaron una pieza agobiante cen-



Shiori Kutsuna y Takeshi Kitano, en "Mientras ellas duermen". // FdV

trada en una familia española encerrada en su propia casa. El filme tomaba su título de una de las derrotas más humillantes sufridas por el ejército español en la guerra del Rif, a finales de julio de 1921. Huelga decir que la censura mandó la película al callejón de las almas perdidas y solo pudo verse en proyecciones clandestinas.

No regresó al cine hasta casi tres décadas después, cuando participó en el guion de *El último viaje de Robert Rylands* (1996), de Gracia Quejeto, no muy lograda adaptación

de su novela *Todas las almas*, basada en sus experiencias en la Universidad de Oxford. Su última colaboración cinematográfica resulta bastante exótica e inesperada. Wayne Wang, el director hongkonés que realizó con Paul Auster los filmes *Blue In The Face* y *Smoke*, se inspiró en un relato de Marías para su película *Mientras ellas duermen* (2016), en la que otro cineasta asiático de prestigio, Takeshi Kitano, da vida a un escritor que se obsesiona con una pareja durante su estancia en un resort japonés.

No termina aquí la relación de Marías con el cine. En 2018 publicó con el título de *Cuando los tontos mandan*, una recopilación de los 95 artículos que entre 2015 y 2017 había escrito en "El País Semanal", suplemento dominical de dicho periódico. La portada del libro es una fotografía de uno de los westerns de James Stewart dirigidos por Anthony Mann, y precisamente uno de sus textos sobre cine escritos para otro suplemento de "El País", "Babelia", giraba en torno al género del Oeste: *El espantoso futuro del héroe*, publicado el 16 de julio de 2011, es una disertación sobre los caminos del western cinematográfico y televisivo preñada de una considerable melancolía por lo que el género fue.

Antes, en 2007, recopiló los escritos sobre cine que había publicado en revistas como *Nosferatu* y *Nickelodeon* en el libro *Dónde todo ha sucedido*. Al salir del cine. En la contraportada puede leerse esta frase de su hermano Miguel: "Javier no es propiamente lo que hoy se considera un crítico cinematográfico pero en cambio sabe muy bien que, en el cine, como por lo demás en la literatura, no es tan importante lo que se cuenta sino la manera de contarlo".

VI FORO DE
EDUCACIÓN

“Es bonito saber que todos podemos aportar nuestro granito de arena”

Enseñar a hablar es “un proceso maravilloso” y puede estimularse con metodologías como las que se expondrán en el taller de FEMAL y AGMAL del VI Foro de Educación

C. MAÑAS
VIGO

Es la clave de las relaciones sociales, nuestro primer contacto relacional y la base de todos los demás. Y es que **todo es comunicación**. ¿Te has preguntado alguna vez cómo funcionan los mecanismos internos que nos hacen poseedores del lenguaje? ¿Te planteas lo importante que es estimularlo desde edades muy tempranas?

En el VI Foro de Educación abordaremos todas estas cuestiones de la mano de las profesionales Andrea Roca y Antía Sapiña, de AGMAL (Asociación Galega de Mestres/as de Audición e Linguaxe) y la FEMAL (Federación Española de Maestros/as de Audición y Lenguaje).

En su taller “Cómo ser parte de la evolución del lenguaje” explicarán todos los procesos por los que aprendemos vocabulario nuevo y verbalizamos ideas: “Lo que haremos será hablar de una forma natural y sencilla de cómo los niños y niñas se comunican, y cómo podemos ayudarles en este proceso de aprendizaje” adelantan Andrea y Antía.

Todos somos parte del aprendizaje

Cuando hablamos de ser parte del proceso de estimulación del lenguaje de los más pequeños, es muy importante saber que todas las personas que están alrededor del niño o la niña van a dejar huella en su comunicación.

“La familia y el cole van a ser una clave fundamental debido a la



Andrea Roca y Antía Sapiña, preparadas para jugar con el lenguaje en el VI Foro de Educación. // Cedida

cantidad de tiempo que comparten, pero es bueno saber que toda persona puede aportar su granito de arena en ese aprendizaje tan maravilloso que es empezar a hablar”

En definitiva, somos “fundamentales” en la evolución lingüística de los más pequeños. Al fin y al cabo, el habla es un proceso “puramente social, por lo que, como comentábamos, todo lo que rodea a la persona influye en la evolución del mismo.”

“Somos una pieza clave en el desarrollo del lenguaje de los más pequeños. Nos toman como modelo de referencia”

Y es que servimos como modelos a imitar por los más pequeños: “Ellos nos van a copiar a medida que se aventuren a hablar: más nos vale hacerlo bien”.

Esta “aventura” del lenguaje convierte a los primeros años del niño en una pieza esencial para lo que podrá llegar a ser en el futuro, pero también para detectar posibles señales de alarma.

¿Cómo podemos identificar un problema en el desarrollo del habla? Andrea y Antía resolverán las

dudas sobre esta situación en su taller del VI Foro de Educación, pero destacan la importancia de los maestros y maestras de Audición y Lenguaje.

“Serán las personas que estarán atentas a poder ver si los niños necesitan una ayudita en este desarrollo, proponiendo actividades, talleres, o juegos en los coles. Pero es fundamental el papel de los maestros y maestras de infantil, o incluso de primaria, ya que ellos son los que más van a conocer a los niños”.

Prevenir es mejor que curar

Y es que, por supuesto, toda información, preocupación o duda que llegue desde la familia es fundamental, ya que son los que tienen una relación directa con los pequeños y pueden detectar alertas incipientes antes de que se conviertan en un problema mayor.

“La prevención es la clave para mejorar y apoyar el aprendizaje del lenguaje y la comunicación. Por eso, en este taller lo que queremos es acercar ideas, rutinas, juegos... para incorporar en nuestro día a día, y que ayudarán en esa prevención.”

Además de enfocar estos procesos con dinamismo y juegos, la otra pata de la mesa en el desarrollo del lenguaje es la información: saber es poder. Y es que, si sabemos cómo debe ser la evolución, podremos saber en qué punto están el niño o la niña, y podremos actuar en consecuencia.

El taller “Cómo ser parte de la evolución del lenguaje” se enmarca en la VI Edición del Foro de Educación FARO EDUCA este viernes 16 y sábado 17 en el Auditorio Mar de Vigo.

En palabras de las formadoras Andrea Roca y Antía Sapiña, se trata de un taller “ameno, útil, dinámico y práctico” en el que durante un rato nos pondremos en el lugar de los niños y niñas y descubriremos que “jugando, hablando y disfrutando, el lenguaje puede ser muy divertido”; ¡No te lo pierdas!



@agmal_info @femal_al

**Andrea Roca (AGMAL)
y Antía Sapiña (FEMAL)**

Viernes 16 a las 17:15 y Sábado 17 a las 17:45

**“Cómo ser parte de la
evolución del lenguaje”**

VI FORO DE
EDUCACIÓN

El 16 y 17 de septiembre en el auditorio Mar de Vigo vuelve el mayor encuentro de toda la comunidad educativa gallega. Venta de entradas presenciales y por streaming en tienda.farodevigo.es
Más información en www.farodevigo.es/faroeduca/foro-de-educacion/

Más información en
www.farodevigo.es



UN PROYECTO DE
FAROEDUCA

JUAN CRUZ

Por la mañana rocío: su voz se resiente, ha de cuidarse. Al mediodía calor: quiere comer donde sea bueno, y lo hace con Berri, que lleva sus asuntos desde hace más de cuarenta años.

No hay mosquitos en Sevilla, esa secuencia de la Cançó de Breçol (Canción de cuna), "por la mañana rocío, / al mediodía calor, por la tarde los mosquitos, no quiero ser labrador", no se puede completar, porque lo que hay por la noche de este labrador obstinado de la canción de autor, Joan Manuel Serrat, es apoteosis.

El público se reunió (miércoles y jueves) en una Maestranza que parecía un templo renacentista, perfecto, circular, nítido como un dibujo de Leonardo, en el que había velas que iluminaban la frontera del escenario con la gente.

La gente era de todas las edades, abuelos, padres, hijos, nietos también había, cantando a quien, durante más de medio siglo, le ha dado argumento para el amor, la risa y el llanto. Allí acudió con él al concierto la figura cantada de Antonio Machado, que nació aquí al lado, en Dueñas, y que es poesía principal de todo lo que ha cantado Serrat en su vida. Su propia poesía, la del cantante, estuvo entreverada, y, como la del poeta del destierro y la pena, Saeta, Cantares, llevó al éxtasis serratiano a un gentío que lo aplaudió como si aquí lo oyeran por primera vez. Mediterráneo, Aquellas pequeñas cosas, Penélope, y una canción que pone los pelos de punta, *Pure*, en la que un niño le avisa a su padre de que la guerra va a destruir el río, sobrecogieron, como de estreno, a toda esa ristra de generaciones que adoran al muchacho del Poble Sec.

El *noi del Poble Sec* cumplirá 79 años en diciembre, y lo hará en Barcelona, el espacio final de su gira, su sitio de nacimiento. ¿Y después? Un apasionado de la grada del coso le gritó el miércoles: "¡No te jubiles, Nano!" Atento a todos los gritos y a todos los suspiros, el hombre que termina con Sevilla un baile que dura también medio siglo y cientos de conciertos, dos por año a veces, Serrat le contestó mientras se arreglaba la guitarra:

—Yo no me jubilo. Simplemente me desplazo.

"De ahora en adelante", dijo también, para disipar la tentación de la melancolía que movía las velas de las gradas, "todo lo que veremos es futuro". De hecho, paseó en todos los momentos de su primera noche de su despedida sevillana una felicidad que es la marca de su gira, ese "me voy, pero me quedo" que hereda también de Miguel Hernández.

Se aproxima el ochenta aniversario de la muerte, en la cárcel de Alicante, del poeta de Orihuela, al que, como a Machado, como a Benedetti, le ha puesto música Serrat. Cuando lo evocó los pelos de punta que se quedan en el alma del que escucha las Nanas de la cebolla se resumieron en un aplauso que se parecía a un manifiesto moral, español y universal, indignado. Estaba en, dijo, "la catedral de la tauromaquia" despidiéndose "personalmente" de la Sevi-

Serrat: "No me retiro, me desplazo"

El público se reunió en una Maestranza que parecía un templo renacentista ▶ Las canciones 'Saeta' y 'Cantares' fue lo que más ensayó ante una explanada aun vacía

lla de Machado, cuya Saeta y cuyos Cantares fue lo que más ensayó ante una explanada aun vacía en la que, en días de corrida, está el silencio de los toros. Bromeó: "Estoy debutando esta noche". Se preparó tanto este concierto que en algún momento todo lo que producía su garganta parecía un susurro ayudado por las palabras de los poetas. Al final su voz se hizo susurro lastimado, porque en ese periodo en que la gente ya sabía que él no sólo es el cantante sino el hombre, evocó a su amigo Joan Ollé, hombre del teatro, "que tanto ha ayudado a diseñar estos conciertos", muerto hace nada, como del rayo de la vida, podría decirse, en Barcelona.

Fue una noche, la inaugural a la que nos estamos refiriendo, en la que Serrat huyó no sólo de la nostalgia sino de la tentación de hacer recuento de sus admiraciones: cantó a los suyos, cantó lo suyo, fuese y quedó la plaza llena de calor y tiritando. Machado, naturalmente, fue un momento muy especial, que él toreó sin aspavientos. Se puso ante el micrófono y convirtió su admiración en verso cantado. Lo que más ensayó, la Saeta, sonó como una tralla civil, un himno para salir a combatir por la vida, y Cantares se subió al escenario con la misma voluntad: como si dijera: "escuchen la canción, yo no la voy a interrumpir".

Literatura

Antes del concierto hablamos, mientras le servían el almuerzo y le pedían fotos y autógrafos, de ese amor por Machado. Lo descubrió "en aquellos libros que publicaba Losa-

da en Buenos Aires". Ahí estaban precisamente, con Machado, Hernández, Neruda, Maiakovski. Los conserva aún, "con mucho cariño", estropeados... Cuando ya era el cantante que sigue siendo, en 1968, la casa discográfica de entonces le dejó ponerle música al poeta del destierro. El éxito fue arrollador, de Machado y suyo: los libreros le agradecieron que multiplicara las ventas. Él nunca quiso (ni con Machado ni con ningún otro) promover a esos autores, "sino, simplemente, buscar poemas que fueran letras estupendas de canciones. Y, como en el caso de don Antonio, eso lo encontré en sus poemas".

Era una época difícil para cantar a Machado. Se habían producido, recuerda Serrat, las manifestaciones de Baeza (donde fue maestro don Antonio) en honor del poeta muerto en Colliure en 1939, "fueron seriamente reprimidas y silenciadas", así que sa-

caren en ese contexto un disco, en cuya portada sólo estaba el poeta, no el cantante, era un desafío lírico, y moral, de enorme magnitud. La presentación que mejor recuerda de aquel hallazgo de su carrera es la que hubo en Madrid. La cuenta con pelos y señales.

"Fue en el Cine Carlos III de Madrid. En la primera parte canté canciones mías y en la segunda parte las del disco de Machado. Ya sólo con el relato de los ensayos que llevaron a ese disco podría hacer un libro sobre lo que era la música popular de aquellos años. Ensayamos en un piso con varias habitaciones, en una estaba la guitarra, en otra estaba el bajo, en otra la batería..., y en otra estaba yo. El piso estaba en la Cuesta de

Arriba, Joan Manuel Serrat momentos antes de su actuación. Abajo, otro momento del concierto de Sevilla.

José Luis Roca



San Vicente... En la primera parte del concierto había muchos nervios, salió fatal, pero en la segunda parte, que empezamos con *Cantares*, yo empecé a caminar por el escenario y el patio de butacas me deslumbró, brillaba tanto que di un traspie y me caí al foso. Fue una caída bastante fuerte, pero yo no dejé de cantar. Lo curioso es que yo estaba agarrado al micrófono como si estuviera agarrado a un salvavidas y seguía cantando. Curiosamente la caída se produjo cuando cantaba precisamente 'golpe a golpe/ verso a verso'. Y ahí aterricé. Me levanté, no dejé de cantar y la gente se vino arriba. Fue acojonante. Ese día terminé en la Riber, pero aprendí algo muy importante: si las cosas de pronto van mal en el escenario, antes de que te retires entre bambalinas, arrójate al suelo".

Tenía que habérselo dicho a Joaquín Sabina [que tuvo una célebre caída cantando con él]. "Bueeno, él se cayó de menos altura y se hizo mucho más daño".

Machado sería luego, en el ensayo, el protagonista mayor de los des-

velos que marcaron sus preparativos. Su reiterado ensayo de la Saeta fue luego recompensado por la exactitud con que ofreció su pieza, ante un público que, quizá, estos días la ha escuchado de su voz por última vez. A mi lado, escuchándolo, estaba Luis García Gil, joven autor de varios libros sobre cantantes, y quizá hoy el que más sabe, después de Serrat, de Joan Manuel Serrat, cuyo libro *Serrat y los poetas* (Efe Eme) reposa en la mesa mientras hablamos.

Relación machadiana

García Gil escuchó esa canción con la misma unción con la que me había contado antes, en Sierpes, la relación de Serrat con ese poeta que el franquismo quiso más que muerto, desaparecido de la faz de las enciclopedias. Luis García Gil: "La de Sevilla con Serrat es una relación machadiana, que arranca de la estirpe noventayochista que comparten y que en el cantante se manifiesta en el respeto a las dos lenguas en las que canta, el catalán y el castellano. Él ha dicho que cantaría siempre en el idioma

que le prohibieron, y Machado es un idioma universal para él, simboliza el español de todas partes". En el propio concierto, después, compartiría la emoción ante todas las descritas, pero algo lo empujó más cuando el poeta que cantaba allá arriba arrancó la canción de cuna... "Cançó de Breçol es un exponente de su rebeldía, el poeta top de la canción y de su tiempo".

Sobre la música machadiana le pregunté al poeta Juan José Téllez, machadiano y de Serrat (autor de *Los amores sucios*, y de Paco de Lucía, el hijo de la portuguesa, sobre esa relación del catalán y el sevillano): "Manuel Vázquez Montalbán nos enseñó que Serrat tuneaba a Quintero, León y Quiroga, que eran novelas de tres minutos con planteamiento, nudo y desenlace... La Saeta cierra un círculo mágico. Machado no canta al Jesús del madero, sino al que anduvo en la mar. Serrat la reinterpreta y terminan tocando sus acordes las bandas de Semana Santa ante el Cristo del Madero". Por ahí va también lo que me dijo Eva Díaz, periodista, escritora sevillana: "Cantares y La Saeta forman parte de mi memoria personal. Las escuché cantadas por Serrat ya en la Logse, tras Franco, en el cassette que mis padres llevaban a la playa. Con los cascos paseaba por la ciudad machadiana. No tene-

mos casa de Machado, pero es muy fácil reconocer el aire y la luz de los poemas de Machado. La reconocemos con esa banda sonora que es la música de Serrat".

Dice Eva que "La Saeta de Machado y la versión de Serrat va contra la idolatría barroca de la Semana Santa. No quiero cantar ni puedo a ese Jesús del

madero sino al que anduvo en la mar, es decir, al Jesús vivo. Pero en Sevilla la Semana Santa se lo apropió y fagocitó en una marcha de las que acompaña a los crucificados. Lo contrario del espíritu del poema y de la canción". Más aún, dice el periodista Paco Correal sobre relación de Serrat con Machado y con la Sevilla a la que le cantó: "Machado nació en el Patio de las Dueñas donde vivía una duquesa devota del Cristo de los Gitanos. El poeta, más devoto de Leonor que de Cayetana, más de Giner de los Ríos que de Frascuelo, le dedicó un poema bellísimo a ese Cristo que Serrat convirtió en canción. En genial trasvase cultural, la música de esa canción se adaptó a la marcha procesional que acompaña a los Cristos y palios... Para gloria de Antonio Machado, ese 'letrista de Serrat' según Benedetti, que hoy canta en el caso que vio a Belmonte y Joselito. Saeta al cuadrado, pura chicuelina".

El resumen del valor que esa oración laica hecha canción tiene

para los sevillanos se significó en el silencio con que se recogió la voz de Serrat, en la preocupación del cantante por ensayarla como ninguna otra de sus canciones y, finalmente, con el aplauso que era más un "quédate en Sevilla" que "gracias por todo", un referéndum que proclama a Serrat como la voz de Machado en la tierra.

Fue una despedida alegre, le dijimos al cantante. Todas las despedidas son, también, un nudo en la garganta. Durante todo el concier-

to, como si eliminara un conjuro, ese nudo en la garganta, Serrat se desplazó como un muchacho entre los amores de sus canciones y el testimonio de un tiempo que ha tenido claroscuros que también marcan una música que combina *Pa-re con Mediterráneo* o con aquella *Cançó de Breçol* (le gritaron, mientras la cantaba, '¡Viva la madre que te parió!') en la que su madre y la vida se juntan en el poema que quizá mejor representa a este ser humano que no se retira, se desplaza.

Le pregunté a su amigo, y colaborador (autor de varios libros, le produjo a Serrat su disco *Tarres*) Tito Muñoz, qué recuerda más de este amigo que se va despidiendo de los escenarios: "Él me dio un consejo, como hermano mío que es: 'Tito, cuando estés mal no lo expliques, porque los enemigos se alegran y los amigos se preocupan'. Si es por sus conciertos, por lo que se puede suponer sobre la salud de quien está en la frontera de los 79, y por lo que se mueve y por lo que se ríe, el

hecho de que se vaya es tan solo el primer verso de una etapa nueva que se iniciará el 1 de enero del año que viene.

Dijo en el almuerzo: "¿Cómo voy a dejar de escribir! Como va a dejar de conjugar la vida con el futuro. Así que se fue del concierto feliz. Fue un concierto feliz, le dijimos, y él hizo sí con la cabeza. Detrás de él siguen vivas por lo menos cuatrocientas canciones y miles y miles de noches como estas que ahora convierte en regalos de despedida.

Un millón de viajeros disfrutan ya de sus abonos de Cercanías y Media Distancia GRATIS

Gracias por apostar por Renfe/Transporte Público.

Infórmate en [renfe.com](https://www.renfe.com)

91 919 15 67 - Puntos de venta en estaciones

Anticipa tu compra. Planifica tu viaje. Evita las horas punta.



DATE UN RESPIRO CON EL TRANSPORTE PÚBLICO.

renfe Tu tren.

Una niña de 10 años intenta suicidarse tras haber sufrido acoso escolar

La menor se lanzó desde un tercer piso en Zaragoza ▶ Sus progenitores lo achacan a los "insultos y agresiones" que padecía ▶ Dejó una nota en la que se despedía de la familia

DAVID LÓPEZ
ZARAGOZA

"Es un milagro que Saray esté viva". Esta es la frase que más ha oído en los últimos días Katya, la madre de Saray, una niña de 10 años que vive en el barrio zaragozano de San José y que el pasado viernes decidió acabar con su vida tirándose por el balcón de su casa. Por suerte, no consiguió su propósito y solo sufrió una fractura de cadera y una fisura en su tobillo izquierdo, además de las evidentes contusiones provocadas por la caída desde el tercer piso en el que vive con sus padres, que en ese momento no se encontraban en casa.

Está ingresada en la UCI del Hospital Miguel Servet y pronto pasará a planta, pero quizá la herida que más le duele ahora mismo es que la pesadilla que la condujo a esa decisión no haya terminado. Sus progenitores lo achacan, según explicaron a este diario, a un supuesto caso de "acoso escolar" que la menor llevaba sufriendo desde el curso pasado en el colegio Agustín Gericó, donde estudia.

Interpusieron una denuncia en comisaría contra el centro y quienes "le hacían la vida imposible casi a diario", asegura Katya, quien asegura estar reviviendo cada segundo previo a lo ocurrido el viernes, e incluso el jueves, cuando ya detectaron que algo no iba del todo bien tras el regreso a las aulas. Aunque nunca sospecharon que acabaría en un intento de suicidio. Como el primer día de clase salió "con cara muy triste y ojos llorosos", aunque



Katya y Carlos, los padres de Saray, en el domicilio familiar donde se produjo el intento de suicidio. // Andreea Vornicu

ella respondía "que solo era que estaba aburrida". O cómo el viernes regresaron a casa desde el colegio tras salir a las 13.00 horas y la madre "tenía que ir a comprar unos limones al lado de casa para la comida" y la niña le pidió no acompañarla esta vez. Y cómo cuando regresaba se encontró a mucha gente junto a su hija que, "tendida en la acera, se queja-

ba mucho por el dolor".

Lo que se encontraron después al entrar en el domicilio lo aclaraba todo: "Saray dejó sobre la mesa del salón una nota en la que se despedía de su hermano y de su padre, me pedía disculpas por lo que iba a hacer y me deseaba una larga vida", relató Katya a "El Periódico de Aragón", del mismo grupo editorial que

FARO. Una nota manuscrita que ahora tiene en su poder la policía, que ya está investigando lo ocurrido, aseguran los progenitores de Saray. Además, la niña le mandó un mensaje a su abuela que vive en Colombia, y con la que está muy unida, a través de Whatsapp, "también despidiéndose de ella".

En conocimiento del colegio

"Lo pusimos en conocimiento de la tutora, le contamos lo que estaba pasando, que la insultaban y la agredían casi a diario en la hora del recreo otras alumnas de otra clase pero nunca se tomaron medidas", señala la madre.

A las 13.56 horas escribe ese mensaje a su abuela y a las 14.05 su madre se encuentra con ella en la calle", añade su tío, Alirio, que vive en Valencia y que estos días está ayudando a la familia y cuidando del hermano pequeño de Saray, que llegó minutos después de que su hermana saltara al vacío, ya que él salía de clase a las 14.00 horas. El padre, Carlos, transportista de profesión, estaba trabajando.

¿Por qué llegó la niña a esa decisión tan drástica? La investigación determinará qué grado de responsabilidades hay y de quiénes en la historia de Saray, pero los padres lo tienen claro: "La llamaban 'sudaca de mierda, vuelve a tu país', o 'puta colombiana, no vas a tener amigos'".

El Departamento de Educación del Gobierno de Aragón ha abierto una investigación y ha iniciado un expediente informativo para conocer las circunstancias del posible caso de acoso escolar.

ma: amigos, vecinos, compañeros de trabajo, jefes, desconocidos...) y vicario (el de una mujer que se lleva a cabo para hacer daño a otra mujer). A partir de este momento, Igualdad informará de forma trimestral sobre estos datos.

"Es un dato escalofriante. El 100% de los agresores eran conocidos. Cuando hablamos de otros feminicidios no podemos obviar que existen también relaciones entre la víctima y el victimario, el agresor. Es importante que empecemos a pensar cuáles son ese tipo de relaciones", sostuvo Rodríguez, que en este sentido incidió en que hay que desterrar la creencia de que las mujeres son asesinadas por desconocidos y de forma aleatoria por la calle.

El recuento de feminicidios, señaló la secretaria de Estado de Igualdad, "sirve para nombrar aquello que ha permanecido en silencio" y ha de servir como acto de justicia y reparación para con las víctimas, pero también de "empuje para compromisos políticos": "Vamos a tener que desarrollar nuevas políticas", ha anunciado.

La Fundación Amancio Ortega convoca 400 becas para estudiantes de 4º de la ESO

Las ayudas son para estudiar primero de Bachillerato en Canadá y en Estados Unidos

REDACCIÓN
VIGO

La Fundación Amancio Ortega convocó 400 becas dirigidas a estudiantes de cuarto de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de centros educativos españoles para estudiar primero de Bachillerato en Canadá y en Estados Unidos durante el curso académico 2023-2024.

El plazo de inscripción comenzó ayer y se prolongará hasta el 11 de octubre de este año, según publicó ayer el Boletín Oficial del Estado (BOE).

En concreto, 70 becas se asignarán a estudiantes de los centros educativos de la comunidad autónoma de Galicia y 330 becas a los estudiantes de los centros educativos de las otras comunidades y ciudades autónomas de España.

La beca cubre todos los servicios necesarios para realizar un curso escolar en el extranjero y vivir una experiencia única: viaje, tasas de escolarización y matrícula en un instituto público, alojamiento y manutención en una familia anfitriona, seguro médico y de accidentes, convalidación del año académico y apoyo continuado durante la estancia.

Desde el nacimiento del programa de becas de la Fundación Amancio Ortega en 2010, han participado más de 3.500 estudiantes, integrándose en la cultura del país de destino y perfeccionando su dominio del inglés.

La EMA respalda la vacuna de Pfizer adaptada a las subvariantes BA.4 y BA.5 de ómicron

REDACCIÓN
VIGO

La Agencia Europea de Medicamentos (EMA) respaldó ayer lunes una vacuna bivalente de la farmacéutica Pfizer adaptada a las dos subvariantes de ómicron dominantes en España en los últimos meses (BA.4 y BA.5) además de la variante original del SARS-CoV-2, con el fin de prepararse para nuevas olas de contagios de COVID-19 en otoño.

VIOLETA MOLINA GALLARDO
MADRID

España hizo ayer públicos por primera vez los datos de feminicidios perpetrados fuera del ámbito de la pareja o la expareja: entre enero y junio de 2022, 19 mujeres fueron asesinadas por el hecho de ser mujeres, crímenes cometidos en su totalidad por agresores hombres conocidos por las víctimas.

La mayoría de ellos, 11 (un 58%), fueron asesinatos perpetrados por algún familiar: seis de los presuntos homicidas eran hijos, tres nietos, otro padre y otro mantenía otra relación familiar con la víctima. El Ministerio de Igualdad y la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género destacaron que casi el 60% de las víctimas tenía más de 60 años.

Al margen de los feminicidios familiares, en el primer semestre se perpetraron dos feminicidios sexuales (ambas víctimas eran menores de 16 años). Además, hubo seis otros seis sociales (tres cometidos por un vecino, dos por compañeros de piso y un sexto mantenía otro tipo de relación

España contabiliza desde enero 19 feminicidios al margen de la pareja

El recuento destaca que casi el 60% de las víctimas tenían más de 60 años

con la víctima).

"Estos datos nos hablan de algo que venimos denunciando desde hace bastante tiempo y es que la relación de las mujeres con la violencia es un *continuum* toda la vida: la sufrimos como hijas, como esposas, como parejas, como compañeras sexuales de otros hombres, pero también como madres y abuelas. (...) Estas violencias se dan en el ámbito del patriarcado", denunció la secretaria de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género, Ángela Rodríguez.

Por comunidades autónomas, son Andalucía, Canarias y Cataluña los territorios que registraron más feminicidios entre enero y junio de este

año, tres cada una. Les siguieron Madrid y Aragón, con dos casos.

La nueva estadística de feminicidios ha comenzado a reunir datos sobre los asesinatos de mujer "a manos de un hombre por machismo o misoginia", más allá del feminicidio perpetrado por las parejas o exparejas, que se llevan contabilizando desde 2003 con 1.158 víctimas mortales (28 en lo que va de año), y que seguirán constituyendo una estadística independiente.

Así, se han empezado a contar cuatro tipos de categorías de feminicidios: familiar, sexual, social (perpetrado por un hombre sin relación sentimental ni familiar con la vícti-

Estrella Galicia lidera el incremento de la producción de cerveza en todo el mundo

La actividad de Hijos de Rivera medró casi un 28% en 2021, frente a la media del sector del 5% ▶ Es la única empresa en España que superó ya los niveles previos al COVID-19

JULIO PÉREZ
VIGO

La consultora Epsilon Technologies coloca al presidente ejecutivo de Hijos de Rivera en la cima de los directivos españoles más influyentes de LinkedIn, superado solo por Ana Patricia Botín, la líder del gigante financiero Santander. Para la confección del ranking se tienen en cuenta el contenido que generan, si es original o no, la transparencia, las reflexiones personales, los comentarios sobre actualidad y el compromiso social. Nada habitual entre los altos cargos de las grandes corporaciones, más dados al silencio o a los mensajes encorsetados en esta y el resto de redes sociales. De regreso de las vacaciones, Ignacio Rivera confesó ayer a sus seguidores "el regusto dulce" que le provoca la vuelta: "Por fin hemos podido relajarnos. Ver a tantas personas disfrutando de nuevo sin miedos, sin contención, me ha hecho tremendamente feliz y me ha cargado de energía. Sobre todo, cuando pienso en el alivio que esto ha supuesto para la hostelería y para el turismo". Defiende "el desahogo necesario" frente a "las noticias que han insistido en aguar la fiesta con la amenaza de un invierno difícil" y aunque comparte la sensación cada vez más generalizada de un cuarto trimestre "efectivamente, complicado", apela a "plantar cara al pesimismo improductivo". "Os invito a afrontar lo que queda de este 2022 con optimismo y con ilusión -afirma-. No tengo duda de que así lograremos superar este otoño y sortear los vaticinios catastrofistas".

Él se aplica el cuento y una fuerte dosis de entusiasmo en su propia actividad. Durante un encuentro con FARO en la celebración de O Encuentro del Centro de Estudios Universitarios de Galicia (Cesuga) en A Toxa a mediados de julio, Ignacio Rivera pronosticó la buena racha del turismo y un buen final de ejercicio para la compañía. "Vamos a seguir creciendo a dos dígitos, que es lo nuestro", apuntó, antes de un arranque de 2023 "más duro" por "la crisis que viene y la inflación". Si se confirman sus

previsiones, Hijos de Rivera repetirá como claro protagonista del sector después de encabezar el incremento de la producción entre todas las grandes cerveceras del mundo el pasado año.

La enseña gallega ocupa el pue-

sto número 35 en el Top 40 de los fabricantes por volumen de ventas. Sube tres puestos respecto a 2020 tras un incremento del 27,9% en la producción, que alcanzó los 4,4 millones de hectolitros. El crecimiento medio en el sector fue del 4,9%. El podio

está ocupado por la belga AB InBev que rozó los 582 millones de hectolitros el pasado año; la holandesa Heineken, con 231,2 millones; y Carlsberg, danesa, que alcanzó los 119,6 millones. La marca de cabecera de Hijos de Rivera experimentó el

mayor avance de la producción, seguida de la chilena CCU (23%). "Muchos países de Europa occidental todavía trabajaban bajo las restricciones relacionadas con el COVID-19", recuerda Barth Haas, una de las compañías de referencia en el abastecimiento de lúpulo y autora de los balances de la producción mundial de cerveza. Fue el caso de varias enseñas alemanas, "que tuvieron que absorber pérdidas de producción". Sin embargo, para los países de la mayoría de las demás regiones del mundo -señala el informe-, la situación se alivió un poco y las ventas aumentaron.

Como en España. Entre hogares y hostelería, el consumo total de cerveza alcanzó los 40,04 millones de hectolitros, un 9,7% más que el ejercicio anterior -cuando la irrupción de la pandemia recortó las ventas un 11,6%-, aunque todavía por debajo de los niveles previos (41,3 millones de hectolitros en 2019). La producción de Mahou San Miguel rozó los 12 millones después de un alza del 10,3%; un 3,3% creció la de Damm (10,26 millones); el 9,3% la de Heineken (9,6 millones); por encima del 9% también se situó Compañía Cerveceras de Canarias (0,95 millones de hectolitros); y un 13,9% el Grupo Ágora. Estrella Galicia es la única que sí superó su anterior marca y acumuló una subida de la producción del 26,8% en comparación con 2019 (3,47 millones de hectolitros), según los datos de la patronal Cerveceros de España.

Evolución de la producción de las principales cerveceras de España

DATOS EN MILLONES DE HECTOLITROS

Mahou San Miguel
12,02 2015
12,2 2016
12,3 2017
12,3 2018
12,73 2019
10,83 2020
11,95 2021

Damm
8,75 2015
9,31 2016
9,66 2017
10,08 2018
10,59 2019
9,93 2020
10,26 2021

Heineken
10,32 2015
10,49 2016
10,52 2017
10,5 2018
10,49 2019
8,78 2020
9,6 2021

Hijos de Rivera
2,05 2015
2,39 2016
2,79 2017
3,09 2018
3,47 2019
3,46 2020
4,4 2021

Compañía Cerveceras de Canarias
0,89 2015
1,02 2016
1,08 2017
1,05 2018
1,09 2019
0,87 2020
0,95 2021

Grupo Ágora
0,74 2015
0,79 2016
0,87 2017
0,94 2018
0,98 2019
0,72 2020
0,82 2021

Pequeñas cerveceras (estimación)
0,18 2015
0,26 2016
0,4 2017
0,45 2018
0,17 2019
0,1 2020
0,13 2021

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LAS VENTAS DEL SECTOR



Fuente: Cerveceros de España

La marca gallega ocupa el puesto 35 en el TOP 40 de las cerveceras mundiales

En línea con la recuperación de las ventas, la cifra de negocio de Hijos de Rivera batió récord durante el pasado ejercicio: 601,4 millones de euros, lo que supone un avance del 27,4% sobre 2020. El beneficio remontó un 79%, con casi 95 millones de euros. La compañía asegura que mira "con ilusión" el actual 2022 con el inicio de las obras de construcción de su segunda factoría en Sao Paulo (Brasil), la ampliación de capacidad aquí con la planta de Morás (Arteixo) -1.000 millones de litros anuales cuando estén concluidas las cuatro fases del proyecto- y el estreno de su filial en México.

SARA LEDO
MADRID

El Partido Popular ha presentado su propuesta de medidas en materia energética que remitirá al Gobierno de Pedro Sánchez este mismo lunes, dentro de su compromiso de ayudar al Ejecutivo a la elaboración del Plan de Contingencia para hacer frente a un posible corte de suministro de gas de Rusia. El documento plantea 23 grandes medidas a corto, medio y largo plazo. Pero la medida estrella es un descuento de entre el 5% y el 40% en la factura de luz y gas a consumidores domésti-

El PP propone un descuento de entre el 5% y el 40% en luz y gas para los que ahorren

Los populares insisten en pasar "de la obligatoriedad a la voluntariedad"

cos y pequeñas y medianas empresas que ahorren en su consumo de energía con un coste medio para las arcas públicas de 2.900 millones de euros que se financiaría "a través de otras medidas" (sobrerecaudación o presupuestos) y se sumará al bono social actual (descuento para los consumidores vulnerables de entre

el 60% y 70% del recibo).

En concreto, el partido que dirige Alberto Núñez Feijóo plantea un descuento del 5% para el recibo de la luz y del 10% para el gas. Si el ahorro en el consumo es de entre el 3% y el 7% respecto al mismo mes del año anterior; del 10% en el recibo de la luz y del 20% en el del gas si la re-

baja del consumo es de entre el 7% y el 15% del consumo, y del 20% en la factura de la luz y del 40% para el gas si la reducción del consumo fuera superior al 15%. Esta medida se plantea de noviembre a marzo.

"El objetivo de esta medida es cambiar el criterio, pasar de obligatoriedad a voluntariedad. Creemos

en el concepto de poner de mi parte", explicó en rueda de prensa el vicesecretario económico del PP, Juan Bravo, en referencia al plan de ahorro del Gobierno de Pedro Sánchez que obliga a apagar la luz a partir de las 22 horas y limitar la calefacción y aire acondicionado en establecimientos de cara al público.

La medida más original es la creación de una Airef energética "que respete las competencias de la CNMC, el consejo de seguridad nuclear y Red Eléctrica" para realizar análisis de gasto y de las medidas que se pongan en marcha en esta materia.

Escrivá descarta alargar a 35 años el cómputo para las nuevas pensiones

- Seguridad Social espera llegar a un pacto con agentes sociales antes de acabar el año
- Los sindicatos presionan para cerrar antes un acuerdo sobre becarios y viudedad

GABRIEL UBIETO

La última fase de la reforma de las pensiones ya está en marcha. El Ministerio de Seguridad Social reanudó ayer las conversaciones con patronal y sindicatos para encarar el bloque que se promete más complicado de los negociados hasta la fecha, con el destope de las pensiones y sus bases máximas y la modificación en el número de años tenidos en cuenta para calcular las nuevas prestaciones. Sobre este último punto se pronunció el ministro José Luis Escrivá, dos horas antes de reunirse la mesa para suavizar las reticencias iniciales de las centrales y el ala morada del Gobierno. El ministro descartó explícitamente elevar hasta 35 años —desde los actuales 25— el periodo de cómputo, tal como sí se manejó en el pasado desde su departamento. "En ningún caso", zanjó en los micrófonos de RNE.

Se ha impuesto el tanteo en este primer asalto y, según confirman varias fuentes presentes en la reunión, no ha habido papeles de por medio. Hasta entonces los agentes sociales esperan ver las propuestas del Ejecutivo. En la patronal declinaron valorar nada y desde las centrales piden no tener prisa por empezar unas conversaciones que pintan complejas, pese a que Escrivá reitera en público el mensaje de que los cambios que pretende no serán traumáticos. "Estamos hablando de peque-

Desde las centrales piden no tener prisa por empezar unas conversaciones que pintan complejas



Un grupo de personas mayores, de descanso en Ourense. // Brais Lorenzo

ños ajustes", insistió.

Límite: final de año

El Gobierno tiene marcada como fecha límite el 31 de diciembre para tener acordada en el seno del diálogo social esa última fase de la reforma de pensiones. No obstante, desde las centrales no tienen prisa y aprietan a la Seguridad Social para cerrar primeros frentes menores antes de entrar

a la gran batalla que les espera. La cotización de los becarios, las bajas por incapacidad temporal de los fijos discontinuos, el contrato relevo o la definición jurídica de las parejas de hecho para equipararlas con los matrimonios a efectos de viudedad son las materias pendientes que desde CC OO y UGT quieren cerrar primero. No tienen, no obstante, el compromiso de Escrivá de respetar ese orden. Desde la patronal tampoco han manifestado prisa, especialmente en una CEOE que este noviembre celebra elecciones para decidir si renueva o no a Antonio Garamendi al frente de la misma.

La reforma de las pensiones arrancó el año pasado y su primer bloque se saldó con un pacto con patronal y sindicatos para la revalorización de las pensiones cada año según el IPC, así como desincentivos a las jubilaciones anticipadas. En la segunda no hubo acuerdo a tres bandas y Escrivá acabó consensuando solo con los sindicatos una leve subida de las cotizaciones sociales de los tra-

De la última fase de la reforma depende un ingreso cuantioso de fondos por parte de Bruselas

bajadores, que pagarán mayoritariamente las empresas y que entrará en vigor este próximo 1 de enero, durante los próximos 10 años. Y este pasado julio el ministro rubricó la tercera fase y volvió a lograr un acuerdo unánime con las organizaciones de autónomos para transitar a partir del año que viene hacia un sistema de cuotas según tramos de ingresos.

Ahora arranca la cuarta y última fase de la reforma, prometida a Bruselas y de la que depende la llegada de un monto relevante de fondos europeos. La negociación no se promete fácil ya que entra de lleno en carpetas espinosas para los agentes sociales y que generan disensiones en el seno del Gobierno de coalición. Por un lado, el destope de las pensiones máximas —tanto en su importe, como en sus bases de cotización— implicará un aumento de los costes laborales para las empresas, algo que será de difícil encajar entre las filas de la patronal.

Y, por el otro, está el cambio en los años que se toman de referencia para calcular las nuevas prestaciones. Este punto amenaza con perjudicar a algunos trabajadores, ya que habitualmente los últimos años de carrera profesional son los mejores pagados y aumentar el plazo de cómputo puede incluir años con peores sueldos y derivar en menores pensiones de jubilación. Lo que no gusta entre los sindicatos.

Escrivá ha prometido que este cambio tendrá un efecto neutro en las arcas de la Seguridad Social y que persigue objetivos de equidad. De momento y a falta de papeles, desde las centrales interpretan que para que algunos trabajadores —los más perjudicados en los últimos años de carrera— mejoren su pensión final, otros deberán verse perjudicados por el nuevo sistema de cálculo.

Subastan un dúplex de García de Paredes para que Abanca recupere los millones de su finiquito

La vivienda está valorada en 767.228 euros

M. VILLAR
A CORUÑA

El Juzgado de lo Social Número 3 de A Coruña, a instancias de Abanca, ha anunciado la subasta de un dúplex en la avenida Linares Rivas valorado en 767.228 euros y propiedad del que fue director general adjunto de esta entidad bancaria cuando se denominaba Novacaixagalicia, Francisco Javier García de Paredes. El juzgado saca a

puja en un proceso público un dúplex de su propiedad con una superficie útil total de 178 metros cuadrados, que no es su vivienda habitual. Abanca es el acreedor para cubrir parte del total que se le reclama a su antiguo directivo: 5.580.544,75 euros, que es la cifra de su finiquito. Esta reclamación se enmarca en la polémica de prejubilaciones millonarias que percibieron en plena crisis antiguos directivos de la entidad.



El dúplex está en el centro de la ciudad. // Carlos Pardellas

El Juzgado de lo Social Número 3 fue el que en marzo de 2017 declaró nulo el contrato que García de Paredes había firmado en 2010 y que le permitió, cuando salió de la entidad al año siguiente, llevar-

se un finiquito de 5,5 millones de euros. Esta sentencia, que después resultó confirmada, obligó así al exdirectivo a devolver la indemnización.

Francisco Javier García de Pare-

des en su día se ofreció a reintegrar la mitad de esta indemnización percibida pero el FROB lo rechazó y planteó esperar hasta que se resolviese la causa penal contra él abierta en la Audiencia Nacional por las indemnizaciones millonarias de la antigua cúpula del banco. Este exdirectivo fue absuelto finalmente por la Audiencia del delito de administración desleal. La actual Abanca y el FROB fueron los que presentaron la demanda contra su antiguo directivo y su esposa (el contrato que había firmado con el banco gallego incluía importantes compensaciones incluso para ella en caso de enviudar). El Tribunal Supremo en 2016 confirmó las penas de dos años de cárcel para cinco exdirectivos por cobro indebido de sus prejubilaciones millonarias, que se otorgaron a sí mismos modificando sus contratos de alta dirección y cobrar en conjunto 18,9 millones de euros.



Yolanda Díaz y Alberto Garzón se reunieron ayer con responsables empresas distribución. // S.P.

Todo el comercio, contra la cesta de la compra propuesta por Yolanda Díaz

Las patronales de híper y súper plantean una rebaja temporal del IVA de alimentación entre las iniciativas contra la inflación

ROSA MARÍA SÁNCHEZ
MADRID

Todo el sector de la distribución comercial da la espalda a la iniciativa de la vicepresidenta tercera, Yolanda Díaz, de promover que las cadenas de alimentación ofrezcan cestas de la compra de productos básicos a precios congelados para combatir los efectos de la inflación, sobre todo en las familias más vulnerables. Grandes establecimientos, pequeños y medianos rechazan esta propuesta de acuerdo por considerarlo "inviable y contraproducente" y porque provocaría "graves riesgos para la competencia", perjudicando a unos comerciantes frente a otros y a los consumidores que viven en poblaciones pequeñas, según el comunicado emitido ayer por la patronal de grandes superficies ANGED y por las organizaciones Asedas y ACES, representativas de los supermercados.

El viernes fue el pequeño comercio el que, a través de la Confederación Española de Comercio (CEC), expresó su queja por la iniciativa impulsada por la vicepresidenta, argu-

mentando que iba a provocar la fuga de sus clientes hacia las grandes cadenas de alimentación ante la imposibilidad de poder ajustar ellos mismo los márgenes. Ayer, salieron en tromba las organizaciones de híper y de supermercados. Y lo hicieron horas después de haber finalizado una reunión con la vicepresidenta Díaz y con el ministro de Consumo, Alberto Garzón, que comparecieron ante los medios para elogiar la actitud favorable al acuerdo que habían detectado en las organizaciones del comercio y que luego fue desmentida a través del citado comunicado conjunto. Díaz explicó que el Gobierno iba a diseñar una cesta tipo de productos que deberían garantizar una alimentación saludable de las familias y que esta cesta debería servir de guía para los establecimientos que decidan voluntariamente adherirse a la iniciativa del Gobierno. Con esta cesta tipo —que incluirá productos frescos de carne, pescado, huevos, hortalizas, frutas y lácteos, así como productos adecuados para celíacos— se intentará evitar otro tipo de ofertas, como la que ya ha lanzado Carre-

four, con un reclamo de 30 productos a 30 euros entre los que no hay productos frescos y sí otros como chocolate blanco, vinagre, pan de hamburguesas o albóndigas en conserva.

Rebaja temporal del IVA

"La distribución alimentaria no puede aceptar el acuerdo de una cesta de la compra a precios fijos y piden ayuda al Gobierno para controlar el IPC alimentario", afirma la nota conjunta emitida por ANGED, Asedas y ACES. Sostienen que el sector de la alimentación ya está conteniendo los márgenes empresariales y para ello argumentan que, mientras que los precios industriales que soporta el sector han crecido una media anual del 12,8% (con datos de julio), los precios al consumo solo lo han hecho a una media del 6,7%. Frente a la cesta de precios fijos, el sector plantea otras medidas para combatir la inflación como una bajada temporal del IVA de los alimentos y un precio de la energía sostenible para toda la cadena, y especialmente para la distribución alimentaria.

Veinte años de un referente para la seguridad laboral

La patronal metalúrgica Asime celebró ayer el vigésimo aniversario de su Servicio de Prevención Mancomundo, en un acto en el que se puso en valor el trabajo llevado a cabo por toda la industria y entidades públicas en favor de la seguridad y salud laboral en el sector del metal. La conselleira de Trabajo, María Jesús Lorenzana, amadrinó el cumpleaños.



FaV

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4BANCO S.A. el 12-09-2022 a las 18:01h.

El Ibex 35 sube un 2,01% y se sitúa en los 8.194,30 puntos

Los mercados tuvieron una apertura al alza en las bolsas europeas. Además, destacamos que la reunión del BoE prevista inicialmente para esta semana se aplaza hasta el próximo jueves 22 de septiembre, por el luto oficial decretado tras el fallecimiento de la Reina Isabel II. A cierre de mercados, resultado positivo para los índices europeos: Euro Stoxx (+2,14%), CAC 40 (+1,95%), DAX 40 (+2,40%) y FTSE 100 (+1,66%). Por su parte, Wall Street iniciaba la semana con una apertura alcista superior al 0,5% tras las fuertes ganancias de la semana pasada, que oscilaron entre el 2,6% para el Dow Jones y el 4,1% para el Nasdaq. En España, el Ibex abría la sesión en positivo, subiendo un 0,67% en los 8.087,1 puntos. A media sesión mejoraba un 1,28% y defendía los 8.100 puntos. Al cierre, el selectivo español ascendía un 2,01% hasta los 8.194,3 puntos. Los valores que más ganaron fueron CaixaBank (+4,69%), Inditex (+4,24%) y Santander (+4,06%), mientras que los valores que más restaron fueron Acciona Energía (-1,61%), Naturgy (-1,02%) y Solaria (-1,00%). En este contexto, la rentabilidad del bono español a diez años se situaba en 2,857% y la prima de riesgo se colocaba en los 116 puntos básicos.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ ACCIONA	20.800	198,80	201,60	110	0,55	19,45
▼ ACCIONA RENO	41.500	40,94	42,34	-0,68	-1,61	27,38
▲ ACER INOX	9.188	9,09	9,30	0,25	2,80	-19,30
▲ ACS CONST.	23.510	23,14	23,67	0,50	2,17	-0,25
▲ AENA	121.700	120,20	122,10	1,55	1,29	-12,32
▲ AMADEUS IT	52.600	52,36	52,98	0,44	0,84	-11,80
▲ ARCEL MITTAL	23.665	23,30	24,15	0,75	3,27	-16,60
▲ B. SABADELL	0,763	0,75	0,77	0,02	2,50	29,00
▲ BANKINTER	5,752	5,63	5,78	0,16	2,90	27,57
▲ BBVA	4,956	4,88	4,98	0,10	2,14	-5,60
▲ CAIXABANK	3,484	3,37	3,51	0,16	4,69	44,32
▲ CELLNEX TELECOM	38.650	37,75	38,77	0,50	1,31	-24,44
▼ ENAGAS	17.670	17,43	17,78	-0,10	-0,56	-13,38
▲ ENDESA	17.735	17,39	17,77	0,26	1,49	-12,20
▲ FERROVIAL	25.830	25,33	25,94	0,67	2,66	-6,28
▲ FLUIDRA	16.190	15,79	16,31	0,43	2,73	-54,01
▲ GRIFOLS	12.470	12,23	12,58	0,00	0,00	-26,10
▲ IBERDROLA	10.810	10,69	10,81	0,10	0,93	3,89
▲ INDITEX	22.380	21,63	22,60	0,91	4,24	-21,56
▲ INDRA A	8,185	8,05	8,27	0,17	2,06	-14,02
▲ INM. COLONIAL	6,010	5,82	6,01	0,19	3,26	-24,97
▲ INT. AIRLGRP	1,302	1,28	1,32	0,03	2,16	-23,59
▲ LABORATORIO	47.400	46,22	47,50	0,70	1,50	-35,77
▲ MAPFRE	1,705	1,67	1,71	0,05	3,21	-5,57
▲ MELIA HOTELS	5,670	5,54	5,68	0,14	2,53	-5,53
▲ MERLIN PROP.	9,330	9,23	9,37	0,12	1,36	7,42
▼ NATURGY	27.240	27,12	27,47	-0,28	-1,02	-4,86
▲ PHARMA MAR	60.060	58,00	60,40	1,84	3,16	5,33
▲ RED ELE. COR	18.320	17,90	18,32	0,24	1,36	-3,71
▲ REPSOL	13,150	13,09	13,45	0,04	0,31	26,01
▲ SACYR	2,360	2,31	2,36	0,07	2,97	3,24
▲ SANTANDER	2,638	2,55	2,66	0,10	4,06	-10,29
▲ SIEMENS GAMESA	17.950	17,94	17,98	0,00	0,00	-14,81
▼ SOLARIA	20.830	20,82	21,31	-0,21	-1,00	21,67
▲ TELEFONICA	3,963	3,91	3,98	0,03	0,87	2,88

Valores vinculados a Galicia

	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ A. DOMINGUEZ	4,160	4,04	4,16	0,00	0,00	9,47
▲ G.E. SAN JOSE	3,980	3,87	3,98	0,11	2,84	-18,78
▲ INDITEX	22,380	21,63	22,60	0,91	4,24	-21,56
▼ PESCANOVA	0,395	0,38	0,40	-0,00	-0,13	-10,75

Tipos de interés

▲ Euribor 1 año 2,015

Petróleo

▲ Brent 21 días 94,99

Metales

▲ Oro 1.734,0

Divisas

	Precio	Var. %
▲ \$ EEUU	1,013	0,88
▼ Yen	144,270	-0,78
▲ Libra	0,866	0,06
▲ Franco Suizo	0,964	0,04
▲ Corona Sueca	10,625	0,42
▼ \$ Canadá	1,314	-0,47
▼ \$ Australia	1,471	-0,17

El cambio de divisas dilata la compra de la argentina Veraz por Nueva Pescanova

La apreciación del dólar, la política cambiaria en el país y la elevada inflación, que supera el 70%, claves para cerrar la operación ► La financiación, de Rabobank a través de EE UU

LARA GRAÑA
VIGO

Argentina vive acostumbrada a unas tasas de inflación impensables, por ejemplo, en el mercado comunitario. Si el avance de doble dígito de los precios ha propiciado la mayor subida de tipos del Banco Central Europeo (BCE) de su historia, el 71% de incremento interanual del coste de la vida registrado en el país sudamericano a cierre de julio no permite comparación alguna. Es un mercado inflamable para el cierre de operaciones corporativas, por más que las negociaciones se realicen en dólares argentinos —o en dólares blue—, como está experimentando ahora Nueva Pescanova. La multinacional que preside José María Benavent tiene cerrada la compra de Pesquera Veraz, como confirmaron a FARO fuentes conocedoras de las negociaciones, aunque todavía no han cristalizado formalmente. El motivo: los "valores cambiarios". Si hace un año el dólar cotizaba a poco más de 98 pesos argentinos, la compra de un billete verde se ha incrementado ahora hasta los 140. Pero esto en el mercado oficial: el dólar blue —una divisa paralela, de muchísima circulación en Argentina— alcanzaba ayer los 270 pesos. "Es habitual que las empresas no quieran recibir el pago en el dólar oficial argentino, sino que pidan que se haga el cambio en base al dólar blue", abundan fuentes del sector.

En cualquier caso, todas las fuentes consultadas inciden en que los nueve buques de Pesquera Veraz pasarán a integrarse dentro del perímetro de consolidación de Nueva Pescanova, que volverá a alcanzar así los 70 efectivos, y que las "tratativas" por las diferencias entorno a los valores de cambio no corren riesgo de abortar la operación. "Es evidente que, si cierras un precio en una divisa y ésta se mueve como se ha movido, pueden surgir problemas automáticamente", complementan fuentes financieras. Como avanzó FARO en primicia, la finan-



Operario, en el interior de una de las instalaciones de procesamiento de Pesquera Veraz. // Gob. Chubut

ciación la ha aportado una entidad internacional, Rabobank, y a través de la filial de la pesquera en Estados Unidos. Buena parte de la producción no ya de Pesquera Veraz, sino de Argenova —la actual subsidiaria en Argentina del grupo gallego— se destina al mercado norteamericano, con "muy buenas cifras" de aceptación. No ha trascendido el importe de la transacción, que no incluirá ni el astillero Contesi ni la conservera Marechiaré, ambas del holding familiar que componen Grupo Veraz.

Esta será la primera gran operación de crecimiento inorgánico de la gallega en más de una década, antes, por tanto, de haber protagonizado —como Pescanova SA o vieja

Pescanova— la mayor quiebra no inmobiliaria de la historia de España. En lo que respecta a la transformación, Pesquera Veraz tiene tres plantas (en Mar del Plata, Rawson y Puerto Deseado). Opera con cuatro buques congeladores, construidos en 1988 y 1989, y otros cinco fresqueros. Estos últimos, a excepción del *Virgen del Milagro* (2010), con una edad media de tres décadas. Según los datos de su último Reporte de Sustentabilidad, la firma produce 32.000 toneladas de pescado y marisco, con una capacidad para procesar 17.000 toneladas en el mar (en sus buques) y 22.100 en tierra (en sus plantas). En total, Pesquera Veraz cuenta con 873 empleados repartidos por tres provin-

cias argentinas.

Abanca (dueña del 97,76% del capital) ha asignado al banco de inversión Rothschild la tarea de fichar un aliado par Nueva Pescanova, pero de carácter financiero y que no pretenda entrar en la gestión diaria. Su intención pasa por rebajar ese nivel de exposición, sin perder la mayoría en el accionariado. Esto es, traspasar una parte de sus títulos en Pescanova hasta quedar por debajo del umbral del 50% más una acción.

Desde la quiebra de la vieja Pescanova, la compañía se quedó —por venta o proceso concursal— firmas como Pesca Chile, su participación en Austral Fisheries o Lafonia (Malvinas, Islas Sandwich y Georgias del Sur), así como Nova Austral, la acuícola Acuinova y Acuinova España, Katei Alimentación (de sushi), Pescanova Brasil, Belnova (Uruguay), Novahonduras, Hasenosa o Balnova (Ecuador).

La plantilla de Hiperxel denuncia retrasos en el pago de nóminas y falta de mercancía

La empresa de venta minorista es propiedad de Grupo Vinova

REDACCIÓN
VIGO

Los trabajadores de la empresa de productos congelados Hiperxel sufren retrasos en el cobro de sus salarios debido a problemas de tesorería, denuncian este lunes varios sindicatos. En un comunicado, el comité de empresa de Xeldist, matriz de Hiperxel, integrado por los sindicatos CIG, UGT, CC OO y Fesmc indica que los trabajadores llevan varios meses en esa situación de retraso en el cobro de sus nóminas, como también varias empresas proveedoras. De hecho, apuntan a que las tiendas tienen escasez de mercancía.

El personal de Hiperxel afronta una "incertidumbre máxima" ya que "no tiene información clara y fiable por parte de la empresa", tras varios cambios de titularidad, más allá de comunicados sobre una "intención de reflote pero sin ningún tipo de garantía", apuntan. Los empleados "no pueden más ir a trabajar sin saber cuando cobrarán o cuando concluirá esta situación", añaden y advierten de que están evaluando las "acciones a emprender".

Hiperxel, antigua filial de venta minorista de Grupo Iberconsa y ahora propiedad de Grupo Vinova, suscribió el pasado mes de abril una ampliación de capital por importe de 4,8 millones de euros, hasta completar un total de algo más de 7 millones. Además de esta cadena, Vinova cuenta con la cadena Congelados Cies. En aquel momento, fuentes de la empresa apuntaron a que la operación "tiene por principal finalidad la optimización y simplificación de la estructura societaria del Grupo al que pertenecen las dos compañías, con el objeto de obtener una mayor efectividad en el desarrollo de sus negocios".

El BNG propone dos leyes ante "el agravio" del Gobierno al sector mar-industria

Pide la competencia para Galicia y cambiar los criterios de las concesiones

AGENCIAS
SANTIAGO

La portavoz nacional del BNG anunció ayer que su grupo registrará dos proposiciones de Ley para adaptar las normativas relativas a mar y pesca a la "realidad de Galicia" después de que el Gobierno

haya iniciado tramitaciones legislativas lesivas para el sector en Galicia, que está padeciendo un "agravio" por parte del Ejecutivo. Tras una reunión con representantes de Anfac-Cecopesca, Ana Pontón detalló que las dos normas que propondrán estarán destinadas a reclamar, por un lado, las competencias rela-

cionadas con la ordenación y gestión del dominio público marítimo-terrestre y por otro, a forzar un cambio en el artículo 20 de la Ley de Cambio Climático que afecta "de manera especial" al sector mar-industria de Galicia al cambiar los criterios para las concesiones en dominio público marítimo-terrestre.



Pontón y otros miembros del BNG con Anfac-Cecopesca. // Cédida

¿Una última oportunidad para Iago?

Las lesiones de Gerard Moreno y Rodrigo, el ostracismo de Raúl de Tomás y Asensio, y los pobres números de otros competidores incrementan las opciones de que Aspas sea convocado el viernes por Luis Enrique

Aspas frente a sus competidores por el Mundial

J. BERNARDO
VIGO

Luis Enrique no va a poder contar con Gerard Moreno, lesionado el pasado domingo en el duelo liguero frente al Betis, ni Mikel Oyarzabal, que se recupera desde hace meses de una grave lesión, y no parece plausible que convoque a Raúl de Tomás, quien lleva tiempo ejercitándose en solitario y ya no va a jugar con el Espanyol hasta que se formalice su incorporación al Rayo Vallecano el próximo mes de enero.

Pese a las previsibles ausencias de Gerard Moreno y RDT, a Aspas le restan todavía un buen número de competidores que, a juzgar por lo ocurrido, en estos últimos años, están por delante en el orden de preferencias de Luis Enrique. Álvaro Morata, Pablo Sarabia, Ferrán Torres y Dani Olmo han sido recurrentes en sus convocatorias. Ansu Fati parece tener plaza asegurada, pese al cuidado con que Xavi Hernández dosifica sus apariciones en el Barça para evitar una recaída de las lesiones que lo han mantenido alejado de los terrenos de juego en los últimos años. Tampoco Rodrigo Moreno, a quien Luis Enrique no convoca desde hace casi dos años, parece una opción viable por causa de la lesión en el hombro sufrida por el artillero del Leeds United en su reciente compromiso liguero contra el Everton. Adama Traoré, mientras, no ha sido llamado por Luis Enrique desde hace un año y su rendimiento goleador con el Wolverhampton no parece justificar su retorno a la selección.

Mucho más despejado tiene el camino Álvaro Morata. El delantero colchonero ha hecho goles en sus últimas comparecencias con la Roja, es un futbolista del gusto del técnico y ha iniciado el curso con buenas prestaciones, aunque sus números no resisten la comparación con los de Iago Aspas, ni en las últimas temporadas en LaLiga, ni en lo que se lleva disputado de curso, ni la comparativa de goles marcados por minutos jugados con la selección.

Ante la previsible ausencia en la lista del viernes de varios de los delanteros habitualmente convocados por Luis Enrique, otros aspirantes llaman a la puerta de la selección. Los que han presentado más méritos son el bético Borja Iglesias y el perico Joselu Mato, ambos formados en la cantera del Celta. Los dos han iniciado el curso enchufados y presentan excelentes números desde la pasada temporada: 10 goles el compostelano y 12 el de Silleda. Iglesias suma este curso 4 goles en seis partidos y es el tercero en el escalafón del gol en LaLiga, mientras que Joselu contabiliza 3 tantos en 5 encuentros con el Espanyol.

Luis Enrique Martínez hará oficial el viernes la convocatoria para los partidos de la Liga de Naciones de la UEFA ante Suiza y Portugal, última lista que el seleccionador nacional ofrecerá antes de la definitiva para el Mundial de Catar que arranca el próximo 20 de noviembre. Esta última citación, en la que aspirar a entrar Iago Aspas, no va a diferir ya gran cosa de la relación de jugadores que participen en la Copa del Mundo.

A pesar del sistemático ninguneo del responsable de la Roja a los méritos de la estrella del Celta y los espectaculares números con que el moaños ha arrancado el nuevo curso, Aspas nunca ha sido plato del gusto de Luis Enrique, que ha preferido contar en estos años con delanteros más jóvenes para renovar el equipo nacional, obviando los números del máximo artillero español ha presentado, con incomparable regularidad, cada nueva campaña.

Aspas nunca ha bajado su rendimiento. Cada temporada, el delantero del Celta ha acudido puntual a su cita con el gol. El pasado curso se llevó su cuarto Trofeo Zorra -logro que antes solo había conseguido David Villa- y este ejercicio golpea, si cabe, con más fuerza a la puerta de la Roja: cuatro jornadas consecutivas marcando, 5 goles en 5 partidos, líder nacional del gol en LaLiga superado apenas por el azulgrana Robert Lewandowski, con 6 tantos, tras el gol del polaco en esta última jornada al Cádiz.

Aunque los espectaculares números de Aspas nunca ha tenido efecto en Luis Enrique, el bajo estado de forma y las lesiones sufridas por algunos de sus principales competidores podrían abrir por sorpresa la puerta del equipo nacional para la cita previa al Mundial.

La mejor relación de goles por minuto jugado

Ninguno de los futbolistas seleccionables por Luis Enrique presenta los números de Iago Aspas y muy pocos de ellos se acercan a las prestaciones goleadoras que desde hace ya bastantes años vienen ofreciendo el delantero celeste, tanto en la competición doméstica como en la selección española. Gerard Moreno, ganador de dos Zarras, es el que más se acerca en registros goleadores al delantero del Celta en LaLiga, mientras que Pablo Sarabia y Mikel Oyarzabal con los que presentan, tras el moaños, mayor eficacia con la Roja en relación al número de minutos jugados.

Pocos indicadores hay más fiables que el número de goles por minutos jugados y en este parámetro ninguno supera los 113 minutos que el jugador del Celta necesita estar sobre el terreno de juego para anotar con el equipo nacional. Y esto teniendo en cuenta que Aspas no ha disputado por ahora un solo encuentro completo con la selección y apenas un par de ellos como titular con Luis Enrique, que no lo convoca desde junio de 2019, hace más de tres años.

Después de Iago Aspas, el más eficiente es Pablo Sarabia. El delantero del PSG marca con la selección cada 126 minutos sobre el césped; Oyarzabal cada 150 y Gerard y Rodrigo Moreno cada 176.

Peores números presenta Raúl de Tomás, con una ratio goleadora de un gol cada 198 minutos de juego, mientras que Ansu Fati anota cada 249 minutos sobre el campo, Ferrán Torres cada 308 y Dani Olmo cada 358.

Uno de los peores registros es, curiosamente, el de Álvaro Morata. El delantero centro del Atlético de Madrid necesita que 570 minutos para anotar un gol con la selección. Bastantes más, nada menos que 1.560, precisa Marco Asensio, mientras que Adama Traoré todavía no se ha estrenado como goleador con la Roja, aunque solo ha jugado 266 minutos.

RATIO GOLEADORA* CON LA SELECCIÓN

*Goles por minutos jugados

Aspas 113

Sarabia 126

Oyarzabal 150

Gerard, Rodrigo 176

RDT 198

Ansu Fati 249

Ferrán Torres 308

Dani Olmo 358

Morata 570

Asensio 1.580

TEMPORADA ACTUAL

SELECCIÓN

	Partidos	Minutos	Goles	Última convocatoria	Partidos	Minutos	Goles
IAGO ASPAS	5	4	450	7-6-19	18	680	6
Dani Olmo	5	0	351	2-6-22	24	1.433	4
Rodrigo Moreno	4	5	360	13-10-20	27	1.411	8
Borja Iglesias	4	5	412	-	-	-	-
Álvaro Morata	3	5	378	2-6-22	26	3.421	6
Joselu Mato	3	5	450	-	-	-	-
Gerard Moreno	2	0	371	2-9-21	17	882	5
Ansu Fati	2	5	119	2-6-22	4	249	1
Raúl de Tomás	0	0	0	12-06-22	4	198	1
Ferrán Torres	0	4	156	2-6-22	12	1.850	6
Pablo Sarabia	0	5	168	2-6-22	22	1.341	9
Marco Asensio	0	1	7	2-6-22	29	1.522	1
Adama Traoré	0	4	53	8-9-21	8	266	0
Oyarzabal	-	-	-	10-10-21	21	903	6

Noruega convoca a Strand Larsen

El seleccionador noruego valora la progresión del céltico y su buen arranque liguero con el conjunto vigués ➤ “Le veo un gran futuro, estoy ansioso por verlo”, dice

J.B.
VIGO

La irrupción de Jörgen Strand Larsen en LaLiga no ha pasado inadvertida a los ojos de seleccionador noruego, Stale Solbakken, que ha convocado al delantero del Celta para la doble cita de la Liga de Naciones de la UEFA que el combinado escandinavo disputará frente a Eslovenia y Serbia los próximos días 24 y 27 de septiembre, respectivamente. El céltico formará pareja con el artillero del Manchester City Erling Halaand, con quien Larsen ya coincidió en las categorías inferiores de la selección. Será su segunda convocatoria con la selección absoluta de Noruega. En noviembre de 2020, hace casi dos años, el artillero celeste fue convocado por Leif Gunnar Smerud, el predecesor de Solbakken, para otro compromiso de la Liga de Naciones ante Austria.

El seleccionador noruego tiene altas expectativas en el rendimiento que Larsen pueda ofrecer en el equipo nacional y su fulgurante irrupción en LaLiga con el Celta parece haber confirmado las sensaciones iniciales del técnico, que valora la progresión del jugador en este último año en la liga neerlandesa y su facilidad de adaptación a LaLiga tras firmar, sobre el límite del mercado, con el conjunto vigués.

“Le veo un gran futuro. Se ha vuelto más ágil, se mueve más rápido y ha tenido un buen comienzo en España. Estoy ansioso por verlo aquí”, declaró ayer Solbakken cuando se le preguntó por la convocatoria de Larsen. El técnico destacó también que el céltico era “muy bueno en la presión” y tiene “un gran olfato goleador”.



Jörgen Strand Larsen, durante un entrenamiento en Mosú. // RCCV

La segunda convocatoria con la selección absoluta le llega a Strand Larsen dos años después de su debut, cuando apenas contaba con 20 años, y una dilatada trayectoria en las categorías inferiores del conjunto escandinavo. El céltico es fijo del equipo nacional desde la categoría

sub 16 y suma un total de 55 encuentros con los diferentes equipos inferiores de Noruega, con una aportación total de 24 goles.

Como profesional, Larsen comenzó a destacar la pasada temporada en la Eredivisie con el Groningen, club con el que anotó 14 goles el pasado curso y llevaba otro más en los cuatro partidos que disputó con el conjunto neerlandés antes de comprometerse con el Celta en el último día de mercado. Su irrupción en LaLiga ha causado sensación. Su entrada en el terreno de juego junto al joven Gabri Veiga en el duelo liguero contra el Cádiz cambió al Celta, que galopó con él en el campo hacia la goleada. Un remate a la madera y una asistencia de tacón a Óscar Rodríguez fueron su carta de presentación, que el punta noruego aderezó con una gran personalidad sobre el césped y una inmediata química con la grada. Su llegada ha sido todo un soplo de aire fresco en el vestuario, que ya compara su carácter con el de John Guidetti.

El carácter y las condiciones de Larsen también cautivaron a Coudet, que asistió divertido a sus gestos levantando a la grada, elogió su carácter y no dudó en darle la titularidad en el siguiente compromiso liguero, el pasado sábado en el Civitas Metropolitano. Frente a los colchoneros Larsen volvió a cortejar el gol de forma clara con un par de buenas ocasiones, pero se topó con un gran Ivo Grbic. Tras el choque, el jugador declaró que se sentía “un poco responsable de la derrota”.

El carácter y las condiciones de Larsen también cautivaron a Coudet, que asistió divertido a sus gestos levantando a la grada, elogió su carácter y no dudó en darle la titularidad en el siguiente compromiso liguero, el pasado sábado en el Civitas Metropolitano. Frente a los colchoneros Larsen volvió a cortejar el gol de forma clara con un par de buenas ocasiones, pero se topó con un gran Ivo Grbic. Tras el choque, el jugador declaró que se sentía “un poco responsable de la derrota”.

El equipo retorna a los entrenamientos pendiente de Óscar Rodríguez

El talaverano sigue margen del grupo, con posibilidades de reaparecer en Mestalla

J.B.
VIGO

El Celta retornó ayer tarde a los entrenamientos con la mente puesta ya en el duelo del próximo sábado ante el Valencia (Mestalla, 18.30 horas), que el grupo de Eduardo Coudet afronta decidido a retomar la senda del triunfo tras ser goleado por el Atlético de Madrid la pasada jornada en el Metropolitano.

El equipo celeste inicia la semana de trabajo previa al parón de selecciones pendiente del estado físico de Óscar Rodríguez, ausente frente a los colchoneros por lesión. El talaverano se recupera de los problemas musculares en el bíceps femoral de su pier-

na izquierda que le impidieron jugar contra el Atlético y le obligaron a retirarse prematuramente del terreno de juego en la jornada precedente frente al Cádiz en Balaídos.

Las pruebas médicas practicadas posteriormente al jugador descartaron la existencia de una rotura de fibras, con buenas perspectivas sobre su participación en el partido del Metropolitano. En los días siguientes, sin embargo, las molestias se acrecentaron y se decidió que el jugador no entrara en la citación para el partido del Atlético como medida preventiva.

La situación no ha cambiado mucho con respecto a hace tres días. Óscar volvió a ejercitarse ayer al mar-



Óscar Rodríguez. // RCCV

gen del grupo y su concurso en el duelo del sábado en Mestalla no está garantizado. La evolución de la lesión en los próximos días determinará si finalmente puede ser de la partida.

Para el duelo contra los de Genaro Gattuso es baja segura el delantero portugués Gonçalo Paciência, al que resta no menos de un mes de convalecencia.

Orbelín Pineda suma su tercer gol con el AEK y se sitúa “pichichi” en Grecia

El jugador cedido por el Celta continúa deslumbrando con el cuadro ateniense

REDACCIÓN
VIGO

Las cosas no le pueden ir mejor a Orbelín Pineda en su aventura en la liga griega, donde el mexicano juega cedido por el Celta hasta junio tras ser descartado por Eduardo Coudet.

El futbolista celeste está deslumbrando con su actual equipo, el AEK de Atenas, y se ha ganado elogios unánimes de la prensa griega por el gran rendimiento que está ofreciendo con el conjunto que dirige el argentino Matías Almeyda, quien ya lo había tenido a sus órdenes en Chivas y pidió su fichaje. Y el atacante cele-

ste no ha defraudado sus expectativas. Su irrupción en el fútbol griego ha sido deslumbrante: 3 goles y 1 asistencia en los 4 primeros partidos de liga que lo han situado como máximo artillero de la competición.

Pese a tratarse de una liga europea menor, la continuidad y el buen momento de Pineda le concede importantes opciones de entrar en la lista definitiva de Gerardo Tata Martino para el próximo Mundial de Catar. La prensa mexicana especula incluso con la posibilidad de que el atacante celeste sea titular con la selección azteca en la inminente cita mundialista.

Toque en corto

Plan de trabajo. El entrenador del Celta, Eduardo Coudet, ha programado cinco sesiones de trabajo para preparar la visita del próximo sábado a Mestalla, campo en el que el equipo celeste aspira a reencontrarse con la victoria. El técnico celeste alternará, como viene siendo habitual, sesiones matinales y vespertinas, todas en la ciudad deportiva debido al cambio del césped de Balaídos. Tras entrenarse ayer en sesión vespertina, el plantel se ejercitará hoy por la mañana, a partir de las 11.00 horas, y el jueves, en el mismo horario. Para mañana, miércoles, y el viernes hay programada un turno vespertino, a partir de las 16.00 horas.

Torneo de mus. El Salón Regio de A Sede albergará el viernes y el sábado la tercera edición del Campeonato de Mus Fundación Celta. Los interesados en participar en el certamen pueden formalizar su inscripción en el enlace mus-total.com a un precio de 40 euros por participante. El formato de juego será el sistema suizo.

Coudet cumple 48. El entrenador del Celta cumplió ayer 48 años. Fue una jornada más para el técnico celeste, que dirigió su primer entrenamiento de la semana en Mosú.

FÚTBOL ▶ Liga de Campeones

El Barça vuelve a la Casa del Terror

El equipo de Xavi visita al Bayern en el Allianz Arena, escenario de sus peores pesadillas

JOAN DOMENECH
MUNICH

De la Casa del Terror se sale con la sonrisa del que ha pasado un rato emocionante o con el rostro descompuesto por el sufrimiento. Hubo un Barça que se marchaba de Múnich después de un entretenimiento y hay un Barça que se va llorando cada vez que se ha enfrentado al Bayern.

Este es el más reciente. El que acumula tres derrotas seguidas, dolorosas a más no poder, que significaron el humillante 2-8 que enterró la gloriosa era de Messi y el doble 0-3 que le expulsó de la Champions enviándole a la Europa League. Era el Barça de Xavi y de media plantilla -y media alineación repetirá titularidad-, que regresa diez meses al túnel negro donde vivió la última pesadilla. Una más.

El índice de resultados cosechados ante el campeón alemán da espanto. Reproduce el trágico 2-8 de Lisboa: dos victorias azulgranas por ocho rojas más un empate. En la Copa de la UEFA (95-96) hubo otro empate y otra derrota. De seis visitas a Múnich solo se han arañado dos empates. Para temblar.

Pero Xavi no siente el miedo en el cuerpo. Ni lo sentía el año pasado, con el cuerpo crispado al frente de un Barça tieso, implorando un milagro para ganar en el Allianz y clasificarse para octavos, ni mucho menos le atenaza ahora con el equipo invicto, más sólido y fuerte y rejuvenecido por el incombustible Robert Lewandowski amenazando a su exBayern con una sesión de pánico goleador.

"Creo que podemos competir mejor", aventuraba. Sin tenerlas todas consigo, pero ilusionado y contagiado también por las buenas vibraciones que emite el equipo. "Hay muchas expectativas, pero el partido no cambiará absolutamente nada, no podremos sacar conclusiones", afirmaba, deseoso



La estrella del Barcelona, Robert Lewandowski, hace una seña de aprobación, durante el entrenamiento de ayer en el Allianz Arena. // Reuters



de rebajar el entusiasmo que desata el equipo. "Venimos con toda la humildad del mundo, porque el año pasado lo pasamos mal", con-

fesó. El lo pasó mal. Se avergonzó. En el descanso soltó una bronca monumental por el ánimo que

desprendía el equipo. Al final del partido lanzó un aviso: "Esto es el Barça, aquí hay que correr y tener personalidad", gritó, como resumen.

A Xavi no le acompleja el Bayern por la experiencia vivida. Gozó y participó de las dos victorias, aunque ambas fueran en el Camp Nou. Preludiaron las conquistas de las Champions de 2009 y de 2015. Del Allianz Arena e marchó con un empate y una derrota mínima y la satisfacción de que no impidieron el acceso a las respectivas finales. Xavi se enfrenta hoy a la segunda jornada de la liguilla, sin motivo alguno para la cobardía. Al Barça le acompañan 1.407 aficionados, de los que casi la mitad (más de 661) son de nacionalidad polaca. Adivinen por quién.

Las árbitras mantienen el pulso en la Liga F

SERGIO R. VIÑAS
MADRID

Vestidas de calle, sin la ropa oficial del Comité Técnico de Árbitros, y ante un auditorio en el que estaban presentes árbitros de LaLiga y el propio presidente del Comité Técnico de Árbitros (CTA) de la RFEF, las colegiadas de la Liga Femenina de Fútbol se reafirmaron ayer en su decisión de no pitar ningún partido hasta alcanzar un acuerdo que les garantice un contrato profesional.

"¿Cuánto vale la dignidad de una mujer deportista?", se ha preguntado la asistente Guadalupe Porras, portavoz de sus compañeras junto a las colegiadas Marta Huerta y Marta Frías, acompañadas en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas de Yolanda Parga, la responsable de fútbol femenino del CTA. Un colectivo que ha tomado la "decisión unánime" de no acudir a ningún campo de la Liga F mientras no haya un acuerdo.

Su decisión, adoptada el viernes, conllevó la suspensión forzosa de los ocho partidos de la primera jornada de la primera Liga profesional de fútbol femenino de España. "Nosotras no hemos frenado el fútbol, somos las primeras que queremos arbitrar, pero no puede ser que seamos el único estamento no profesional en una liga profesional", han reivindicado.

Asimismo, han defendido que la decisión de parar es "exclusivamente" suya, frente a quien les acusa de ser "marionetas" del presidente de la RFEF, Luis Rubiales. "Si algo caracteriza a una árbitra es su independencia. Es una falta de respeto intolerable que la Liga diga que estamos siendo manipuladas. Nadie decide por nosotras, hemos elegido quién nos representa en las negociaciones y hemos tomado la decisión final".

El Atlético visita a un Leverkusen en horas bajas

Ja Oblak, principal duda de Simeone

EFE
MADRID/BERLÍN

Entre la agonía con la que doblegó al Oporto (2-1) y la pegada con la que se impuso al Celta (4-1), el Atlético de Madrid sostiene los vaivenes de los últimos tiempos, tan inestables siempre para un proyecto de tanta ambición y a prueba en su visita al ofensivo Bayer Leverkusen en la Liga de Campeones, en la que Diego Simeone recuperará la base de su once, aún pendiente de Jan Oblak, en duda para el choque por una contusión.

El Leverkusen es el penúltimo equipo en la Bundesliga y ha comenzado mal en todas las competiciones, tras ser eliminado por el modesto por el Elversberg en la primera ronda de la Copa alemana.



Los rojiblancos, durante su entrenamiento ayer en Alemania. // Efe

CLASIFICACIÓN						
EQUIPO	J	G	E	P	GF	GC PTS
1. R. MADRID	5	5	0	0	15	5 15
2. BARCELONA	5	4	1	0	15	1 13
3. BETIS	5	4	0	1	8	3 12
4. OSASUNA	5	4	0	1	7	3 12
5. VILLARREAL	5	3	1	1	9	1 10
6. ATHLETIC	5	3	1	1	9	2 10
7. AT. MADRID	5	3	1	1	9	4 10
8. GIRONA	5	2	1	2	6	5 7
9. RAYO	5	2	1	2	5	5 7
10. CELTA	5	2	1	2	8	10 7
11. R. SOCIEDAD	5	2	1	2	5	7 7
12. VALENCIA	5	2	0	3	7	5 6
13. MALLORCA	5	1	2	2	5	7 5
14. ALMERÍA	5	1	1	3	4	6 4
15. ESPANYOL	5	1	1	3	6	10 4
16. SEVILLA	5	1	1	3	6	10 4
17. VALLADOLID	5	1	1	3	3	10 4
18. GETAFE	5	1	1	3	4	12 4
19. EL CHE	5	0	1	4	2	13 1
20. CÁDIZ	5	0	0	5	0	14 0

TENIS ► US OPEN

CARLOS ALCAZAR ■ El número 1 del tenis más joven de la historia

"Mi miedo es defraudar a toda mi gente"

"Creo que no soy el elegido ni nadie ha dicho que voy a ser el mejor, sino que me lo he trabajado"

IDOYA NOAIN
NUEVA YORK

El lugar donde Carlos Alcaraz atiende a un grupo de periodistas españoles que le han seguido durante todo el Abierto de Estados Unidos el día que ya ha amanecido como el número 1 más joven de la historia y con un primer título de Grand Slam en la cartuchera ofrece una metáfora que se adecua al momento. El adolescente de 19 años está, en la planta 36, cómodo y asentado en las alturas. Hay otras torres en Manhattan que suben más alto, pero esta vista privilegiada no está nada mal. Y está junto a Times Square, un lugar hacia el que se vuelven los focos. Por la noche salió con los miembros de su familia y su equipo a cenar a un restaurante peruano del que habla maravillas la guía Michelin.

Hoy ya estará en España, donde el plan es jugar la Copa Davis contra Serbia, Canadá y Corea. Pero antes cumple, profesional, sonriente y jovial, con los compromisos que conlleva el triunfo, y se abre, sobre el tenis pero también sobre él.

—En la pista no parece temerle a nada. ¿A qué le tiene miedo Carlos Alcaraz, como tenista y como el chico de 19 años de Murcia?

—Como un chico normal y corriente le tengo miedo a muchas cosas. Difiero que a la oscuridad. Tampoco soy fanático de las películas de miedo. A las arañas probablemente... A muchas cosas. Sinceramente, como tenista le tengo miedo a defraudar. Probablemente ese sea uno de mis miedos: defraudar a toda mi gente, no estar a la altura de lo que ellos piensan. Aunque haya conseguido un Grand Slam y ahora el número uno, probablemente lleguen torneos en los que tengan expectativas y el miedo es no poder estar a la altura. Hay mucha gente que piensa y opina, pero mi miedo es con los que tengo a mi alrededor, dentro de que tengo poco miedo a cosas dentro de la pista.

—¿Qué cree que esperan de usted?

—Bueno... No lo sé. Hay gente que dice que no, que les da igual que pierda en primera ronda, que pierda en la final... Pero es un pensamiento que tengo yo dentro.

—Hace unos ocho años aproximadamente colgó en redes sociales una foto y decía: "dinero, raquetas, patatas. Lo tengo todo". Ahora sigue teniendo raquetas, ayer le dieron un cheque curioso (2,6 millones de euros), no sabemos

si le siguen gustando las patatas. ¿Lo tiene todo?

—(Ríe) Cuando eres pequeño cuélgas tonterías ¿no? Conforme vas creciendo, te vas dando cuenta de que hay muchas más cosas importantes que lo que es el tenis, que lo que es el dinero y que lo que es la comida. Te das cuenta de cosas más importantes.

—Dijo en la pista al acabar que había tomado decisiones difíciles con su familia. ¿Cuáles son algunas de esas decisiones? ¿Qué siente que ha sacrificado por dedicarse al tenis que tanto te gusta?

—Lo que digo es que soy joven y que todavía hay decisiones en las que yo no pintaba mucho que toman ellos por mí. En la carrera hay que tomar esas decisiones difíciles en cuestiones como las (relaciones con) marcas, temas de entrenamientos, de entrenadores... Y son cosas importantes, aunque parezca que no y ellos van mejor que yo.

—Ha conseguido su sueño de ser número uno, ya ha ganado un grande. ¿Hay algún torneo o alguna situación ahora que le haría especial ilusión?

—Jugar con (Roger) Federer. Ahora mismo creo que tengo pocas opciones de poder jugar con él, pero sería una cosa que me gustaría. Y creo que ganarle en un Grand Slam a alguno de los tres (Federer, Rafa Nadal y Novak Djokovic). Siempre he dicho que para ser el mejor hay que ganar a mejor.

—Está batiendo récords de precocidad, es el número uno más joven de la historia... ¿Mantiene como hace unos años que no es un elegido o empieza a pensar que quizá algo especial tienes?

—Mantengo mi respuesta. Nadie te

regala nada, creo yo. Nadie hace un chasquido y tiene todo lo que pide sino que las cosas hay que trabajarlas, las cosas hay que tomarlas. Y yo creo que lo que he conseguido, lo que conseguí ayer, un Grand Slam y ser el número uno del mundo, ha sido por el trabajo que he venido haciendo junto con mi equipo durante mucho tiempo. No ha sido un camino de rosas. Hay que sufrir y había que pasar momentos malos también para llegar a este momento. Y creo que no soy el elegido ni nadie ha dicho que voy a ser el mejor, sino que me lo he trabajado.

—Además de contar con su familia y su equipo en su parte de trabajo mental, trabaja con una profesional. ¿En qué parte le ha ayudado?

—Trabajo con una psicóloga desde 2019, principios de 2020. Se llama Isabel Balaguer, es muy buena profesional y me

ha ayudado. Creo que ella es una de las principales causantes de que pueda ser el número uno del mundo hoy en día. He mejorado muchísimo gracias a ella. Es un trabajo súper importante el tener una psicóloga tu lado trabajando contigo, ya que el tenis es exigente semana tras semana, durante un año entero tienes que estar fresco mentalmente, tienes que saber soportar la presión, soportar que todo el mundo tenga ojos en ti. Es súper importante saber cómo afrontarlo y yo creo que sin una psicóloga, sin nadie que te ayude en ese aspecto, no es imposible pero sí muchísimo más complicado.

—¿Qué le dice, qué herramientas le da?

—Hablamos, me da consejos, me da herramientas para cómo afrontar las cosas dentro de la pista. Fuera de pista, me da consejos sobre cómo afrontar momentos que pueden ser un poco agobiante.

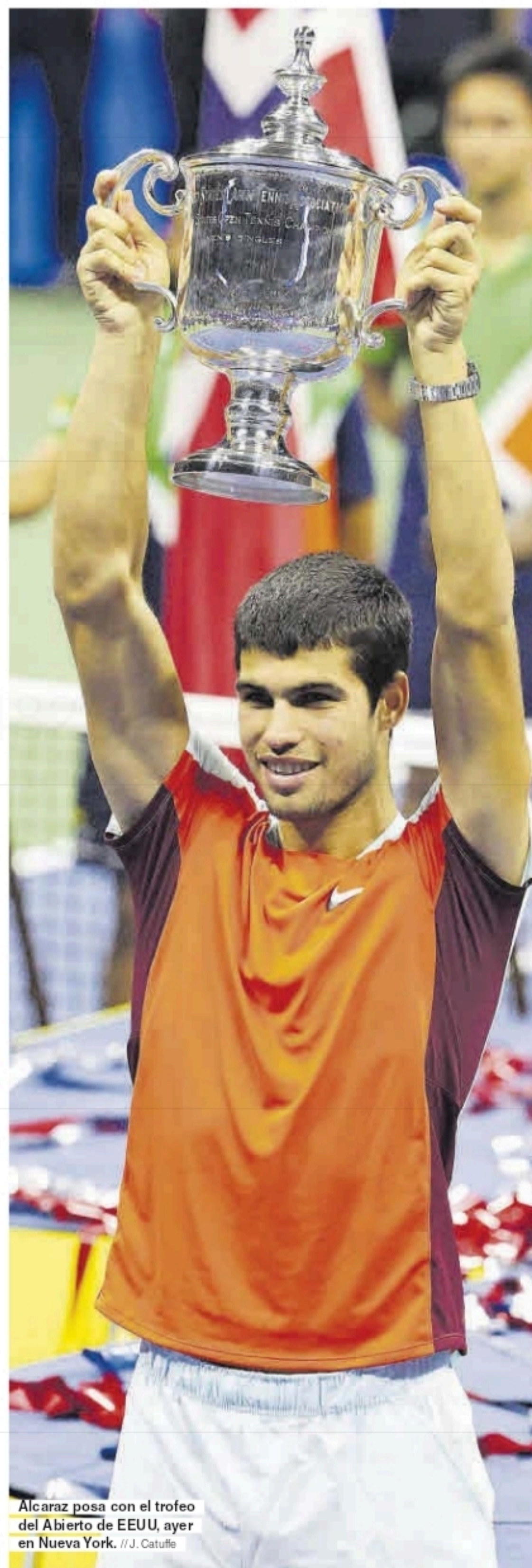
—¿Cómo le ayuda ese trabajo mental en situaciones como la de cuartos (cuando superó una bola de partido ante Jannik Sinner), qué es lo que pasa por su cabeza?

—Lo afronté pensando que tenía que seguir yendo a por ello. Había tenido una bola de partido hasta el momento, estaba jugando bien, me encontraba bien y no era momento de bajar, sino de seguir ahí, de seguir mostrando mi buen juego, que yo me estaba encontrando bastante, bastante bien. Sí que es verdad que pensé 'por favor, que no se te escape esto que sé que va a doler'. Pero llegó el quinto set y fui a por ello. Por lo menos tengo la sensación de que, si hubiera perdido el partido, habría salido con la sensación de 'he ido a por ello, lo he dejado todo, he tenido muchas opciones, no ha podido ser y ya será'. Ese fue mi pensamiento.

—¿Ha incorporado nuevas rutinas, o se mantiene con las que tenía? ¿Qué hace siempre antes de los partidos, y durante?

—Las que tenía las he ido fortaleciendo, digamos que las he ido haciendo cada vez mejor, cada vez las he ido incorporando como algo más natural en mí. Antes de los partidos no es que tenga una rutina clara. Obviamente tengo mi calentamiento, que siempre hago lo mismo, básicamente, siempre intento ir al mismo sitio con mi equipo. Pero no es que diga bueno: antes del partido cinco minutos conmigo, cascos, tal... Si me apetece escuchar música, escucho música; si no, no escucho música. Voy como me apetece en ese momento. Sí que es verdad que en el partido el tema de ira por la toalla, el tema de coger cuatro bolas, botarlas cinco veces, las botellas siem-

—> PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE



Alcaraz posa con el trofeo del Abierto de EEUU, ayer en Nueva York. // J. Catulle

--> VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

pre beber primero de una, luego de otra, el bocado siempre primero de la bari-
ta, después de plátano... Son cosas que
se me van a la mente y son un poco ma-
nías.

—Ayer cuando se le planteó si estaba
orgulloso de ser de El Palmar, lo exten-
dió y dijo que estaba orgulloso de ser
murciano y también de ser español. Tie-
ne 19 años. Ya puedes votar. ¿Le intere-
sa la política? Tienes conciencia políti-
ca?

—No, no tengo. La verdad es que la po-
lítica es algo a lo que no le presto mucha
atención. Te llegan muchas noticias, mu-
chas cosas de la política y más o menos

estoy un poco al tanto, pero muy poco,
la verdad. Cuando llegue el momento ya
veré si votaré o no votaré. Es algo que no
le presto mucha atención ahora mismo,
sinceramente. Pero estoy orgulloso de
ser y ser murciano y de ser español, y lo
digo con mucho orgullo.

—¿Qué actividades le gusta hacer con
los amigos? ¿Cómo es un día en su vi-
da fuera del tenis?

—Ahora que ha habido buen tiempo
me gustaba ir a la playa con ellos, pero
en invierno pues se está tranquilo. Yo soy
un chico muy básico, que lo que más
disfruta es estar con cinco o seis amigos
sentados en un banco, en un coche, en
una casa, hablando tranquilamente, pa-
sándolo bien, riéndonos, contándonos

anécdotas. Eso me hace feliz.

—Nadal no querrá que Djokovic ga-
ne más porque le saca de su récord his-
tórico. Usted tiene solo uno, pero ya tie-
ne palmarés. ¿Le gustaría que Nadal se
quede ahí para estar más cerca?

—No, no, qué va, para nada, para nada.
Siempre voy a estar orgulloso de que Ra-
fa gane Grand Slams. Y obviamente, si yo
por desgracia pierdo en algún Grand
Slam, sabe que estaré animando para
que gane. Siempre estaré junto a un es-
pañol y animando a un español. Sincera-
mente, he ganado uno, no me siento
más cerca. De momento voy a pensar en
el segundo e intentar conseguirlo, que
muy poca gente ha podido. Ese es el ob-
jetivo que tengo ahora.



Alcaraz y Juan Carlos Ferrero se abrazan tras la final. // Ray Acevedo

"El hombre del látigo"

"Era como un espagueti y tenía manos y
piernas muy rápidas pero ningún músculo",
recuerda Ferrero sobre sus inicios

IDOYA NOAIN
NUEVA YORK

Carlos Alcaraz dice y repite y vuelve
a insistir en que no habría llegado tan
alto ni tan rápido a la cumbre del tenis
si no hubiera sido por el apoyo y la guía
que han sido su familia y su equipo. Y
una de las piezas fundamentales en esa
arquitectura que sustenta al campeón
es Juan Carlos Ferrero, su entrenador.

El antiguo número 1 conoció a Car-
litos, Charlie, cuando él murciano tenía
solo 12 o 13 años y fue a su academia.
"Era muy pequeño, pero ya todo el
mundo hablaba de él y tenía todo lo
que tiene ahora, pero en pequeño: iba
a la red, las dejadas, sonreía en la pista,
se animaba un montón...".

Ferrero vio también al flamante nú-
mero 1 cuando ganó su primer punto
de la ATP con 14 años. Al año siguiente
el de El Palmar desembarcó ya oficial-
mente en Villena. "Era como un espa-
gueti, muy delgado y tenía manos y
piernas muy rápidas pero ningún mús-
culo". "Había mucho que trabajar", pe-
ro vieron algo "muy especial", "distinto
a lo de otros chicos de su edad".

A Ferrero personalmente no le sor-
prende el ascenso de Alcaraz hasta lo
más alto, que sabe rápido y asegura que
"sabía que si no sería este año sería el

siguiente". Su meta es ponerlo "en el ni-
vel más alto del tenis". Y aún siendo
consciente de que será muy difícil lo-
grar lo que han conseguido Rafa Nadal,
Roger Federer y Novak Djokovic, y de
que con un título frente a 20, 21 o 22
"queda mucho camino", también dice:
"¿Quién sabe? Tiene todo el tenis y el
potencial para ser uno de los mejores.
Todo lo que tenemos que hacer es in-
tentarlo".

Ferrero se resiste a decir que haya
empezado, como si alguien le sugiere, la
era Carlos, pero sí reconoce que le "en-
cantaría". "Hace unos días dije a la pre-
sa que quizá él y
Sinner puedan do-
minar la próxima
década si mantie-
nen el nivel que de-
mostraron el otro
día. Y [Alexander]
Zverev, [Domini-
que] Thiem, [Casper]
Ruud y [Stefa-
nos] Tsitsipas también van a estar ahí
pero, con todos los respetos, es lo que
pienso".

Sabe también Ferrero que ahora
otros jugadores saldrán más motivados
a enfrentarse a Alcaraz y lo compara
con el Real Madrid-Barcelona. "Hay una
rivalidad que te hace subir tu nivel. Va a
pasar y tiene que estar preparado".

Pocos pueden hablar con más co-
nocimiento de cómo es la nueva estre-
lla más allá de lo que muestran los fo-
cos y Ferrero asegura que Alcaraz es "tal
como se muestra, no tiene segunda per-
sonalidad". A él, mientras, su pupilo le
llama "el hombre del látigo", porque es
quien "casi siempre" le dice cosas que
no quiere oír. Y en esos momentos Alca-
raz muestra "mucho carácter", pero tam-
bién "aprende", igual que sucede sobre
la pista de juego.

"Es un chaval muy sencillo, humilde,
y hay que trabajar para que siga sién-
do, porque estos cambios tan radicales
nunca son fáciles", explica. Y cree que
puede apoyarse en su propia experien-
cia para ese trabajo, pero también en la
"familia espectacular" de Alcaraz. "Jus-
to su padre ahora le decía que hemos
de tener los pies en el suelo, y es muy re-
presentativo de que su padre sabe per-
fectamente lo que hay que hacer".

Eso son factores que serán necesá-
rios un futuro brillante, pero hay más.

**El técnico es quien le
dice "casi siempre"
las cosas que no
quiere oír**

Ferrero cuenta que
le ha dicho al pro-
pio Alcaraz que es-
tá "al 60%" de lo
que puede ser.
"Puede mejorar
muchas cosas, y él
y yo sabemos que
tenemos que seguir trabajando", dice. Y
enumera: "el saque, el revés en
ciertas ocasiones también, la consisten-
cia, el intentar no irse en ciertos mo-
mentos mentalmente... Hasta que uno
no se retira siempre se intentan mejo-
rar esos puntos débiles que todos los
jugadores tienen; nadie es diferente, Car-
los tampoco". Ni aunque estemos ante
el número 1 más joven de la historia.

Martín De la Puente: "Esto solamente es el principio"

"El tenis se está convirtiendo en una de
las mejores cosas de mi vida", dice

M. G.
VIGO

muchos".

"Este es solo el principio, no el
final y espero seguir con esta bue-
na dinámica", añade el vigués, que
ocupa la sexta plaza en el ranking
mundial.

El vigués, al igual que Alcaraz,
sueña desde niño con ser número
uno el mundo. "Cada vez me veo
más competitivo. Ahora soy seis del
mundo y lo veo todo más cerca, ya
no en la línea de meta, sino por
también por vivir más retos, más
experiencias y eso ilusiona un
montón", dijo en declaraciones a
Eurosport.

"Había empezado en el tenis
por mi hermano, por mi familia,
por salir un poco de la discapaci-
dad, pero la verdad es que se está
convirtiendo en una de las mejo-

Otro de los grandes protagonis-
tas del US Open fue el vigués Mar-
tín de la Puente, que se proclamó
campeón de la final de dobles, jun-
to al francés Nicolas Pietrangeli, tras de-
rotar por 4-6, 7-5 y 10-6 a la pareja
número uno, formada por los britá-
nicos Alfie Hewett y Gordon Reid.

Un triunfo con el que Martín de
la Puente sigue haciendo historia
en su prolífica carrera tenística. En
Nueva York, el vigués se convirtió
en el primer español que logra un
título de Grand Slam para España
en silla de ruedas. Se trata, además,
del segundo título en un grande
para Galicia, tras el conquistado
por Lourdes Domínguez en el Rol-
and Garros Júnior en 1999.

"Siento una
felicidad inmen-
sa", proclamaba
eufórico el vi-
gués al otro la-
do del teléfono
y a punto de
embarcar de re-
greso a España.
Se mostró tam-
bién feliz "por
esta semana,
que ha sido in-
creíble", y reme-
moró las "mu-
chas horas de
entrenamien-
tos, de dramas,
de aprendizajes,
de derrotas, de
victorias para
llegar a estos
momentos y es-
toy muy feliz
por como afron-
té los dobles",
valora.

"Creo que
me eché el
equipo a la es-
palda, mi com-
pañero francés
así me lo dijo el
otro día, eso es
muy importan-
te, tener mentali-
dad de campe-
ón", subraya.

"Los dos su-
perparties que jugamos para de-
cidir los partidos, tanto en semifina-
les como en la final, los jugué
muy bien", añade. "Estoy muy satis-
fecho por este nuevo triunfo, el me-
jor de mi carrera hasta el momen-
to. ¡Campeón de un Grand Slam!
¿quién me lo iba a decir a mí cuan-
do me amputan el pie izquierdo
que iba a llegar a esto?", expresa:
"Esperemos que sea el primero de



Martín de la Puente, en Nueva York. // FdV

**"Cada vez me veo
más competitivo",
valora tras ganar la
final de dobles**

res cosas de mi
vida". En ese
sentido, cree
que este título
es muy importan-
te para que
se empiece a
hablar un poco más del tenis adap-
tado. "Este tipo de eventos ayuda
un montón, ya no solo por el tenis
en silla, sino por la discapacidad,
por todo aquel que ha pasado por
malos momentos y también para
nosotros, que estamos viviendo
una vida de tenista, por y para el te-
nis, y hemos de tenerlo en cuenta
y saber disfrutar también estas vic-
torias".

BALONCESTO ▶ Eurobasket

España busca añadir un capítulo más a su "cuento de hadas"

"Es un rival muy eficaz, el que mejor tira de tres", admite Scariolo sobre el cruce de cuartos (17.15 h, Cuatro)

LUIS MENDIOLA
BARCELONA

España vuelve hoy a un territorio conocido: los cuartos de final del Eurobasket, en los que se enfrentará a Finlandia (17.15 horas, Cuatro). En el vestuario ya no están los chicos de oro, esa generación que encabezó Pau Gasol, y en pleno proceso de renovación, con muchas caras nuevas y sin un líder claro, hasta el seleccionador Sergio Scariolo califica como "un cuento de hadas" estar entre los ocho mejores del torneo. Pero el triunfo frente a Lituania, en octavos, ha disparado la ilusión en el grupo, que tiene ante sí la posibilidad de volver a pelear por las medallas en un gran campeonato.

"Estamos superando cualquier expectativa. Lo bueno es que no tenemos presión, no tenemos nada que perder, venimos a disfrutar, a dejarnos la piel y a luchar por nuestro objetivo", afirma Willy Hernangómez.

Solo por su reciente pasado (con tres títulos, dos platas y un bronce en sus últimos cinco torneos), y también por la falta de pedigrí de su rival, que nunca ha llegado a cuartos (un sexto puesto en el torneo de

1967 es su mejor resultado), podría considerarse el cruce como un golpe de fortuna para España. Pero el rival al que se enfrentará hoy está lejos de asumir el papel de víctima.

La selección dirigida por el jovenísimo técnico Lassi Tuovi, de 35 años, se ha colado entre los ocho mejores del torneo enganchada al talento de una superfigura como Lauri Markkanen, de 25 años y 2,13 de estatura, que se mostró imparable este domingo para tumbar a Croacia (94-86) con 43 puntos en apenas 33 minutos, el récord de su carrera.

Markkanen no llegó al torneo con el reconocimiento de otras estrellas. Pero, por números (27,8 puntos y 7,7 rebotes de media) podría pelear sin duda por la etiqueta de MVP del torneo con Antetokounmpo (Grecia), Dončić (Eslovenia) o Jokic (Serbia).

Ágil y rápido pese a su envergadura, Markkanen cuenta con todo el repertorio posible en ataque: es capaz de lanzar desde el triple, jugar cerca del aro o correr un contrataque, como demostró ante Croacia y antes frente a la República Checa (34 puntos). "Es muy especial estar en esta situación", valora Markka-



LOS CUARTOS DE FINAL

Todas las fechas en septiembre



Lorenzo Brown y Rudy Fernández atienden las explicaciones de Scariolo, ayer de la selección en Berlín. // FEB

nen," pero creo que tenemos opciones también si jugamos nuestro baloncesto. Lo que tenemos que hacer es intentar prepararnos física y mentalmente", asegura el alero finés, compañero de Ricky Rubio la pasada temporada en los Cavaliers y tras pasado en verano a los Utah Jazz.

"Estamos orgullosos de lo conseguido, pero no es tiempo aún de celebrar. Esto sigue. Pero intentaremos jugar nuestro mejor baloncesto para batir a España, que es una de las mejores selecciones del mundo, y seguir", sentencia el seleccionador finlandés.

CICLISMO

Juan Ayuso y Marc Soler serán los líderes del equipo español en el Mundial

EFE
MADRID

Juan Ayuso, tercer clasificado en la Vuelta, y Marc Soler (UAE Emirates), serán los líderes del equipo español para el Mundial en ruta que tendrá lugar en Wollongong (Australia) el 25 de septiembre, mientras que para la crono el representante será Oir Lazkano (Movistar).

El seleccionador nacional, Pascual Mompalao, ha confirmado el equipo compuesto por Juan Ayuso y Marc Soler (UAE), Roger Adriá y Urko Berrade (Kern Pharma), Edu Prades (Caja Rural), Jesús Ezquerro (Burgos BH), Gotzon Martín (Euskaltel) y Oier Lazkano.

Todos ellos harán la prueba de ruta el día 25, a excepción de Oir

Lazkano, quien también hará la crono el día 18.

La negativa de los equipos a ceder corredores por la lucha de puntos UCI, algunos con dificultad por salvar la categoría y otros por liderar la clasificación, ha obligado a Mompalao a confeccionar un equipo de circunstancias, ya que no ha podido alinear a los corredores que tenía en su lista inicial.

El equipo español acude a Australia "con ilusión y a jugar las bazas de Ayuso y Soler". "Serán los líderes del equipo español a partes iguales. Los dos llegan bien, en gran momento de forma y deben estar listos y atentos para coger las fugas del final y para meterse en los grupos que decidan", explicó a EFE Pascual Mompalao.

VELA ▶ Europeo de 470 mixto

Nico Rodríguez y Silvia Más, a por el metal en Turquía

REDACCIÓN
VIGO

Cinco tripulaciones españolas compiten desde hoy hasta el domingo en el Campeonato de Europa de la nueva clase olímpica 470 mixta frente a 54 equipos de 22 naciones en la localidad turca de Cesme. El equipo preolímpico español, que aspira al podio, lo formarán la mallorquina Neus Ballester y el gallego Pablo García Portela; el mallorquín Pablo Ruiz y la alicantina Marta Peñarubia; la mallorquina María Bover y el canario Pablo García Cranfield; y los catalanes Jordi Xammar y Nora Brugman.

También debutará el nuevo dúo formado por la catalana Silvia Mas y el vigüés Nico Rodríguez (medalla de bronce en Tokio junto a Xammar), que tras pasar en Vigo unos días de preparación a finales de agosto, llegan con la máxima confianza de ha-



Silvia Mas y Nico Rodríguez.

cer un buen papel en Turquía.

La prueba será una buena piedra de toque para los representantes españoles que del 21 al 29 de octubre participarán en el Mundial de la clase en la localidad israelí de Sdot-Yam. Al ser una competición Open, participan también seis naciones no europeas, entre ellas, Nueva Zelanda, Estados Unidos y China.

LUCHA ▶ Mundial

Lydia Pérez cae a las primeras de cambio en Belgrado

La gallega queda ahora pendiente de la repesca

REDACCIÓN
VIGO

Lydia Pérez, primera representante española en participar en los Mundiales de lucha de Belgrado, cayó derrotada ante la sueca Sara Johanna Lindborg en su primer enfrentamiento en la categoría de -62 kilos. La gallega perdió por 7-0 y queda ahora pendiente de si puede entrar en la repesca. La nórdica se enfrentará en octavos con la alemana Luisa Helga Gerda Niemesch.

Marina Rueda será la representante española hoy en la categoría de -53 kilos.

M. GONZÁLEZ
VIGO

FÚTBOL ► 2ª RFEF femenina

María Figueroa (Redondela, 2002) entrará en la historia del Sárdoma CF como la jugadora que marcó el primer gol de la historia del club en 2ª RFEF femenina, categoría en la que acaba de debutar con un empate (1-1) ante el Zaragoza CFF, uno de los aspirantes al ascenso esta temporada.

La adaptación de Figueroa a un equipo al que llega esta temporada como único refuerzo va "mejor imposible" y ya está perfectamente integrada en el grupo.

—Han sumado un punto en Zaragoza en la primera jornada, ¿Con qué sensaciones regresan?

—Íbamos bastante nerviosas porque era la primera vez que competíamos en esta categoría y la verdad es que el resultado fue fruto del esfuerzo que hicimos durante los 90 minutos y acabamos muy contentas y satisfechas.

—Nervios del debut comprensivos ante una categoría en la que todo es tan nuevo.

—Claro. En primer lugar por el viaje, porque no estábamos acostumbradas a desplazamientos tan largos, luego al ritmo del partido... A todo, en general. Con todo, estamos muy contentas por el resultado.

—¿Con qué consigna afrontaban este debut ante un equipo como Zaragoza? ¿Cuáles fueron las indicaciones de David Ferreiro (el entrenador) para este primer partido?

—La clave que tenemos es ser nosotras mismas y dejar nuestro sello de identidad y yo creo que eso es lo que nos hizo lograr el empate, a pesar de que se nos pusieran las cosas muy complicadas. Seguimos creyendo en nosotras, en el trabajo que hicimos durante la pretemporada y yo creo que eso es lo más importante y lo que nos ayudó a sacar este resultado.

—¿Cómo ha sido esa pretemporada?

—Si la ves desde fuera, ha sido una pretemporada que, si solo te fijas en los resultados, no parece muy buena, que el equipo puede ofrecer dudas, pero dentro del vestuario para nada es así. Estamos muy unidas y confiamos mucho en nuestro trabajo y eso es importante a pesar de que esa pretemporada no fuera la mejor en cuanto a resultados.

—Esa unidad sí se reflejó en el campo, porque en ningún momento arrojaron la toalla hasta firmar ese empate. Mostraron un gran gen competitivo.

—Justo. La clave del empate de este fin de semana fue ser un equipo. Demostramos que estamos todas unidas y que no nos vamos a rendir a pesar del resultado.

—¿Y sus sensaciones? Salió en el minuto 57 y marcó el gol en el 81, de penalti.

—Salí un poco nerviosa porque era mi primer partido oficial con el equipo, pero resultó bien.

—¿Cómo recuerda el lanzamiento del penalti?

—Lo celebré con mucha rabia. No soy una jugadora que meta muchos goles y no me esperaba marcar, pero afronté la responsabilidad de tirar el penalti y salió bien, que es lo impor-



María Figueroa, durante uno de los amistosos de esta pretemporada. // N. Álvarez

MARÍA FIGUEROA ■ Defensa del Sárdoma CF

"Tras marcar se me puso la piel de gallina"

La redondelana indica que el empate logrado en Zaragoza demuestra que "sí podemos estar en esta categoría y que podemos competir contra cualquier rival"

tante.

—¿Preparó mucho ese lanzamiento?

—No lo pensé. Coloqué el balón y decidí en el último momento. De hecho, salgo el partido y no recuerdo de qué lado lo tiro.

—¿Y cuando la vio dentro?

—Se me puso la piel de gallina. También cuando llegué al vestuario porque ver este equipo desde fuera es una cosa, pero dentro es otra. Ver cómo luchamos, cómo entrenamos y cómo nos apoyamos es increíble y poder contribuir un poco con ese gol a toda la alegría de todas las compañeras es increíble.

—Venía precisamente al Sárdoma con esa idea, con ser importante en el equipo. Por lo menos su acoplamiento en el grupo va por buen camino.

—Sí, va muy bien. Me siento muy contenta y arropada por mis compañeras y por todos y yo creo que mejor imposible.

—El empate en Zaragoza también es un refuerzo anímico de cara al de-

but en As Relfas el próximo domingo, ante el Bizkerre vasco.

—Le da mucho valor a ese punto el hecho de ser en un campo tan complicado ante un rival para nada fácil. Conseguimos un punto y ahora hay que hacerlo mejor en casa para

poder sacar más premio esta semana y porque, además, va a ser importante hacernos fuertes en nuestro campo.

—Ese punto puede ser vital cuando al final haya que echar cuentas...

—Al final a cada partido salimos a ganar y si no se puede, vamos a darlo todo para conseguir el mejor resultado posible. Salimos muy reforzadas y confiadas en que sí podemos estar en esta categoría y en que sí podemos competir contra cualquier rival.

—Había que romper ese miedo escénico.

—Hemos demostrado que si seguimos por este camino, si seguimos trabajando juntas, vamos a lograr grandes cosas.

—Antes del segundo partido, el miércoles tienen la gala para celebrar ese ascenso.

—Estamos viviendo muchos momentos únicos para la ciudad de Vigo y eso también es de agradecer y digno de celebrar, pero estamos también focalizadas en el partido del domingo, que al final es lo importante.

“Va a ser importante hacernos fuertes en nuestro campo”

“Demostramos que no nos vamos a rendir a pesar del resultado”

“Afronté la responsabilidad de lanzar el penalti y salió bien”

BALONCESTO EN SILLA
► Pretemporada

Doble victoria del Iberconsa Amfiv ante el Basketmi

REDACCIÓN
VIGO

El Iberconsa Amfiv inició el pasado fin de semana su programa de partidos amistosos y lo hizo por partida doble ante el Abeconsa Basketmi de Ferrol.

El Pabellón de O Berbés fue el escenario del primer enfrentamiento entre ambos. En los dos partidos César Iglesias pudo ver en acción a Brais Pérez, Hillevi Hansson y Jeison Betancourt, que comenzaron esta semana los entrenos; a la espera de la llegada de Basti Kolb, que se encuentra disputando el Mundial Sub 23 con la selección alemana.

En dicho encuentro, los vigueses pudieron probar ya algunas de las tácticas que desplegarán en la temporada. Un buen partido anotador de Agustín Alejos (22 puntos), Julio Vilas (21) y Jeison Betancourt (20), acompañado por 6 puntos de Nagwa Brown y Hillevi Hansson, respectivamente; y 2 puntos de Uxía Chamorro llevó a los de Iglesias a un cómodo triunfo por 79-30.

Los de Ferrol tomaron buena nota de lo acontecido y en el segundo partido presentaron una cara distinta ante la visita del Iberconsa, cerrando el encuentro con un marcador final más ajustado: 58-59.

Tras estos dos encuentros, Agustín Alejos considera que que estos partidos son importantes para crecer como equipo. “El de hoy sí es un partido complicado”, dijo en relación al encuentro en Ferrol. “Nos costó coger el ritmo. Fuimos todo el partido por debajo hasta el último cuarto en el que conseguimos ponernos 6 arriba, que fue nuestra máxima diferencia en el encuentro”, destaca.

“Nos queda seguir trabajando la comunicación e igualar la intensidad de los rivales. Yo creo que hemos pagado la semana dura de entrenamientos con gente que llegaba del verano sin poder entrenar y contemplando que es nuestra primera semana juntos”, destaca el jugador.

Memorial Pablo Beiro

La próxima cita del Iberconsa Amfiv está programada para el próximo sábado, 17 de septiembre, con la celebración del Memorial Pablo Beiro.

En esta ocasión, el amistoso enfrentará al Iberconsa contra el Fundación Aliados de Valladolid, a las 17:00 horas en el Pabellón de O Berbés.

1 ALQUILERES	13 MOTOS	24 ENSEÑANZA
2 CASAS	14 COCHES CON CHÓFER	25 ACADEMIAS PROFESIONALES
3 PISOS	15 COCHES SIN CHÓFER	26 VIAJES
4 SOLARES Y TERRENOS	16 MUDANZAS Y TRANSPORTES	30 ASTROLOGÍA Y TAROT
5 FINCAS	17 DESEAN TRABAJO	31 PRÉSTAMOS
6 TRASPASOS	18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN	32 AGENCIAS MATRIMONIALES
7 NAVES Y ALMACENES	19 COMPRAS VARIAS	33 SERVICIOS MÉDICOS
8 LOCALES	20 VENTAS VARIAS	34 VARIOS
9 VENTA DE NEGOCIOS	21 ALOJAMIENTOS	35 ANIMALES
10 INMOBILIARIAS	22 NÁUTICA	36 MÚSICA
11 AUTOMÓVILES	23 HOGAR	37 PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
12 CAMIONES		38 DETECTIVES

Precio por palabra: de lunes a sábado, 0,53 euros + IVA; domingos y festivos, 0,66 euros + IVA. Inserción mínima, 7 palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44

1 ALQUILERES	7 NAVES Y ALMACENES
ESTUDIO, Florida 125. Comunidad, agua incluida, 380. 666045558.	NAVE 700m polígono industrial Arbo. 677475402.
HABITACION. piso compartido estudiantes. Plaza Industria. 686515763.	PORRIÑO-GRANXA, 650 metros, trifásica, 1.800 euros. Alagor 986411478.
CENTRO, cuatro apartamentos, 1 dormitorio, 425, nuevos, amueblados 639831555.	
ATICO. Amueblado. 3 dormitorios. Terraza. Garaje. 609571131.	
3 PISOS	
OPORTUNIDAD. Plaza Elíptica, 2 dormitorios. Garaje. Trastero. Equipado. Exterior. Vistas. MF. 249.000. 629015859.	

clik
Ahora,
poner un anuncio
por palabras en
FARO DE VIGO
es rápido como una flecha
si lo haces en
www.farodevigo.es

8
LOCALES
INVERSION. Florida 170 metros. Entrada coche. 88.000. 670990000.

NUEVA Estación Autobuses. Alquiler hostal con casa de comidas, gran terraza. Aval bancario. 626607426.

16
MUDANZAS Y TRANSPORTES
MUDANZAS Manuel. Limpieza. Rapidez. Económicos. 635852600.

17
DESEAN TRABAJO
ASISTENTA. Hogar, mayores, niños. Limpieza. Experiencia. 604332874.

CHICA cuidado mayores, niños. Ayudante cocina, camarera. Responsable. 644551582

ASISTENTA. Cuidado hogar, niños, mayores. Responsable. 602637954.

SEÑORA responsable. Ayudante cocina, camarera. Cuidado mayores, niños. 623535366

18
OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN
EMPLEADA Hogar con carnet de conducir. Lunes, miércoles y viernes de 13:00 a 19:30. 651871948

CONDUCTOR trailer, ruta nacional e internacional. 986274964.

AYUDANTE Pastelería para zona Nigrán. Llamar a partir 6 tarde. 678676714.

SOLICITAMOS limpiador cristales con experiencia. 986096950. info@arealimpiezas.com

SE necesita peluquera con experiencia. 663144508.

CARRETERILLO. curso 15 septiembre. 85 euros. 986137334.

19
COMPRAS VARIAS
PLATA y Oro. Puerta del Sol. Quinto piso. Pago más. 986221846.

20
VENTAS VARIAS
AREAS. Vendo casa, terreno, bodega. Y vendo cubas inox. 666222688.

¡ APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD !
900 PLAZAS ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA
Presentación de instancias hasta el 29 de septiembre
¡ PREPARA OPOSICIONES EN ACADEMIA POSTAL 3 !
INSCRIBETE EN NUESTROS WEBINARS A TRAVÉS DE NUESTRAS REDES SOCIALES
MÁS DE 50 AÑOS DE EXPERIENCIA Y MILES DE APROBADOS
CONTACTA CON NOSOTROS
ACADEMIA POSTAL C/ Zamora, 106 VIGO - 986 211 295
Praza Curtidoira, 3 986 860 395 PONTEVEDRA AcademiaPostal3

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

23
HOGAR
PINTOR escayolista. Presupuesto sin compromiso. 986231793. 626629336.

30
ASTROLOGÍA Y TAROT
SE echan cartas, se hacen amarres. 986621450.

ANDALUZA tarotista, limpiezas, parejas, familia, negocios. 667634858 Salceda.

TRABAJOS. Limpiezas. Unión parejas. Mal ojo. Voluntad. 633820420.

31
PRÉSTAMOS
PRESTAMOS inmediatos. Propiedad, Nómina, Pensión. Cualquier finalidad. 661122906.

DINERO rápido. Consulta gratuita. Asesoramiento independiente. 676709716.

32
AGENCIAS MATRIMONIALES
DIVORCIADO 59. Nivel sociocultural medio, busca relación estable. 675090455.

34
VARIOS
VIGO. Adriana. Masajes relajantes. Gallega. Madura. 626351596.

MARCELA. Novedad. Quiromasajista. Antiestres. Terapéutico. Particular. 643360648.

AMANDA. Madura. Masajes completos. Privado. 698412059.

CAMILA. 30 euros. Masaje relajante especial. Independiente. 622411655.

PISO relax. Masajistas exclusivas. Servicios diversos completos. 986419963. Aire acondicionado.

MASAJISTA viguesa. Privacidad. Desconecte del estrés. 658813511.

¡PONTEVEDRA! Conchi, viuda. Madura. Masajista profesional. 646744149.

VETERANA masajista. Cuello, espalda, glúteos. Completo. 602321620.

EVA. Nueva masajista. Relajación muy placentera. 645576852.

PISO Cristal. Masajistas exclusivas. Servicios diversos. 986228010.

PORRIÑO. Cristina la auténtica. Viva mejor. 669274888.

TANIA. Particular. Masajes camilla placenteros. Vigo. 623535044.

PORRIÑO. Masajista completísima española. Relajación. Susana. 623454492.

PORRIÑO. Rayza. Masajista canaria completísima. Antiestrés. 603150781.

¡VIGO! Conchi. Masajes relajantes. Gallega. Madura. 676448634.

PORRIÑO. Vuelve Vera. Masajista. Tardes. 650289477.

GLORIA. Realizo excelentes masajes completos. Vigo. 623232481.

GALLEGA. Masajes terapéuticos especiales. 667028767. Porriño.

MASAJE Profesional. Terapéutico. Descontracturante. Deportivo. Titulada. Seriedad. 671932346.

VIGO. Kassandra, masajista colombiana. Relajación estimulante. 665994728.

35
ANIMALES
PALOMAS Fantasia pura raza, y especiales para eventos. 986470782.

Erp publicidad TRAMITAMOS ANUNCIOS en FARO DE VIGO 986 43 15 08

"Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo"
Eduardo Galeano

¡¡TE NECESITAMOS!!
¡¡HAZTE SOCIO!!

5 euros al mes pueden ayudar a mucha gente **www.orgdaman.org**

DA MAN organización galega polo desenvolvemento



A SEÑORA

Dona María del Pilar Rodríguez Prada

(Viúva de D. Valentín Paz Andrade)

FINOU CRISTIANAMENTE O PASADO DÍA 11, AOS 102 ANOS

— D. E. P. —

Seus netos, Valente e Sabela; súa nora, Elizabeth; netos políticos, Dayana e Rupert; bisnetos, Martín, Santiago e Olivia; Francisco Rodríguez Vidales; Pepita Piñeiro e Alfonso Otero e demais familia.

AGRADECEN unha oración pola súa alma e a asistencia á liturxia que, polo seu eterno descanso, oficiárase HOXE, ás SEIS da tarde, previa á incineración dos seus restos mortais. **Domicilio mortuario: Sala de velación nº 10 do tanatorio de Emorvisa (Pereiró).**

EMORVISA, 986 212301

Vigo, 13 de setembro de 2022

*"Cando aos meus brazos tornes, orballada
polo luar da Galiza
co arume da ponla,
onde fixo seu niño o noso amor." V. Paz Andrade*



A SEÑORA

Dona María del Pilar Rodríguez Prada

(Viúva de D. Valentín Paz Andrade)

FINOU CRISTIANAMENTE O PASADO DÍA 11, AOS 102 ANOS

— D. E. P. —

CONSELLO DE ADMINISTRACIÓN E TRABALLADORES DE SIPSA

AGRADECEN unha oración pola súa alma e a asistencia á liturxia que polo seu eterno descanso oficiárase HOXE, ás SEIS da tarde, previa á incineración dos seus restos mortais.

Domicilio mortuario: Sala de velación nº 10 do tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

Vigo, 13 de setembro de 2022



A SEÑORA

Dona María del Pilar Rodríguez Prada

(Viúva de D. Valentín Paz Andrade)

FINOU CRISTIANAMENTE O PASADO DÍA 11, AOS 102 ANOS

— D. E. P. —

CONSELLO DE ADMINISTRACIÓN, EQUIPO DIRECTIVO E TRABALLADORES DE IBERCISA DECK MACHINERY, S.A.

AGRADECEN unha oración pola súa alma e a asistencia á liturxia que polo seu eterno descanso oficiárase HOXE, ás SEIS da tarde, previa á incineración dos seus restos mortais.

Domicilio mortuario: Sala de velación nº 10 do tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA, 986 212301

Vigo, 13 de setembro de 2022



LA SEÑORA

D.^a Concepción Figueroa Correas

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 74 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

— D. E. P. —

Su esposo, Jose Castro Iglesias (jubilado de Citroën); sus hijos, Ana, Conchi, Pedro, Jose y María; hijos políticos, Bení, Nacho, Cristina y Myryam; nietos, Daniela, Teo, Matías, Roque, Xosé, Guillermo y André; hermanos, Pili, Nieves, Rafael (+), Maxi, Rosa y Ana; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY MARTES, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde la sala nº 8 del tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de Santiago de Bembrive, donde tendrá lugar el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso previa a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia, favores por los que se anticipan gracias.

VIGOMEMORIAL, TEL. 986 26 52 80

Bembrive - Vigo, 13 de septiembre de 2022



EL SEÑOR

Don Eduardo Pérez Hermida

FALLECIO EN EL DÍA DE AYER, A LOS 67 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

— D. E. P. —

Su compañera, Conchi; hijas, tíos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa rezada que tendrá lugar HOY MARTES, a las CINCO de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio, favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones nº 7 del tanatorio Vigomemorial.

San Miguel de Oia, Vigo, 13 de septiembre de 2022

TANATORIO VIGOMEMORIAL, TEL. 986 26 52 80 - LA FE COMPAÑÍA DE SEGUROS



LA SEÑORA

Doña Julia Casares Touza

(Viuda de Julio Fernández Bravo)

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 92 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

— D. E. P. —

Sus hijos, María Jesús y Julio; hijos políticos, Juan González y Chus Rodríguez; nietos, Iago y Miguel; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que tendrá lugar HOY, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa (Pereiró), previa a la conducción de sus restos mortales al cementerio de Bouzas donde recibirá sepultura. **Sala de velaciones número 5.**

Vigo, 13 de septiembre de 2022



LA SEÑORA

Doña Esperanza García Garrido

(Viuda de Benito Díaz Resino)

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 95 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

— D. E. P. —

Sus hijos, Esperanza, Benito, Andrés y José Antonio; hijos políticos, José Luis, Marina y Marcia; nietos, Silvia, Noa, Noé, Aarón, Paloma y Cristal; nietos políticos, bisnetos, sobrinos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que tendrá lugar HOY, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa (Pereiró), previa a la conducción de sus restos mortales al cementerio de Bouzas donde recibirá sepultura.

Sala de velaciones número 4.

Vigo, 13 de septiembre de 2022

LA SEÑORA

Doña Rosa Estévez Rodríguez

(Viuda de Francisco Pérez Berenguer)

FALLECIO EL DÍA DE AYER

D. E. P.

Sus hijos, Rosa (†), Pachi, Paco, Ana y Julia; hijos políticos, Alfredo Romero, Emilio Castro, Angela López, Miguel Angel García y Juan Cidrás; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que tendrá lugar HOY, a las OCHO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a su incineración.

Sala de velación nº 6.

Vigo, 13 de septiembre de 2022

LA SEÑORA

Doña Amalia Vidal Prieto

(Viuda de Constantino Paramés Otero)

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 87 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijos, José Joaquín y María Victoria; hijos políticos, Rosi Guisande y Emilio Ríos; nietos, Lara y Samuel; sobrinos, María Fernández y Julio Marcuño y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que tendrá lugar HOY, a las SIETE de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a su incineración.

Sala de velación nº 1.

Vigo, 13 de septiembre de 2022

LA SEÑORA

Doña María del Pilar Hernández del Canto

(Viuda de Alfonso Blanco Méndez)

FALLECIO EL DÍA DE AYER, A LOS 87 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

Sus hijos, Eduardo y Alfonso Blanco Hernández; hija política, Esther López Vargas; nietos, Luna, Iker y Eduardo; hermanos, Joaquina (†), Juan (†), Isabel, Natí, Eduardo y Rosendo; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Salida del velatorio: HOY MARTES, a las CINCO Y MEDIA de la tarde. Funeral: A continuación. Iglesia: San Salvador de Louredo. Cementerio: Parroquial de Louredo.

Sala velaciones: Velatorio Albia Porriño sala 1.

Louredo-Mos, 13 de septiembre de 2022

ALBIA GESTION DE SERVICIOS, S.L.U. - ALBIA PONTEVEDRA. TEL. 986 859 214 - www.albia.es

EL SEÑOR

Don Angel Valverde Rodríguez

"Lito"

FALLECIO CRISTIANAMENTE AYER, A LOS 85 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su hermana, Dolores y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY MARTES, a las SEIS de la tarde, desde el tanatorio del Miñor-Saharís (Sala nº 1), a la iglesia parroquial de San Pedro de la Ramallosa, donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente y seguidamente a su inhumación en el cementerio de la citada parroquia.

San Pedro-Nigrán, 13 de septiembre de 2022

Muere en París a los 94 años el fotógrafo William Klein

EFE
PARÍS

El fotógrafo estadounidense William Klein, retratista clave de las calles de Nueva York, París y Roma en la segunda mitad del siglo XX, falleció el sábado en París a los 94 años, anunció ayer su familia. Klein, internacionalmente reconocido por sus fotografías urbanas y su trabajo en la moda y el cine, murió "tranquila-

mente" dejando tras de sí reportajes que marcaron el fotoperiodismo como el libro "Life is Good & Good for You in New York", dedicado a su ciudad natal, Nueva York.

Como años más tarde pasó con "Los Americanos", de Robert Frank, el libro fue publicado gracias a un editor francés por el rechazo en Estados Unidos, donde su trabajo no empezó a ser aplaudido hasta los años 80 del siglo pasado.

IN MEMORIAM // ALAIN TANNER

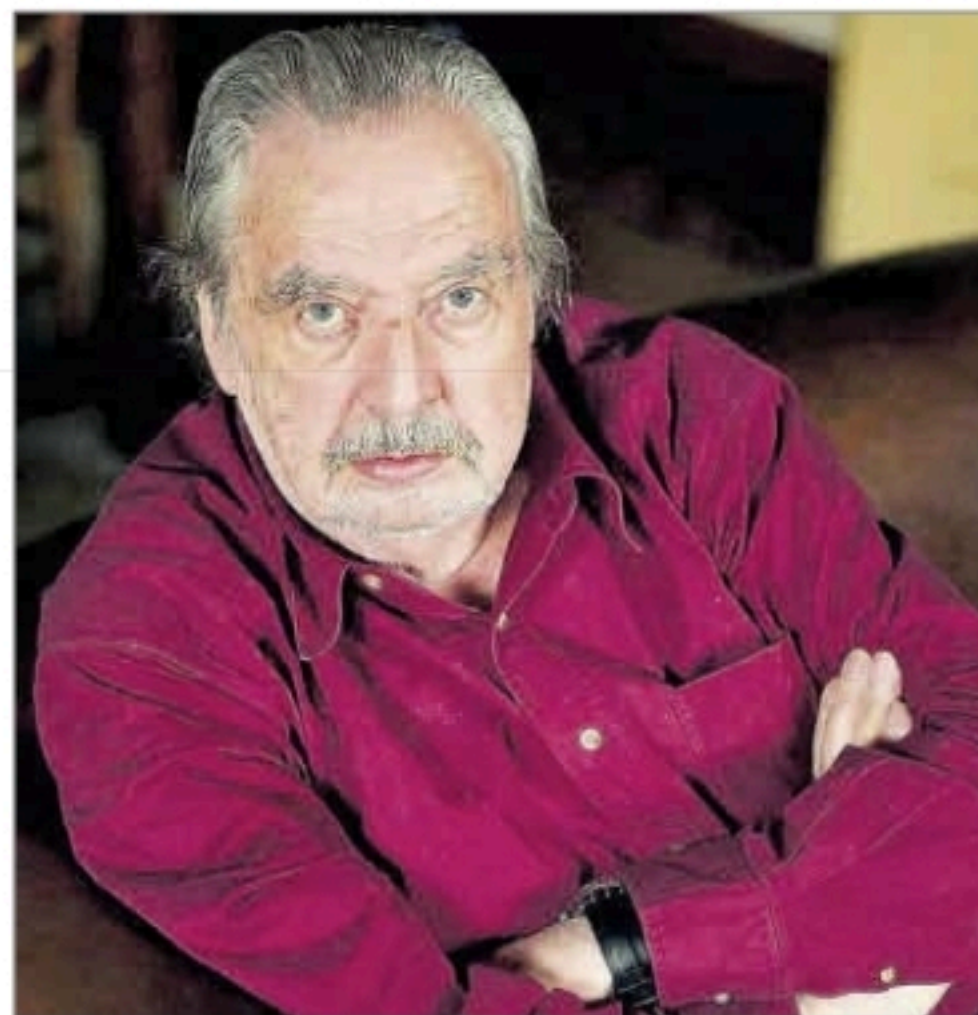
Se apaga la luz del cine suizo de autor

El director de "Jonás, que tendrá 25 años en el año 2000", falleció a los 92 años

QUIM CASAS
BARCELONA

Como ocurrió con pequeñas cinematografías que en una época concreta se pusieron de moda, caso del cine iraní en los 90 y el rumano a partir de 2007, el cine suizo tuvo su momento de esplendor en la década de los 70 con nombres como Claude Goretta ("La encajera") y Daniel Schmid ("La paloma"). Pero aunque mejor representó aquella pequeña cinematografía fue, sin duda alguna, Alain Tanner, nacido en Ginebra en 1929 y fallecido ayer domingo en la misma ciudad, a los 92 años de edad.

No solo es el director de los filmes más conocidos del cine suizo, como "Charles vivo o muerto" (1969), "La salamandra" (1971), "Jonás, que cumplirá los 25 años en el año 2000" (1976) y "Messidor" (1979). También fue el máximo impulsor de una renovación teórica y práctica de la cinematografía de su país, aunque trabajó igualmente en Francia, Irlanda -donde rodó "A años luz" (1981)-, Portugal -"En la ciudad blanca" (1983)-, uno de sus filmes más preciados -o España: en el Cabo de Gata filmó en 1991 "El hombre que perdió su sombra", con Francisco Rabal y Ángela Molina, y en Barcelona y diversas localizaciones cata-



El fallecido director suizo Alain Tanner. // Association Alain Tanner

lanas hizo en 1992 "El diario de Lady M", protagonizada por Myriam Mézières y Juanjo Puigcorbó.

Con Goretta formó a principios de los 50 un cineclub en Ginebra y coincidió después con él en una larga estancia en Londres, donde realizaron el corto "Nice time" (1957), encuadrado en las sesiones que daban pie al movimiento del *Free Cinema*. Tanner y Goretta ejercieron de *voyeurs* de la realidad cotidiana londinense, filmando con cámara oculta la actividad en Piccadilly Circus.

De regreso a Suiza, ambos fueron los impulsores del denominado Grupo de los 5, completado con Jean-Jacques Lagrange, Michel Soutter y Jean-Louis Roy. La idea era reactivar un cine suizo independiente, ideológicamente comprometido y estéticamente rompedor. Pero Roy y Lagrange apenas dirigieron dos largometrajes, Soutter tuvo algo más de reper-

cusión y llegó a trabajar con Jean-Louis Trintignant en dos filmes y Goretta se eclipsó después de "La encajera", aunque siguió trabajando hasta su muerte en 2019. Solo la obra de Tanner trascendió.

Firme en sus convicciones

Quizá sean "La salamandra", un retrato generacional protagonizado por la etérea Bulle Ogier y Jean-Luc Bideau (el rostro más conocido de aquel cine suizo), y "Jonás, que tendrá 25 años en el año 2000", sobre la resaca y la frustración posmayo de 1968, las que mejor describan la obra de este cineasta que siempre se mantuvo firme en sus convicciones sobre la diferencia de clases, el desarraigo intelectual, el autoexilio, el choque cultural entre el primer y el tercer mundo y el aburguesamiento de la sociedad suiza.

En estos primeros años trabajó con algunas de las actrices francesas más radicales de la época, como Juliet Berto y Anne Wiazemsky, ambas en "Le retour d'Afrique" (1973). En "Messidor" cristalizaron sus ideas sobre la diferencia de clases al relatar el viaje *on the road* de una estudiante universitaria y la empleada de una tienda. "En la ciudad blanca", protagonizada por Bruno Ganz en Lisboa, trazó los límites nihilistas del realizador.

A partir del año 1987, con "Una llama en mi corazón", entró en su cine y en su vida la actriz y cantante francesa Myriam Mézières, con la que codirigió "Flores de sangre" (2002). Volvió al personaje de Jonás en "Jonás y Lila" (1999), cuando el protagonista está a punto de cumplir los 25 años anunciados en el anterior filme. Cerró su obra con "Paul s'en va" (2004), sobre la desaparición de un antiguo militante de izquierdas de los años 70.

HORÓSCOPO

ACUARIO

Aries ♈

21 marzo a 19 abril
Tendrás una noticia laboral que supondrá un avance profesional importante.

Leo ♌

23 julio a 22 agosto
Protégete bien del aire acondicionado, no te conviene en estos días, estás sensible.

Sagitario ♐

22 noviembre a 21 diciembre
Recuerda que tú también tienes límites, si sigues a ese ritmo te agotarás.

Tauro ♉

20 abril a 20 mayo
Procura mantener la calma y no alterarte por todo, eso sólo te perjudica.

Virgo ♍

23 agosto a 22 septiembre
Te podría venir bien aislarte para meditar sobre algunos temas importantes.

Capricornio ♑

22 diciembre a 19 enero
Cuida mucho el trato con tus compañeros y las relaciones con tus jefes.

LEO

Géminis ♊

21 mayo a 20 junio
Puede que te surja un gasto para la casa. Con suerte y sentido común tendrás éxito.

Libra ♎

23 septiembre a 22 octubre
Te preocupas mucho por cuestiones fuera de tus posibilidades.

Acuario ♒

20 enero a 18 febrero
Te animarás y recuperarás la vitalidad perdida, lo vas a pasar muy bien.

Cáncer ♋

21 junio a 22 julio
Tu lealtad profesional te hará ganar fácilmente el afecto de tus jefes.

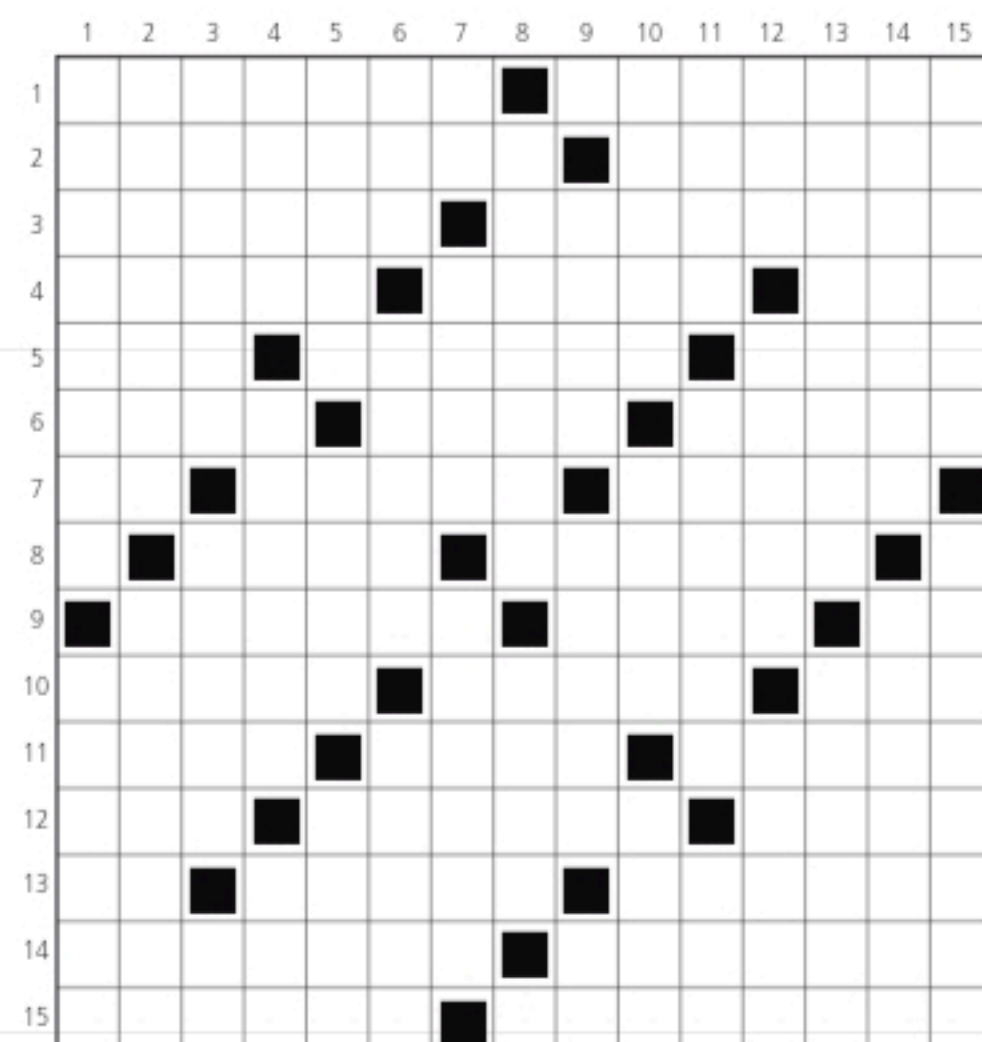
Escorpio ♏

23 octubre a 21 noviembre
Dedica más tiempo a cuidarte y no dejes de lado la estética, te verás muy bien.

Piscis ♓

19 febrero a 20 marzo
Si no tienes pareja es el momento para conocer a alguien interesante.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.- 1: Arrostrar. Sarro de los dientes.-2: Dominio, poder, jurisdicción o facultad que se tiene sobre algo. Cáscaras tiernas y largas en que están encerradas las semillas de algunas plantas.-3: Control de pasajeros, equipajes y mercancías en las fronteras y puntos de entrada al país. Puesta en práctica.-4: Tirante, muy estirado. Arrogante, engreída. Médico interino residente.-5: Acudiré. Fundamental, esencial. Da, o dame, acá.-6: Por poco. Barniz chino. Atontadas.-7: Símbolo del arsénico. Padecí. Cruce de una parte a otra.-8: Símbolo del azufre. Cacahuete. Trabajos o faenas apresuradas y fatigosas. Símbolo del flúor.-9: Viva alegría. Uno de los cinco Grandes Lagos de América del Norte. Símbolo del franco.-10: Número irracional, base de los logaritmos naturales. Cuchillo grande, recto y puntiagudo. Hilera, fila.-11: Expresado verbalmente. Filón metálico. Perciban el sonido.-12: Plural de femenino. Herramienta que sirve para labrar a golpe de martillo piedras y metales. Brilla.-13: Marchaos. Rápida, violenta, precipitada. Árbol betuláceo, abundante en los montes de Europa.-14: Que tiene una forma parecida a la de un cono. Estación de radio.-15: Limpia, curiosa. Impregnadas de grasa.

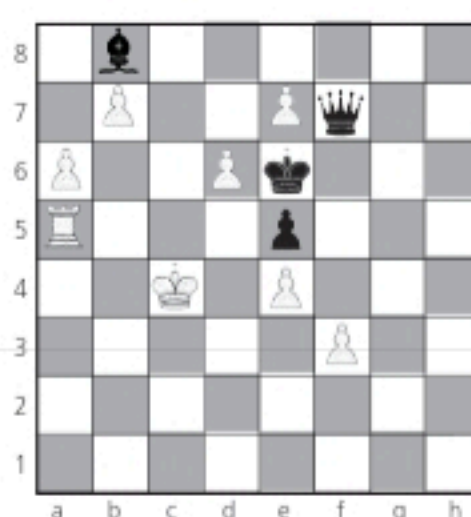
VERTICALES.- 1: Dejadas, indolentes. Relativa al viento.-2: Piezas de remiendo, refuerzo o adorno que se ponen en los codos de una prenda de vestir. Que han prestado juramento al encargarse del desempeño de su función u oficio.-3: Hombreros ignorantes y rudos. Hijas de burro y yegua. Símbolo del neón.-4: Acusadas. Nombre de mujer. Roda de la nave.-5: Persona que imita con afectación las maneras de aquellos a quienes considera distinguidos. Juntar. En el antiguo reino de Argel, especie de juez o gobernador.-6: Amarra. Pieza del ajedrez. Mujer que ha perdido a su cónyuge por haber muerto este y no ha vuelto a casarse.-7: Dios del Sol. Utilizar. Humilla o hiere el amor propio o la dignidad de alguien.-8: Falta o escasez de algo que se juzga necesario. Cadera. Símbolo del gauss.-9: Símbolo del tesla. Yegua. Reincide en un vicio. Símbolo del erbio.-10: Planta gramínea. Orificio diminuto de la piel. Sacerdote budista.-11: Extraña. Nacido en el Lacio. Dos veces.-12: Movimiento convulsivo habitual. Anhele. Que no ha resultado herido.-13: Seres irracionales. Afilados.-14: Están situados en un lugar. Delgadez.-15: Te atrevieras. Tejidos finos de lana o algodón, ligeramente cardados por una cara.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Estudio de Makletsov.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Y mi abrigo?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

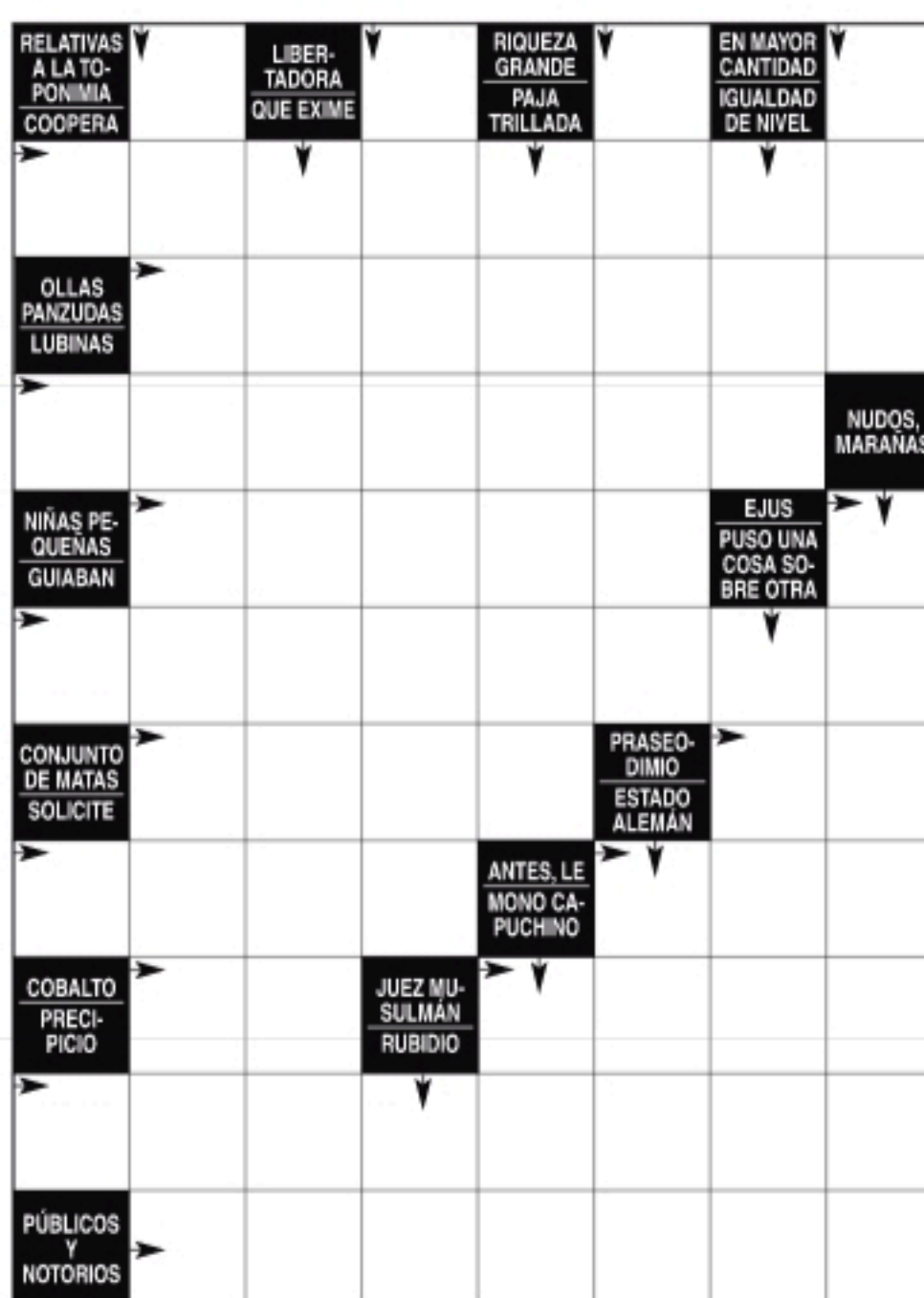


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.- 1: Acarear. Tártaro.-2: Po-testad. Vainas.-3: Aduana. Ejercida.-4: Tenso. Ufana. MIR.-5: Iré. Básica. Daga.-6: Casi. Laca. Lelas.-7: As. Suffri. Pasen.-8: S. Maní. Trotes. F.-9: Júbilo. Erie. Fr.-10: Euler. Facón. Ala.-11: Oral. Vena. Oigan.-12: Las. Cíncel. Luce.-13: Id. Rauda. Abedul.-14: Conoide. Emisora.-15: Aseada. Grasosas.

Verticales.- 1: Apáticas. Eólica.-2: Code-ras. Jurados.-3: Atunes. Mulas. Ne.-4: Reas. Isabel. Roa.-5: Esnob. Unir. Cald.-6: Ata. Alfil. Viuda.-7: Ra. Usar. Ofende.-8: Déficit. Anca. G.-9: T. Jaca. Recae. Er.-10: Avena. Poro. Lama.-11: Rara. La-tino. Bis.-12: Tic. Deseo. Ileso.-13: Ani-males. Agudos.-14: Radican. Flacura.-15: Osaras. Fanelas.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: T. M. P. M.-2: Co-labora.-3: Piñatas.-4: Róbalos.-5: Nenas. E.-6: Dirigian.-7: Mato. Pr.-8: Pida. Lle.-9: Co. Cald.-10: Barranco.-11: Sabidos.

AJEDREZ
1-a7, Axa7; 2-Txa7, Rxd6+; 3-Rb4, Dxe7; 4-b8A+

JEROGLÍFICO
-Es éste.
(eses; te)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
T I L A J A M A C A	5 3 2 8 4 7 9 1 6
A A L L I B U B A M	7 4 1 6 3 9 5 2 8
A A L M E J A A M P	9 8 6 1 5 2 3 4 7
T A O P R E B L P A	8 2 5 4 9 1 6 7 3
N N S M F R E M A N	4 6 3 7 2 8 1 9 5
I A I A O F J E N A	1 9 7 5 6 3 2 8 4
T R R C C O A T A R	6 5 9 2 7 4 8 3 1
O I C A M A R A R I	2 7 8 3 1 5 4 6 9
I S O L A J A N I T	3 1 4 9 8 6 7 5 2
R C A D A M A C O O	

NÚRIA NAVARRO
BARCELONA

Clamor contra las “emisiones de lujo” de las “celebrities”

El “caso Mbappé” agota la paciencia de activistas climáticos tras un verano en el que los “jets” han cosido el cielo y en un planeta que agotó en julio los recursos calculados para todo 2022

Las carcajadas del astro del fútbol Mbappé al sugerirle un periodista en una rueda de prensa el tren para desplazarse de París a Nantes a disputar un encuentro de la Liga francesa con el PSG. El pavoneo en Instagram de Kylie Jenner y su pareja, el rapero Travis Scott, que, plantados entre sus respectivos jets, se preguntan: “¿Vamos en el tuyo o en el mío?”. Los 170 viajes en avioneta —en lo que va de año— de la cantante Taylor Swift, que encabeza un ranking de celebridades que más huella de carbono producen por vía aérea, según ADS-BExchange, fuente de la activa cuenta de Twitter @Celeb-Jets.

Esta y otras ostentaciones enervan a los activistas climáticos en un momento en que, según cálculos realizados por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), los recursos previstos para todo 2022 se agotaron el pasado 28 de julio y el planeta ya da vueltas en números rojos.

Los jets no son el único lujo anticlimático que exhiben ufanos los influyentes, pero, como la sangre, son los más escandalosos: por innecesarios —hay registro de trayectos de 10 minutos— y porque una hora de vuelo emite dos toneladas de CO₂, cuando la media de un ciudadano de la Unión Europea es de 8,2 toneladas en todo un año, según estima Transport & Environment. Y la reacción no se ha hecho esperar. Ecologistas en Acción ha aprovechado esta semana la cuña informativa de la sonrisa de Kylian Mbappé para interpelar por redes a los principales clubes de fútbol de Cataluña —FC Barcelona, Español y Girona— sobre su política de viajes y las acciones previstas en la lucha contra el cambio climático, refrescando de paso la memoria a Joan Laporta, que se presentó a las elecciones del Barça con un programa que incluía medidas de sostenibilidad, como el uso del tren en trayectos inferiores a los 500 kilómetros.

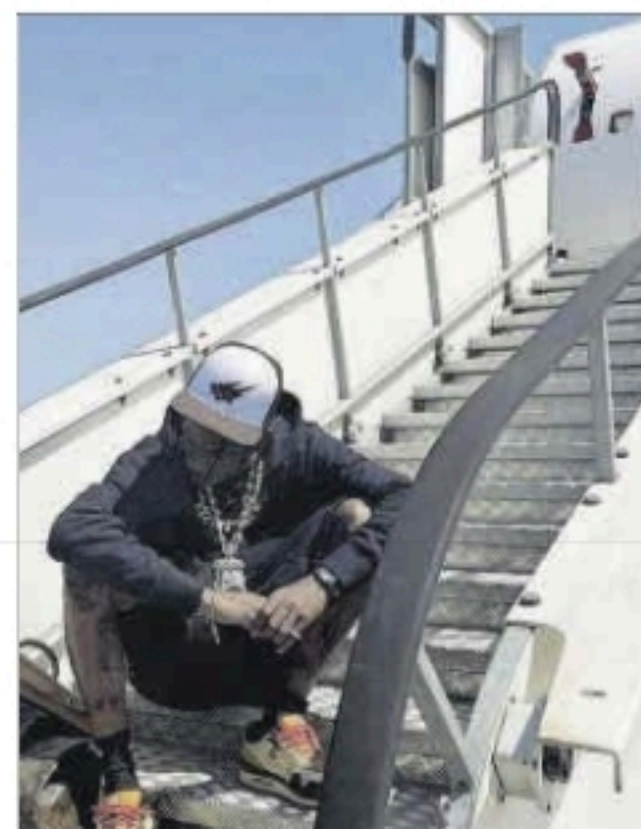
Aitor Urruticoechea, uno de los coordinadores estatales de Fridays for Future, que ve problemático el caso de los futbolistas —“algunos proceden de entornos humildes y pueden ser vistos como ejemplos de superación”—, añade el disparatado caso de Elon Musk, el multimillonario fundador de Tesla, que se jacta de potenciar una movilidad sostenible, pero no se despegó del jet (un bot de Twitter, @ElonJet, detalla cada vuelo que realiza). Y Pablo Muñoz, de Ecologistas en Acción, pone el zoom en España y



Mbappé en cabina. // Adam Lee



Kylie Jenner, en su “jet” privado. // A.L.



Travis Scott también tiene avión propio. // A.L.



El astro del PSG se mofa de la pregunta sobre el viaje del equipo a Nantes (380 kilómetros) en avión. // Efe

señala que el Falcon presidencial “consume en una hora de vuelo unos 1.300 litros de combustible, lo que equivale a dos toneladas de CO₂, la huella de carbono de un ciudadano español en torno a cinco meses”.

La narrativa importa

“El problema no es —solo— que desprecien el impacto energético que causan, sino que reside en que están en una posición en la que la gente lo puede normalizar”, alerta el activista ambiental Andreu Escrivà. “El papel de los jets privados en el balance de carbono global es pequeño, pero a nivel simbólico, emocional y narrativo, si los que tienen privilegios se ríen del resto, la transición ecológica puede ser percibida como injusta, porque el esfuerzo no es compartido”, puntualiza Escrivà. “Urgen cambios estructurales, pero necesitamos que los

“Si los influyentes se ríen del resto, la transición ecológica puede percibirse como injusta”

Los ecologistas aplauden las críticas de los fans y los “bots”, pero exigen legislación

Mbappés del mundo no se rían cuando les preguntan si van en tren”, matiza.

A su juicio, son importantes las muestras de rechazo de los propios seguidores y la constelación

de cuentas en redes que hacen de altavoz de su mala conducta. “Las celebridades son gente que no solo da patadas a un balón o canta, son una marca, con intereses comerciales detrás; si empeora la percepción ciudadana, dejan de vender camisetas y cosméticos”.

Por su parte, María García, otra coordinadora de Ecologistas en Acción, asegura que, en la escala y el tiempo del que se dispone para revertir la situación crítica, la prioridad es que sean los gobiernos los que impongan regulaciones para cambiar los comportamientos sociales, “porque son los gobiernos los que, desde los años 90, han orientado sus políticas a privilegiar la aviación —ampliación de los aeropuertos, exenciones fiscales—, frente a la alternativa ferroviaria”. “Es un problema sistémico —coinciden desde Fridays for Future—, está en

nuestra manera de vivir, de producir y de relacionarnos, pero para presionar a los gobiernos necesitamos la implicación de los referentes culturales, de su efecto contagio. “Lo hemos visto en la campaña Me Too, que inició una mujer negra y pobre, Tarana Burke, pero que dos años después estalló cuando una actriz dio el paso adelante y generó un efecto bola de nieve”, anota María García.

“En un contexto de decrecimiento de recursos energéticos y materiales, la forma de darle la vuelta es presentar modelos de coherencia, con influencers que hablen de su disfrute poniendo el bien común por delante”, anota María García.

Un ejemplo sería el del Forest Green Rovers, equipo que no tiene la estatura del Manchester ni el City, pero que es el primer club de fútbol 100% ecologista del mundo: ofrece menús veganos los días de partido, viste equipaciones confeccionadas con residuos de café molido y plástico reciclado y juega sobre un césped libre de químicos. Unos valores que llevaron al defensa del Barça Héctor Bellerín a convertirse en el segundo mayor accionista del club. Como Bellerín, señala Pablo Muñoz, de Ecologistas en Acción, “las celebridades deben adoptar discursos más responsables y menos frívolos”. De momento, apunta su esperanza en las reacciones inmediatas de condena de los fans a las ostentaciones de ricos e influyentes —“especialmente de los jóvenes”—, que se han expandido durante este verano.

Medidas propuestas

Una muestra de su eficacia es que el ministro francés de Transportes, Clément Beaune, haya salido al paso asegurando que estudia limitar los vuelos en jet privado de particulares y empresas (“se están convirtiendo en el símbolo de un esfuerzo a dos velocidades”). O que Xavi Hernández, el mister del Barcelona, admitiera el pasado jueves estar dispuesto a aceptar un cambio en los desplazamientos si lo pide el Gobierno o la Generalitat.

“Pedimos que para trayectos en avión que tengan alternativa terrestre de hasta tres horas, se eliminen esos vuelos, y desincentivar el uso de jets aplicando impuestos al combustible, porque están exentos de ellos”, proponen desde Ecologistas en Acción. Sin políticas, prevé el Carbon Market Watch, las emisiones crecerán hasta un 300% para 2050.

Xabier Fortes entrevista hoy a Pedro Sánchez en "La Noche en 24 horas"

REDACCIÓN
VIGO

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez será entrevistado esta noche por Xabier Fortes en RTVE. El mandatario español dará las claves del inicio del curso político y hará un repaso de la actualidad sociopolítica marcada por la escalada de precios. La entrevista podrá seguirse hoy en directo a las 21.50 horas en una edición especial de "La Noche en 24 Horas", y que se podrá seguir a través de La 1, el Canal 24 Horas, Radio 5 y RTVE.es.

De este modo, Pedro Sánchez vuelve al ente público después de casi siete meses sin acudir a ninguno de sus espacios. De hecho, la última vez que el máximo representante del ejecutivo espa-



Xabier Fortes. // FdV

ñol concedió una entrevista a un programa de RTVE fue una emitida en el Telediario 2 de TVE a finales de febrero de este año, una aparición que coincidió con el inicio de la invasión de Rusia contra Ucrania.

Casi un millón de espectadores vieron la victoria de Carlos Alcaraz

REDACCIÓN
VIGO

Cerca de un millón de espectadores de media vieron a Carlos Alcaraz conquistar su primer título de campeón de un "Grand Slam" este domingo en Eurosport. La emisión en directo de la final del US Open 2022 registró un gran 10,4% de share y 907.000 seguidores de media. En total, 1,7 millones de espectadores sintonizaron Eurosport en algún momento del partido, que registró su minuto de oro a las 23.27 horas. En ese instante, 1,1 millones de personas seguían la actuación de Alcaraz. Se convierte así en el tercer partido más visto de la historia en una cadena que el domingo se situó líder en el conjunto de canales de pago

Televisión

La 1

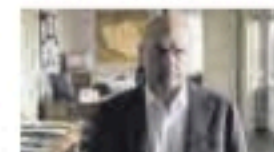
08.00 La hora de La 1.
11.30 Hablando claro.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Hablando claro.
14.50 El tiempo.
15.00 Telediario 1.
15.55 Informativo territorial.
16.20 Cine.
«La cuchara de Eli». ★★
17.50 Servir y proteger.
18.50 El cazador.
19.50 Te ha tocado.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.



21.50 Entrevista al presidente del Gobierno.
22.25 La noche de los cazadores.
00.00 Comando actualidad.
02.35 La noche en 24 horas.
04.10 Noticias 24 horas.
06.00 Telediario matinal.

La 2

11.30 Documenta2. (R)
12.25 Grandes diseños. (R)
13.10 Mañanas de cine.
«El sonido de un tambor». ★★★
14.25 Las recetas de Julie con Thierry Marx.
15.15 Sin equipaje. (R)
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
Incluye «Constructores de imperios».
19.05 La cocina vegetariana de Jamie.
19.50 Sin equipaje.
20.10 Grandes viajes ferroviarios por Australia.
21.10 Grandes diseños.



22.00 El comisario Montalbano.
01.30 Documentos TV. (R)
02.25 Festivales de verano.

Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
La ruleta de la suerte.
13.45 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
16.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Tierra amarga.
19.00 ¡Boom!
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Invitado: Karra Elejalde, actor.



22.45 Hermanos.
02.30 Live Casino.
03.15 Joyas TV.
03.35 Canal ruleta.

CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO
42 Segundos. 20.25 / 22.45
After. Amor infinito. 22.30
After. Amor infinito (VOSE). 20.15
Bullet Train. 19.45 / 22.20
Bullet Train (VOSE). 17.10
Dragón Ball Super: Super Hero. 20.05
Dragón Ball Super: Super Hero (VOSE). 17.45
El colegio de los animales mágicos. 18.20
El mediador. 22.00
El test. 17.55 / 20.10
La huérfana: Primer asesinato. 17.15 / 21.50
La huérfana: Primer asesinato (VOSE). 19.30
Nop. 21.00
Padre no hay más que uno 3. 17.05
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.00 / 18.00 / 19.00 / 20.00
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda SJ. 18.30
Top Gun: Maverick. 22.25
Tres mil años esperandote (VOSE). 22.25
Viaje al paraíso. 18.15 / 20.30 / 21.30 / 22.45
Viaje al paraíso. 19.15
Voy a pasármelo bien. 17.40
YELMO TRAVESÍA
¿Y esto... de quién es? 20.20 / 22.20
42 Segundos. 17.30 / 19.50
After. Amor infinito. 22.00
Bullet Train (VOSE). 19.30
Dios mío, ¿pero qué nos has hecho? 21.10

Dragón Ball Super: Super Hero (VOSE). 19.00
El colegio de los animales mágicos. 18.20
El test. 19.15 / 21.30
Jaula. 17.15 / 22.10
La huérfana: Primer asesinato. 17.50 / 22.20
La huérfana: Primer asesinato (VOSE). 20.10
Nop. 22.10
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.00 / 18.00 / 20.00
Viaje al paraíso. 20.30 / 22.45
Viaje al paraíso (VOSE). 18.10
Voy a pasármelo bien. 17.00
GRAN VÍA
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 18.00 / 19.00 / 22.30
Thor: Love and Thunder. 20.00
Viaje al paraíso. 17.50 / 20.00 / 22.15
DC Liga de supermascotas. 18.15
42 Segundos. 20.30 / 22.45
La huérfana: Primer asesinato. 18.20 / 20.30 / 22.40
Dios mío, ¿pero qué nos has hecho? 20.50
Top Gun: Maverick. 23.00
Jaula. 18.15 / 20.40 / 23.00
After. Amor infinito. 18.30
Tres mil años esperandote. 20.30
Nop. 22.50
Dragón Ball Super: Super Hero. 18.20
El test. 20.30 / 22.45
Padre no hay más que uno 3. 18.10
Bullet Train. 20.20 / 23.00

PLAZA ELÍPTICA
Bullet Train. 20.00 / 21.30
Nop. 21.45
Dios mío, ¿pero qué nos has hecho? 17.30 / 19.45
After. Amor infinito. 19.30
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.30 / 18.15 / 19.15
42 Segundos. 17.45 / 19.30 / 21.30
El test. 20.00 / 21.45
El colegio de los animales mágicos. 18.00
Viaje al paraíso. 17.45 / 20.15 / 21.45

MULTICINES NORTE
Buena suerte, Leo Grande. 17.40
Buena suerte, Leo Grande (VOSE). 20.00
Nop. 21.45
42 segundos. 17.40 / 20.00
Bullet Train (VOSE). 21.50
Fire of love (VOSE). 17.40
Pacifiction (VOSE). 19.20
Dúo. 22.10
Ali & Ava. 17.40
Il Buco (VOSE). 20.10
Alta costura. 22.10
El acusado (VOSE). 17.30
El acusado. 19.50
Todo el mundo odia a Johan (VOSE). 22.10

PONTEVEDRA

CINEXPO
Bullet Train. 21.45
After. Amor infinito. 20.15
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.45 / 19.45
Dragón Ball Super: Super Hero. 17.30 / 19.30 / 21.45
42 Segundos. 19.30 / 22.00
El test. 19.45 / 22.00

El colegio de los animales mágicos. 18.00
Viaje al paraíso. 18.00 / 19.45 / 22.00
Jaula. 17.30 / 20.00 / 22.15
La huérfana: Primer asesinato. 17.45 / 20.00 / 22.15

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA
El colegio de los animales mágicos. 17.45
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 18.00 / 20.00
Dragón Ball Super: Super Hero. 17.45 / 20.00 / 22.15
42 Segundos. 19.45 / 22.00
El test. 20.00 / 22.15
La huérfana: Primer asesinato. 17.45 / 20.00 / 22.15
Viaje al paraíso. 18.00 / 20.15 / 22.00
Bullet Train. 21.45
After. Amor infinito. 19.30

OURENSE

PONTEVELLA
Bullet Train. 21.45
After. Amor infinito. 20.15
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.45 / 19.45
Dragón Ball Super: Super Hero. 17.45 / 19.30 / 21.45
42 Segundos. 19.30 / 21.45
El test. 19.45 / 22.00
El colegio de los animales mágicos. 18.00
Viaje al paraíso. 17.30 / 20.00 / 22.15
Jaula. 17.30 / 20.00 / 22.15
La huérfana: Primer asesinato. 17.30 / 19.45 / 22.00

Cuatro

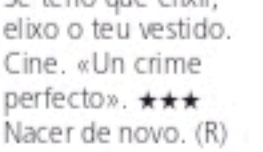
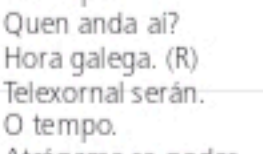
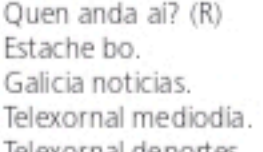
07.00 El zapping de surfers: lo mejor.
07.10 Mejor llama a Kiko.
07.40 ¡Toma salami!
08.20 Alta tensión. (R)
09.20 Alerta Cobra.
13.15 En boca de todos.
14.50 Noticias Deportes Cuatro.
15.00 Alta tensión.
15.45 Todo es mentira.
17.15 FIBA Eurobasket 2022.
«España-Finlandia».
19.15 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20h.
20.40 Noticias Deportes Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)



22.45 Futura.
01.45 The Game Show.

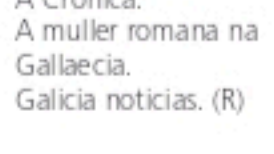
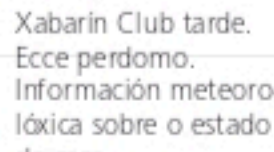
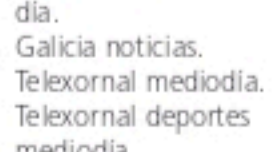
TVG

10.30 Información meteorológica sobre o estado do mar. (R)
10.35 A revista.
12.00 A Bola Extra.
12.30 Quen anda aí? (R)
13.15 Estache bo.
13.50 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.15 Telexornal deportes mediodía.
15.35 O tempo.
15.45 Quen anda aí?
19.00 Hora galega. (R)
20.25 Telexornal serán.
21.40 O tempo.
21.55 Atrápame se podes.
22.35 Casamos!
23.45 Se teño que elixir, elixo o teu vestido.
01.00 Cine. «Un crime perfecto». ★★★
02.40 Nacer de novo. (R)



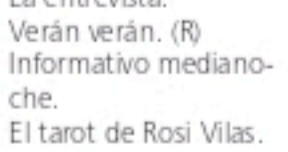
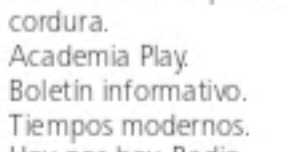
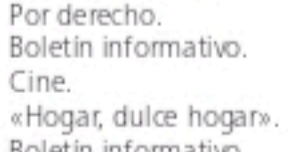
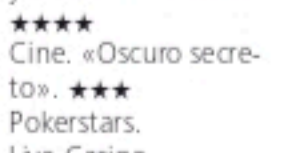
Telecinco

06.30 ¡Toma salami!
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 Previo: El programa de Ana Rosa.
09.00 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame sandía.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Pesadilla en el paraíso.
22.50 Got Talent España.
01.15 Got Talent España.
Momentazos.
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.



La Sexta

07.30 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.55 La Sexta Clave.
21.15 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine. «Indiana Jones y la última cruzada». ★★★
01.10 Cine. «Oscuro secreto». ★★★
02.45 Pokerstars.
03.15 Live Casino.
04.00 Minutos musicales.





Manolete ■ Manuel Santiago Maya, *Manolete*, histórico bailar granadino, falleció ayer a los 77 años. Premio Nacional de Danza, pertenecía a los Mayas, destacada dinastía gitana en el arte flamenco.

Gente

REDACCIÓN
VIGO

Mariano Rajoy acaba de grabar su debut en el cine a las órdenes del director Paco Arango, que ha contado con el expresidente del Gobierno para un cameo en su nueva película, *Mi otro Jon*. Tal y como detallan los responsables del largometraje, el estreno en la interpretación de Rajoy se ha materializado "por una buena causa", ya que el cuarto proyecto cinematográfico de Arango destinará todos sus beneficios a mejorar la vida de los niños enfermos de cáncer a través de la Fundación Aladina y a ayudar a los damnificados por el volcán de La Palma.

Por el momento no se ha desvelado el papel que interpretará Rajoy y solo se han adelantado algunas imágenes del expresidente del Gobierno durante el rodaje de una escena, junto a una claqueta y vestido con traje a la espera de instrucciones.

"Quedaba todavía una sorpresa por llegar tras la confirmación de otros cameos muy especiales como el de Ana Obregón o Macarena Gómez y los motores se han vuelto a encender para dar la bienvenida a Mariano Rajoy", explican desde la película.

Olivia Molina, Aitana Sánchez Gijón y Carlos Santos encabezan junto a Carmen Maura y Fernando Albizu el reparto de este film que comenzó su rodaje el 18 de julio y que, hasta principios de septiembre, ha llevado al equipo a recorrer diversas localizaciones de Madrid y La Palma.

La cinta empezó a gestarse en la cabeza de su director en una cena que compartía con su madre de 88 años. Para tratar de "apaciguar con humor" sus dolores, el cineasta inventó para ella la fantasía de "un lugar donde alquilaban cuerpos" para, en casos como el suyo, "poder disfrutar haciendo locuras unos días". "Por desgracia, mamá, solo les queda el de un camionero vasco y no me parecía muy apropiado para

Rajoy rueda su debut en el cine, con un fin solidario

El expresidente del Gobierno rodó un cameo con Paco Arango para la última cinta, a beneficio de la Fundación Aladina y La Palma



Mariano Rajoy, durante el rodaje de una de las escenas de "Mi otro Jon". // Pipo Fernández



El expresidente del Gobierno, con Paco Arango. // Pipo Fernández

ti", continuó entonces Arango, dibujando una sonrisa en el rostro de su madre.

La mujer sobre la que pivota esta historia en su versión cinematográfica es Merche —a la que

da vida Carmen Maura—. Sufre una grave enfermedad y decide cumplir sus últimos deseos, entre ellos ver el mar por última vez. Tras invitar a su hija Rocío (Olivia Molina) a visitar la isla de La Palma, su salud empeora imposibilitándole el viaje. El insólito hallazgo de una científica (Aitana Sánchez Gijón), que logra introducir el alma de una persona mayor en el cadáver de un recién fallecido para que cumpla su sueño durante tres días, es el clavo ardiendo que Merche necesita. Así, acabará dentro del cuerpo de un camionero vasco de 58 años (Fernando Albizu) e iniciará una disparatada aventura que promete "grandes dosis de ternura".



Ana Rosa Quintana. // E.P.

Demora en la esperada vuelta de Ana Rosa a la televisión

■ Los rumores acerca del regreso de Ana Rosa Quintana a televisión en el inicio de la nueva temporada no han dejado de sucederse. Recuperada del cáncer de pecho que la obligó a alejarse de la pequeña pantalla hace diez meses, muchos daban por hecho que sería este 12 de septiembre cuando la presentadora volviera a ponerse al frente de *El programa de Ana Rosa*. Pero no ha sido así. En su lugar han sido Joaquín Prat y Patricia Pardo quienes han "inaugurado" la 19ª temporada del programa.

"Van a encontrarse muy pronto con la capitana de este equipo, con la que le pone nombre al programa, con la que siempre lleva siempre el timón, que ya mismo está aquí sentada que es donde tiene que estar Ana Rosa Quintana", aseguró Joaquín en sus primeras palabras del nuevo curso, dejando entrever que la vuelta de la presentadora podría producirse en los próximos días.

Cristóbal Gabarrón, arte español en memoria del 11S en Nueva York

El artista, vinculado a Bueu, realiza un acción artística en la Gran Manzana en recuerdo de las víctimas

■ Una emoción contenida hizo vibrar el domingo por la tarde a los artistas y personalidades que asistieron a la acción artística 'Ámbito' que el artista murciano Cristóbal Gabarrón —que veranea habitualmente en Bueu— desplegó en el corazón de Nueva York, a pocos bloques de

la zona cero, en recuerdo del 11S. La Borough of Manhattan Community College / The City University of New York (BMCC/CUNY) fue el escenario de esta cita, en la que Gabarrón pintó en directo, durante cuatro horas, un gran lienzo de 3x9 metros mientras se producían a su alre-



Cristóbal Gabarrón, ante el mural, junto a los invitados al evento.

dor otras intervenciones artísticas, actuaciones musicales y lectura de poemas.

Al acto asistieron como espectadores, entre otros, Donald Kuspit, escritor, crítico de arte y poeta; Jay Leven-

son, director del departamento de Programas Internacionales del MoMA; el crítico de arte Kosme de Barañano; el profesor de Harvard Eric Maskin, Premio Nobel de Economía 2007; o el afamado psiquiatra e investigador Luis Rojas Marcos.



Luis Fonsi, Antonio Orozco, Laura Pausini y Pablo López. // Antena 3

Vuelven los primeros 'coaches' a "La voz"

Bisbal, Malú, Melendi y Rosario harán pareja por un día con Laura Pausini, Antonio Orozco, Pablo López y Luis Fonsi en Antena 3

MARISA DE DIOS
BARCELONA

El concurso musical *La voz*, que busca al mejor o la mejor cantante, aterrizó en España el 19 de septiembre del 2012 avalado por su éxito internacional, así que está a punto de cumplir 10 años de emisión. Una década en la que ha cambiado de cadena (de Telecinco pasó a Antena 3), de presentador (de Jesús Vázquez a Eva González) y por supuesto, de *coaches*, algo lógico debido a sus múltiples ediciones y formatos (adultos, *kids* y *sénior*). Para celebrarlo, el programa reunirá en la temporada que está a punto de estrenar Antena 3 a sus actuales *coaches* (Laura Pausini, Antonio Orozco, Pablo López y Luis Fonsi) con los primeros artistas que se sentaron en las famosas sillas rojas: Malú, Melendi, David Bisbal y Rosario.

Lo hará en el último asalto al que se enfrentarán los participantes, antes de llegar a los directos, sustituyendo a los asesores que este año acompañarán a los *coaches*. Aunque su rol no será exactamente el mismo, según adelantaron ayer Carmen Freire y Encarna Pardo, directora de Programas de Entretenimiento de Boomerang TV Entretenimiento, respectivamente. Así, David Bisbal acompañará ese día a Luis Fonsi; Malú se sentará al lado de Pablo López; Melendi será el *patenista* de Laura Pausini, y Rosario Flores, de Antonio Orozco.

Esta es la principal novedad de la nueva temporada de *La voz*, un formato que funciona solo —"un Ferrari del entretenimiento, el rey de los *talent show* y el mejor casting de un forma-

to de televisión" en palabras de sus responsables—, y que este año cuenta con cuatro *coaches* que ya conocen de sobra las interioridades del programa por su colaboración en etapas anteriores. Pablo López, Laura Pausini y Antonio Orozco vuelven a coincidir en el *show* tras estar juntos el año 2020 y se unen a Luis Fonsi, que repite en un *talent* en el que se encuentra "como en casa".

"En otros países sí que está todo como más previsto, pero aquí no. Nadie me ha dicho que apriete el botón", afirma Laura Pausini, la cantante italiana que regresa al programa pocos meses después de haber presentado Eurovisión en Milán. "Yo aquí siempre me he sentido libre. Adoro el país", recuerda la intérprete, que siempre se ha mostrado de lo más espontánea en el plato de *La voz*.

"He hecho 'La voz' en otros países, pero aquí siempre me he sentido libre", dice Pausini

"Es un privilegio y una responsabilidad estar ahí, pero es que incluso te olvidas de que hay cámaras", añade Fonsi, que también ha participado en ediciones de otros países. "A mí me ha cambiado la vida", reconoce Orozco, ya casi cinturón negro en *La voz* al haber pasado también por las versiones *sénior* y *kids*.

Mientras, López reconoce que "*La voz* es una fuente de inspiración impagable" y que un buen puñado de sus canciones "tienen muchos cachitos de la gente que pasa por este escenario". Como en el disco que está preparando con Raphael, que precisamente ejercerá este año como su asesor en el concurso.

El mismo papel que ejercerá Lola Índigo con Luis Fonsi; Mala Rodríguez con Antonio Orozco y Vanesa Martín, que estará junto a Laura Pausini.

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)
Máx. 15° Mín. 08°

PONTEVEDRA

Nuboso o cubierto. Lluvias, chubascos generalizados y tormentas ocasionales que podrían ser localmente fuertes. Temperaturas en descenso que será ligero en las mínimas. Viento de sur y sureste fijo en el interior al principio y al final del día y con intervalos de fuerte en el litoral.

OURENSE

Nuboso o cubierto. Lluvias, chubascos generalizados y tormentas ocasionales que serán persistentes en la montaña de Ourense e incluso en zonas altas del sur.

A CORUÑA

Nuboso o cubierto. Lluvias, chubascos generalizados y tormentas ocasionales que podrían ser localmente fuertes en el suroeste y por la tarde, en el nordeste.

LUGO

Nuboso o cubierto. Lluvias, chubascos generalizados y tormentas ocasionales que podrían ser localmente fuertes por la tarde, en el norte.



A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA

Predominio de los cielos nubosos. Posibles brumas y nieblas dispersas en la Montaña de Ourense. Lluvias y chubascos generalizados que podrían ser localmente fuertes, persistentes y con alguna tormenta ocasional en la mitad sur.

JUEVES

Predominio de los cielos nubosos con grandes claros por la mañana en el norte y disminuyendo al final a poco nuboso en el sur. Probables brumas y nieblas dispersas en zonas. Lluvias y chubascos dispersos.

VIERNES

En el sur, poco nuboso con intervalos de nubes bajas por la mañana que no llegarán ni a la costa ni a las montañas del sureste, desarrollándose en éstas últimas nubes de evolución que podrían ir con chubascos dispersos.

TEMPERATURAS AYER

	Max	Min
Vigo	25	20
Pontevedra	25	19
Vilagarcía	25	19
Ourense	28	20
Verín	29	17
A Coruña	25	21
Santiago	24	19
Lugo	28	16
Viveiro	26	20

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

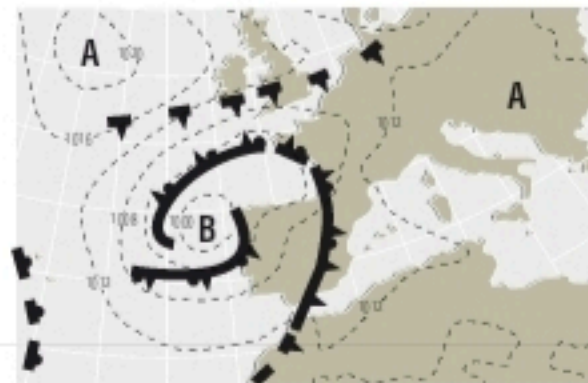
	5	5	6	5
	A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: 1-2, Débil; 3-4, Moderado; 5-6, Alto; 7-8, Fuerte; 9-10, Extremo.

ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.

FAC: Factor de protección solar necesario.

TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.



LA LUNA

Crec. ☾ Llena ☼ Meng. ☾ Nueva ●

3 SEP | 10 SEP | 17 SEP | 25 SEP

MAR

1ª bajamar 00.20 h 0,5 m	1ª pleamar 06.31 h 3,7 m	2ª bajamar 12.33 h 0,6 m	2ª pleamar 18.49 h 3,8 m
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA

Viento del sudeste por la mañana, del sur por la tarde y noche, fuerza 5 a 7 por la mañana, 4 a 6 por la tarde y 3 a 5 por la noche. Mar gruesa por la mañana y fuerte marejada por la tarde y noche. Visibilidad regular. Mar de fondo del oeste, con olas de 2 a 3 metros.

AGUAS COSTERAS DE CORUÑA

Viento del sudeste por la mañana y noche y variable por la tarde, fuerza 1 a 3 por la mañana y 2 a 4 por la tarde y por la noche. Marejadilla. Visibilidad buena por la mañana y por la noche y regular por la tarde. Mar de fondo del oeste, con olas de 1 a 2 metros.

AGUAS COSTERAS DE LUGO

Viento del este por la mañana, variable por la tarde y del sudeste por la noche, fuerza 2 a 3 por la mañana y noche y 2 a 4 por la tarde. Marejadilla. Visibilidad buena por la mañana y por la noche y regular por la tarde.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE

Lunes, 12 de septiembre

10658 R 1-8 S 007

11 septiembre 59939 R 9 S 055

10 septiembre 97935 R 5 S 030

9 septiembre 25378 R 8 S 099

8 septiembre 55284 R 9-6 S 010

SORTEO TRIPLEX

Lunes, 12 de septiembre

Sorteo 1

610 R 6-0

Sorteo 2

225 R 2-5

Sorteo 3

020 R 0-0

SORTEO SÚPER ONCE

Lunes, 12 de septiembre

Sorteo 1

2-8-11-13-21-22-27-34-35-41-

42-49-51-54-60-62-66-68-77-78

Sorteo 2

2-3-7-13-14-17-23-39-42-45-48-

50-55-62-66-70-76-77-79-80

Sorteo 3

3-6-8-15-20-24-31-36-42-45-48-

49-52-57-58-59-63-65-73-76

EUROJACKPOT

Viernes, 9 de septiembre

9-18-26-41-43 Soles 4-9

Martes, 6 de septiembre

6-10-11-20-38 Soles 3-9

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 10 de septiembre

1º 85140 2º 88581

R 0-9-7

Jueves, 8 de septiembre

1º 62163 2º 77788

R 3-2-0

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 11 de septiembre

1-19-25-27-39

Número clave (Reintegro) 1

5 + 1 0 156 365,13

4 + 0 15 1 895,33

3 + 0 185 179,29

2 + 1 886 42,78

1 + 0 9 647,12,77

0 + 1 13 536 7,00

2 + 0 153 578 3,00

LA PRIMITIVA

Lunes, 12 de septiembre

6-7-23-29-43-49

Complementario 37 Reintegro 7

JOKER: 8163369

6+R 0 BOTE

6 1 509 010,05

5+C 2 47 023,15

5 04 2 007,52

4 5 277 40,33

3 104 470 2,00

Sábado, 10 de septiembre

16-21-35-38-47-48

Complementario 28 Reintegro 5

JOKER: 5021337

Jueves, 8 de septiembre

3-10-15-28-34-39

Complementario 21 Reintegro 5

JOKER: 3503438

BONOLOTO

Lunes, 12 de septiembre

18-19-29-34-36-41

Complementario 16 Reintegro 9

6 0 BOTE

5+C 1 194 704,20

5 04 1 150,95

4 4 239 36,36

3 70 654 4,00

Sábado, 10 de septiembre

4-11-21-28-39-46

Complementario 35 Reintegro 0

Viernes, 9 de septiembre

20-26-27-38-45-49

Complementario 16 Reintegro 7

Jueves, 8 de septiembre

13-14-27-30-33-49

Complementario 5 Reintegro 1

Miércoles, 7 de septiembre

1-16-17-20-40-45

Complementario 4 Reintegro 8

EUROMILLONES

Viernes, 9 de septiembre

17-23-24-26-27

Estrellas: 4-9

El Millón: 62H35141

5+2 0 EUROBOLE

5+1 7 164 877,86

5+0 11 24 522,06

4+2 71 1 183,36

4+1 1 547 100,05

3+2 3 896 42,54

4+0 3 427 33,55

2+2 57 158 10,06

3+1 65 480 9,79

3+0 147 134 8,11

1+2 282 824 5,11

2+1 9 35 906 4,87

2+0 2 053 887 3,57

Martes, 6 de septiembre

7-10-22-29-44 Estrellas: 4-5

El Millón: GWC01570



MARTES
13 de septiembre de 2022

FARO DE VIGO

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

© FARO DE VIGO, S.A.U. Vigo, 2022. Todos los derechos reservados



ISSN 1131-8163 D.L.: PO-1519-58

ASUNTOS PROPIOS

NÚRIA NAVARRO

Ha roto la costra de almíbar y angustia que la atrapaba desde que era una estrella infantil de la televisión mexicana. Ha mutado, a la brava, como lo hizo Miley Cyrus, y ahora circula por el bulevar de las divas globales. La nueva princesa del pop latino, la llaman. 34,8 millones de seguidores en Instagram. Danna Paola (Ciudad de México, 1995) -la Lucrecia de la serie *Élite*, ¿recuerdan?- da muestras de su estrenado poderío en una canción, *XT4S1S*, compuesta en el salón de su casa, mientras escuchaba funk, R&B y EDM, y producida junto a su novio, Alex Hoyer. "En libertad", precisa.

-Buena patada le ha dado a la niña que no rompía un plato.

-Una imagen disruptiva, ¿eh?

-Sexi, fetichista, irreverente.

-Durante 22 años he estado metida en un traje modelado por la sociedad, bastante conservadora y supermachista. Seguí obediente las reglas que la industria me marcaba: ser una *teenager forever*.

-Las estrellas infantiles a menudo acaban...

-...rotas.

-Desnortadas.

-No echo de menos algo que no conozco. Siempre me gustó dedicarme al arte. Pero soy cáncer -me gusta mucho la astrología-, y soy muy sensible. He tenido *breakdowns* constantes. Sufro ataques de ansiedad muy *heavies* y hay momentos en los que no quiero salir de la cama. Así que para mí la salud mental es lo primero. Me sentía oprimida por el qué dirán, pero ahora me importa un comino. He salido del cascarón y mi renacimiento viene con mucho poder.

-Eso transpira su 'XT4S1S', desde luego.

-Pasé un momento bien fuerte el año pasado, como si cayera un castillo de naipes. Me di cuenta de que estaba desconectada de mi música. Tuve un bloqueo creativo muy grande. Entonces salió mi nominación al Latin Grammy [por el álbum *K.O.*] y fue como un "venga, no tires todo por la borda". Necesitaba romper las cadenas. La madurez es incómoda, a veces pesa y duele, pero te da el poder sobre tu propia vida.

-¿Se gusta ahora?

-¡Estoy más segura que nunca! Ha sido muy loco darle la vuelta a todo, ya enamoradísima y viviendo una vida muy estable. Pero una de las cosas que más agradezco de este último año es el crecimiento personal y musical que he tenido al lado de Alex [Hoyer]. Él es un genio, produce maravillosamente, los dos somos apasionados de la música.

-Tiene 12 millones de seguidores más que Rosalía en Instagram. ¿Eso qué significa?

-¡Yo a Rosi la admiro y la amo! Las redes so-

DANNA PAOLA ■ Nueva princesa del pop latino

"Mi nuevo superpoder es decir no"

La artista mexicana, que fue estrella infantil de la televisión, da muestras de su estrenado poderío "aprendido en España" con la canción 'XT4S1S'



La actriz y cantante Danna Paola. // E.P.

ciales son un arma de doble filo. Te permiten conectar con tu gran familia de fans, pero pueden generar una dependencia insana. Creo que la cantidad de seguidores no te define como artista ni como ser humano.

-¿Qué la define a usted?

-La libertad de expresión. Ya no me guío por ser políticamente correcta. Mi nuevo superpoder es decir "no". Y lo aprendí en España, ¿eh?

-¿Igual es mejor no contarlo.

-Durante el rodaje de *Élite*, en Madrid, preguntaba a alguien si quería ir al cine o a tomar algo y me respondían: "No me apetece". En México no se estila ser tan directa. Pero me permití serlo. No quiero hacer perder el tiempo a los demás diciendo que sí por compromiso o por miedo.

-¿Y nota el cambio?

-Desde que tomé la decisión de confiar en mi instinto, todo ha ido hacia un lado bueno. Estoy en un punto tan luminoso y tan libre que no permito que nadie venga a joderlo.

-En México la frien a comentarios sobre su peso.

-Amo a mi país, pero me da mucho coraje

que los medios mexicanos solo se centren en mi peso. Una parte de la sociedad, machista y retrógrada, sigue señalando el cuerpo de las mujeres. ¿Cuándo a un chico de la industria se le cuestiona si subió o bajó de peso, o si lleva extensiones? A él se le celebra si habla de sexo, drogas o *whatever*, pero si una mujer dice que quiere salir con dos o tres hombres, está mal. Las mujeres de la industria de-

SUS FRASES

"La madurez es incómoda, a veces pesa y duele, pero te da el poder sobre tu propia vida"

"Me sentía oprimida por el qué dirán, pero ahora me importa un comino"

beríamos unimos para combatir eso.

-No es la primera vez que sufre un *body shaming*.

-Sé qué es estar en una situación física en la que no puedes trabajar ni hacer nada, pero ahora soy una mujer sana, fuerte e independiente. Y, ¿coño!, estoy haciendo arte y tengo buenos consejos para la sociedad.

-Cuénteme alguno.

-Quiero que se acabe el machismo. Quiero que la sociedad sea menos mierda y que nos aceptemos más. Quiero que acaben el racismo, la homofobia y la transfobia. Y hay que vivir los días como si fueran el último. El mundo tiene que sentar la cabeza.

Nos sobran los motivos

SOLO SERÁ UN MINUTO

Tino Perterra



Hay ausencias que siempre están presentes. Huellas que no se borran aunque el oleaje del tiempo pase por encima una y otra vez. Sin tregua. Ausencias que van moldeando la memoria en su estado más puro, modulando los silencios que muchas veces traen ecos de tiempos a los que siempre se les da una nueva oportunidad. La memoria es caprichosa pero tiene sus reglas de juego. Se deja manipular si es por una buena causa. Por ejemplo, filtrar los recuerdos para que quede su mejor versión, aunque no

sea del todo cierta. La verdad es tan engañosa. Lo que pasó quizá solo sea una imagen que hemos recreado a nuestra conveniencia. Nos so-

bran los motivos: salvar de la quema los momentos que creímos importantes y que se revelaron como innecesarios. Por ejemplo. O sepultar aquello que enturbió relaciones que, finalmente, decidimos absolver; conmutada la pena del olvido. El pasado siempre es un país donde podemos pedir asilo para curar heridas, reposar de batallas perdidas por falta de comparecencia, quemar naves que no llegaron nunca a buen puerto. En esos pliegues de lo que fuimos es posible que habiten espejos donde se refleje lo

que seremos. Y allí respiran las ausencias que solo necesitan un chasquido de miedos para hacer acto de presencia, con su capacidad para emocionar intacta. No hay lápida que oculte las sonrisas en las que nos sentimos protegidos de todos los males habidos y por venir, no hay mañana triste que pueda derrotar al ayer donde una vez

vivimos cada segundo con la certeza de haber llegado al lugar donde nos esperaban con los abrazos abiertos, sin barreras ni trampas. En esas ausencias es posible encontrar un diálogo constante con las palabras que nos definen: sin paréntesis ni puntos suspensivos, sin más subrayados que los silencios que te llaman.

"El pasado siempre es un país donde podemos pedir asilo para curar heridas"